MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 04159 0415

Rachmaninoff, Sergei
[Concerto, piano, no. 1,
op. 1, F# minor; arr.]
Pervyĭ kontsert dlia
fortepiano s orkestrom

M
101
R
op.

С. Рахманинов

КОНЦЕРТ №1

ДЛЯ ФОРТЕПИАНО С ОРКЕСТРОМ

/ 1-я редакция /

ПЕРЕЛОЖЕНИЕ
ДЛЯ ДВУХ ФОРТЕПИАНО

Digitized by the Internet Archive
in 2025 with funding from
University of Toronto

https://archive.org/details/31761041590415

С. РАХМАНИНОВ

ПЕРВЫЙ КОНЦЕРТ

ДЛЯ ФОРТЕПИАНО С ОРКЕСТРОМ

ПЕРЕЛОЖЕНИЕ ДЛЯ ДВУХ ФОРТЕПИАНО

Первая редакция

ИЗДАТЕЛЬСТВО МУЗЫКА МОСКВА 1966

M
1011
R16
op.1

LIBRARY
JUN 3 1968
UNIVERSITY OF TORONTO

АЛЕКСАНДРУ ИЛЬИЧУ ЗИЛОТИ

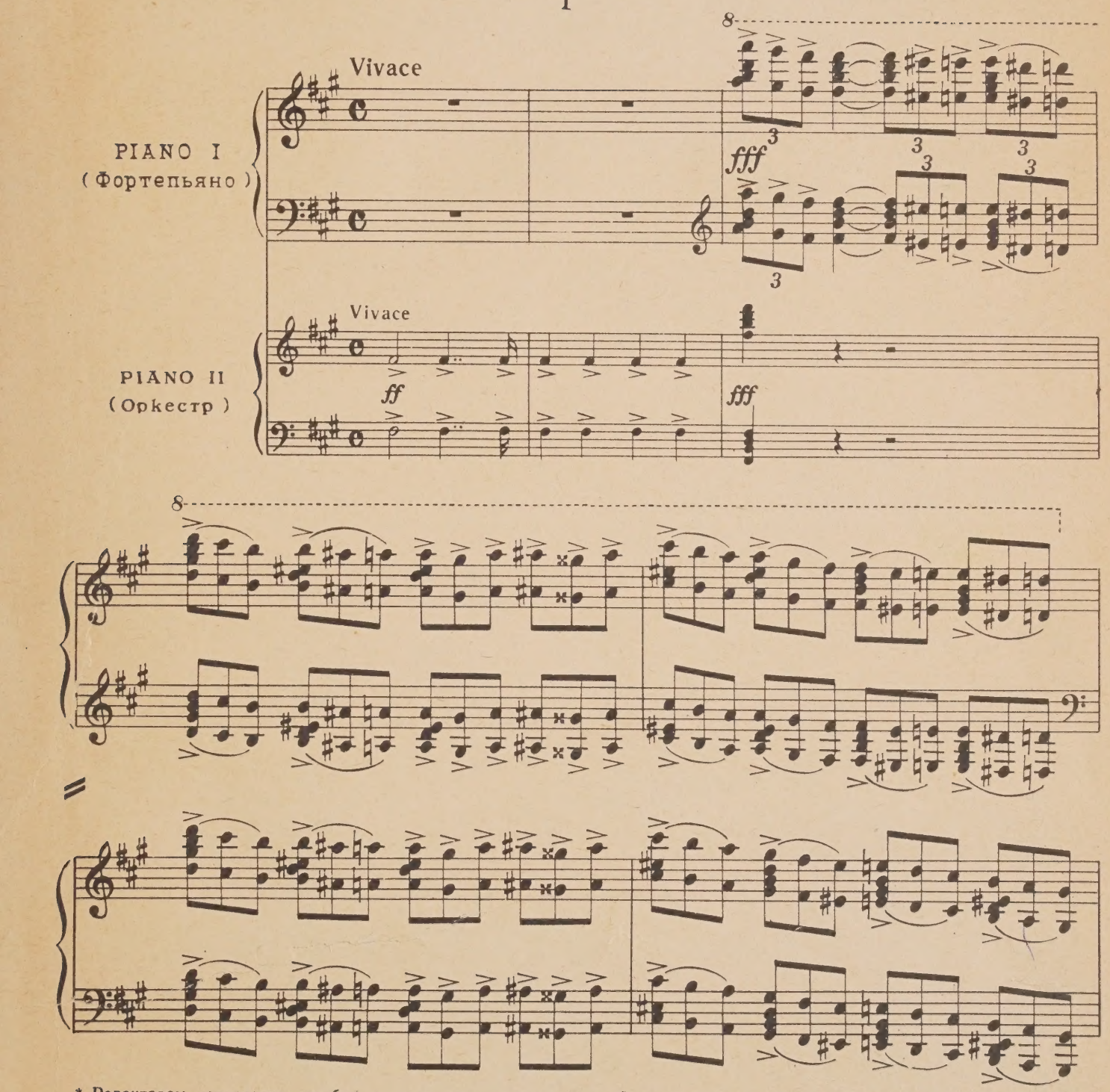
КОНЦЕРТ № 1

1-я редакция. Ор. 1

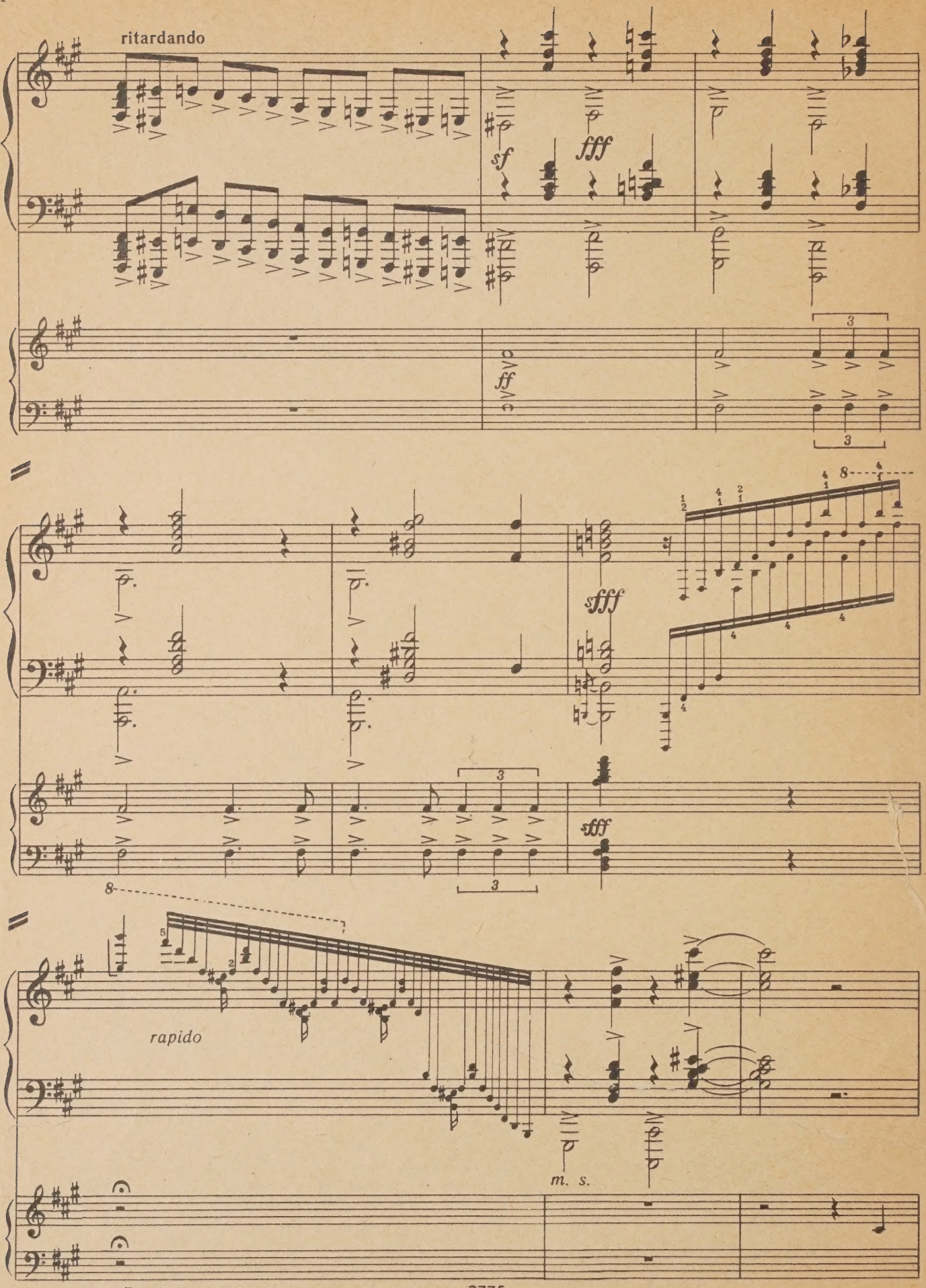
Переложение для 2-х фортепиано
Редакция Л. Ройзмана

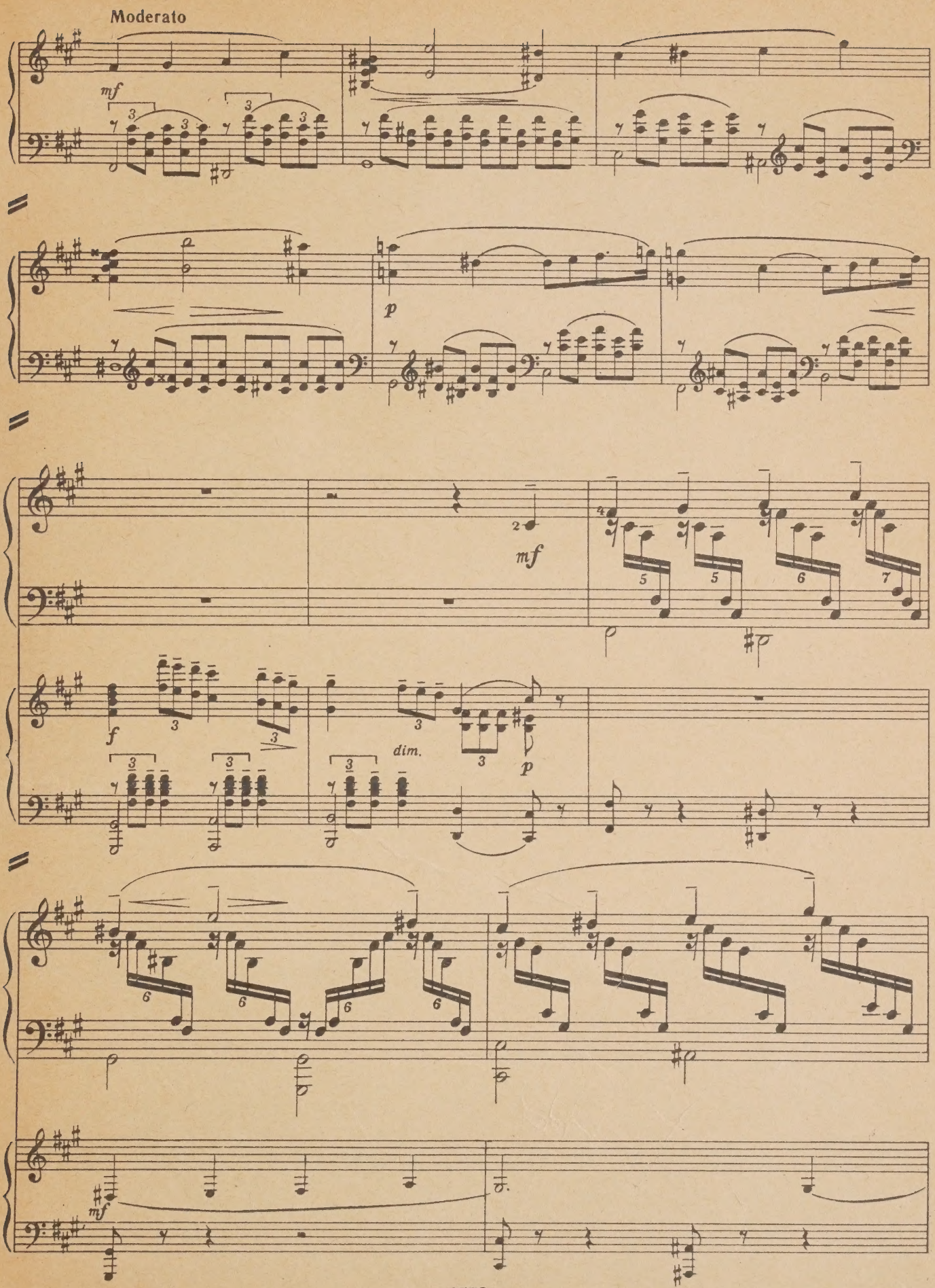
С. РАХМАНИНОВ
(1873—1943)

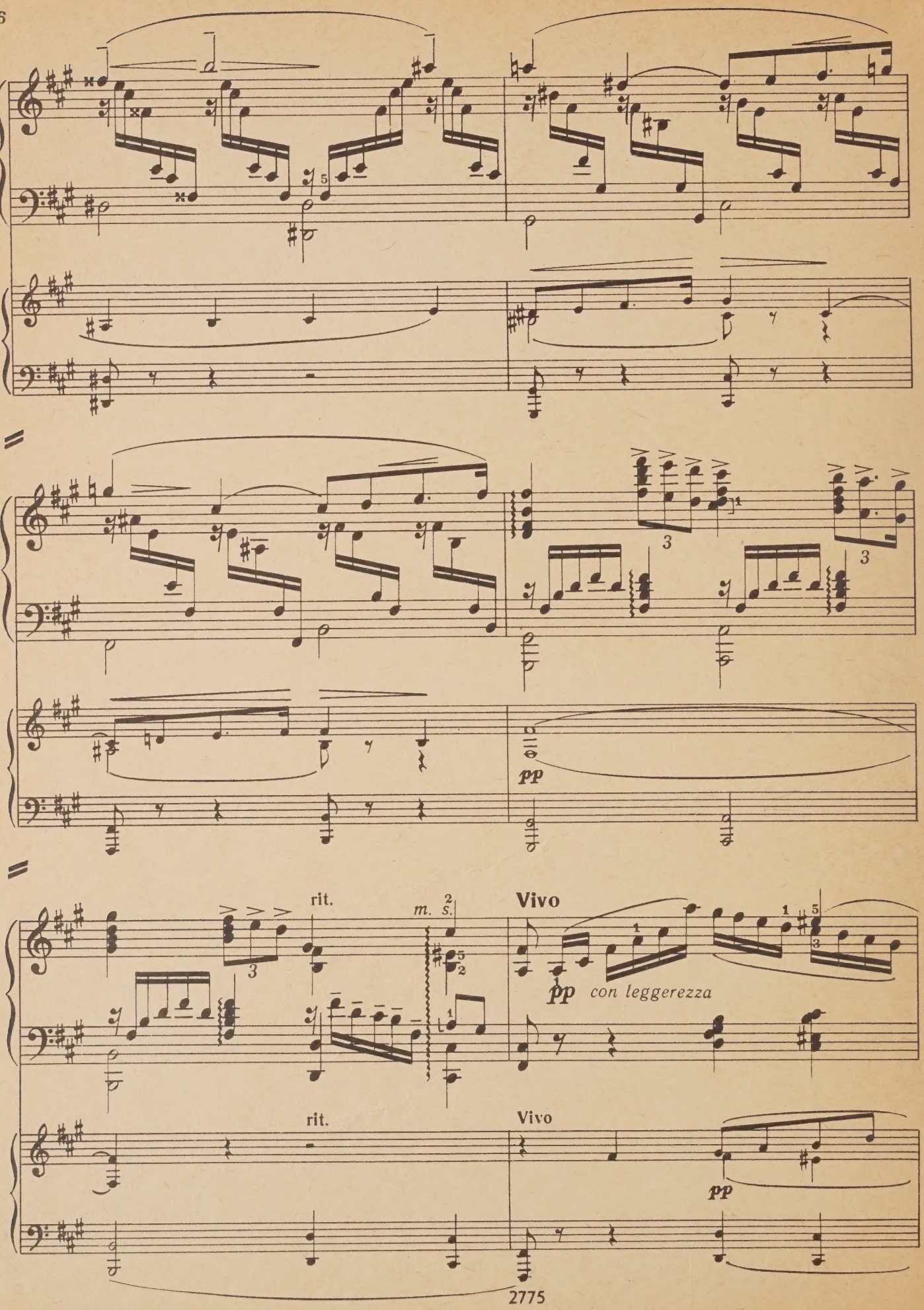
I

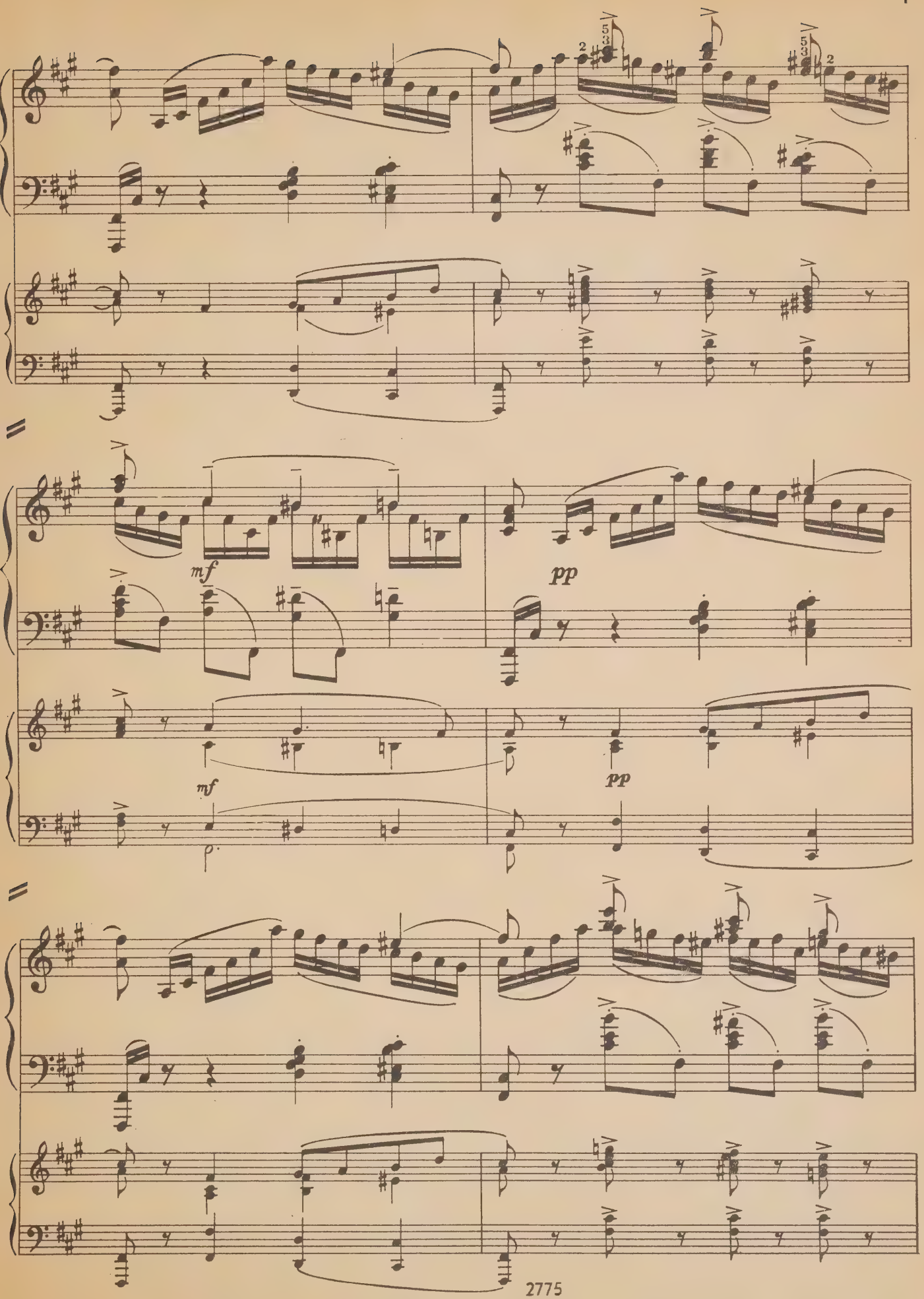


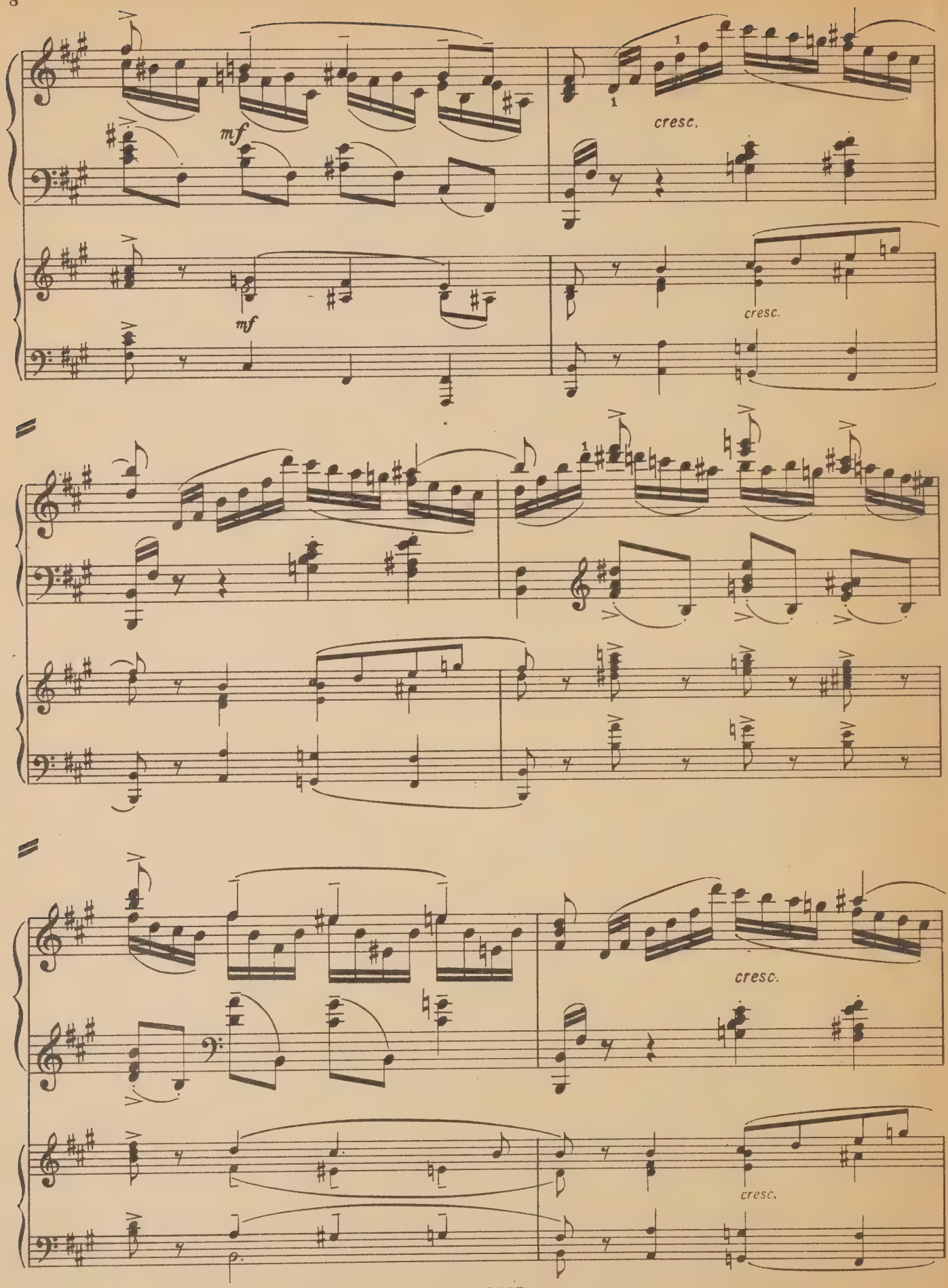
* Редактором исправлены ошибки и неточности прежних изданий, а также введены аппликатурные обозначения. Все другие исполнительские указания редактора заключены в квадратные скобки.

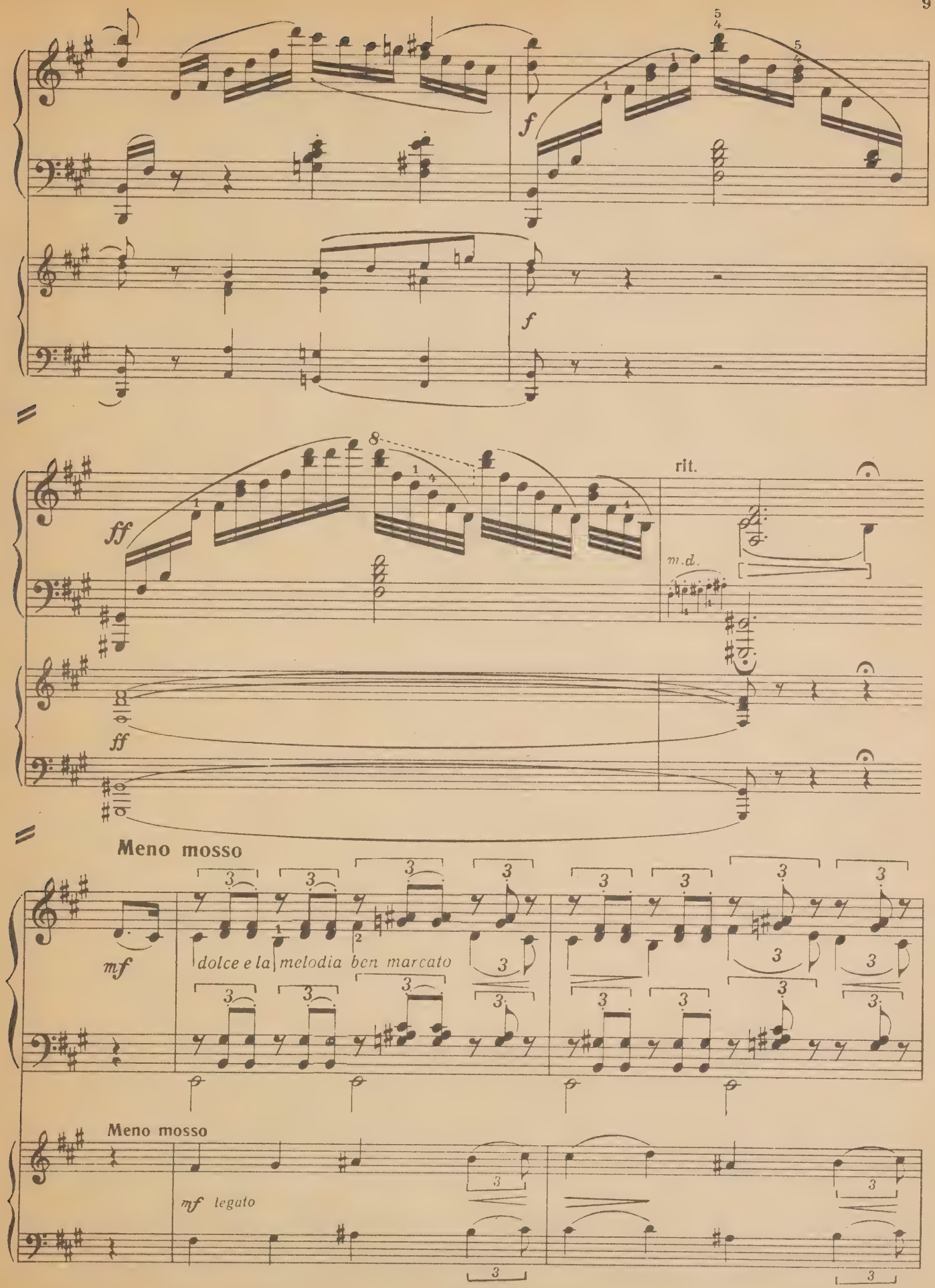

ritardando
sf
fff
ff
sfff
sfff
rapido
m. s.

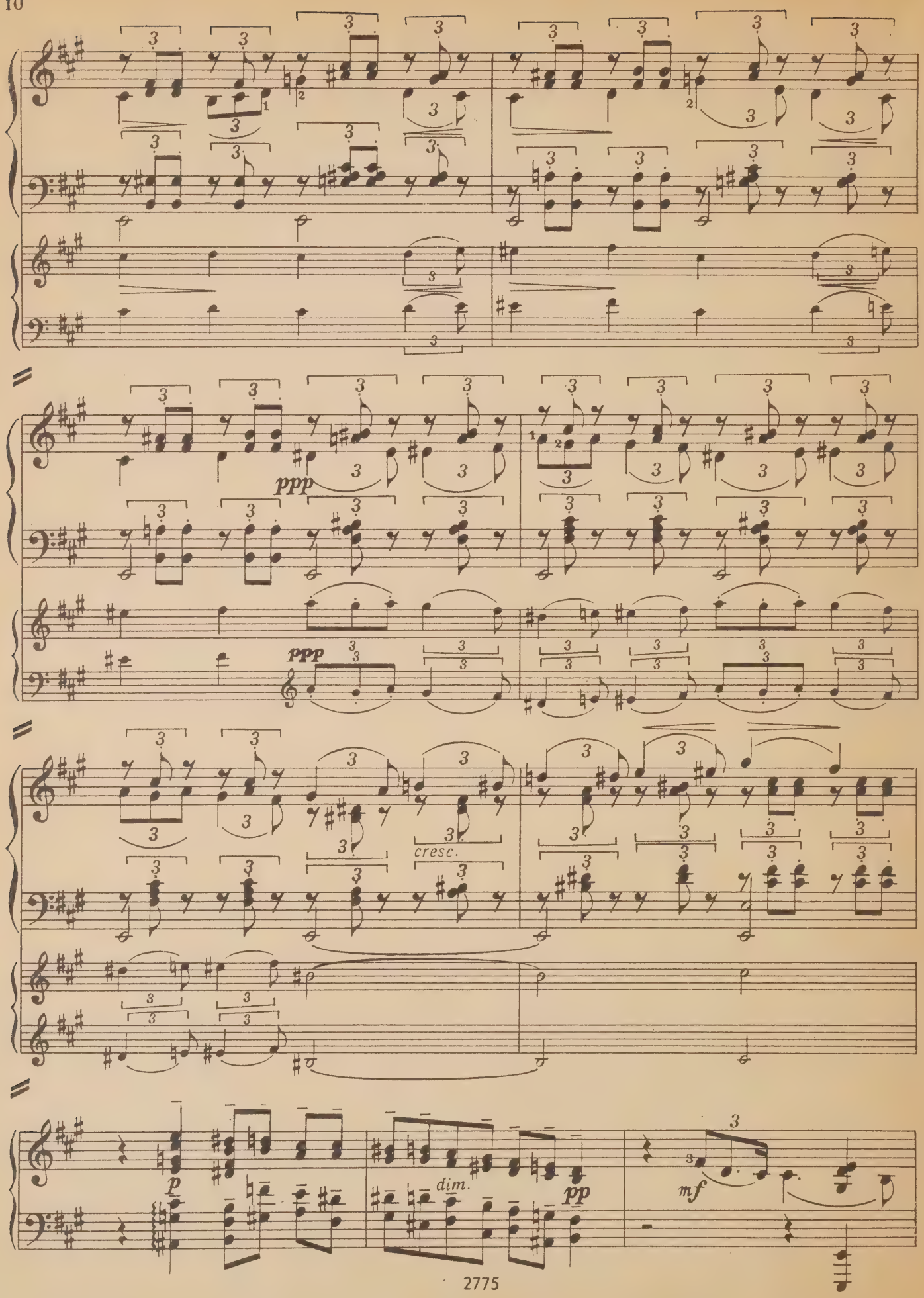

Moderato
mf
p
mf
f
dim.
p
mf

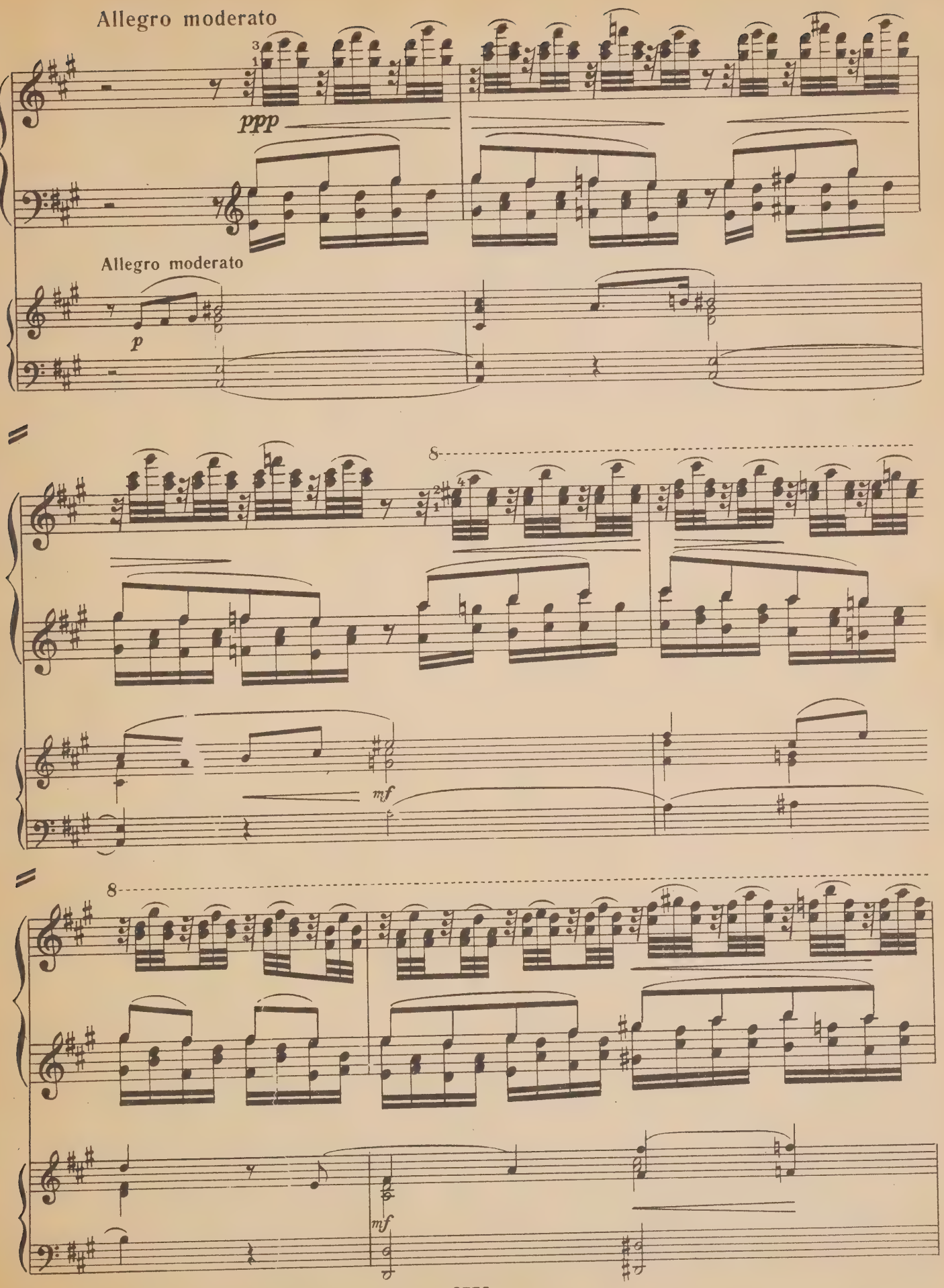

pp
rit.
m. s.
Vivo
pp
con leggerezza
rit.
Vivo
pp

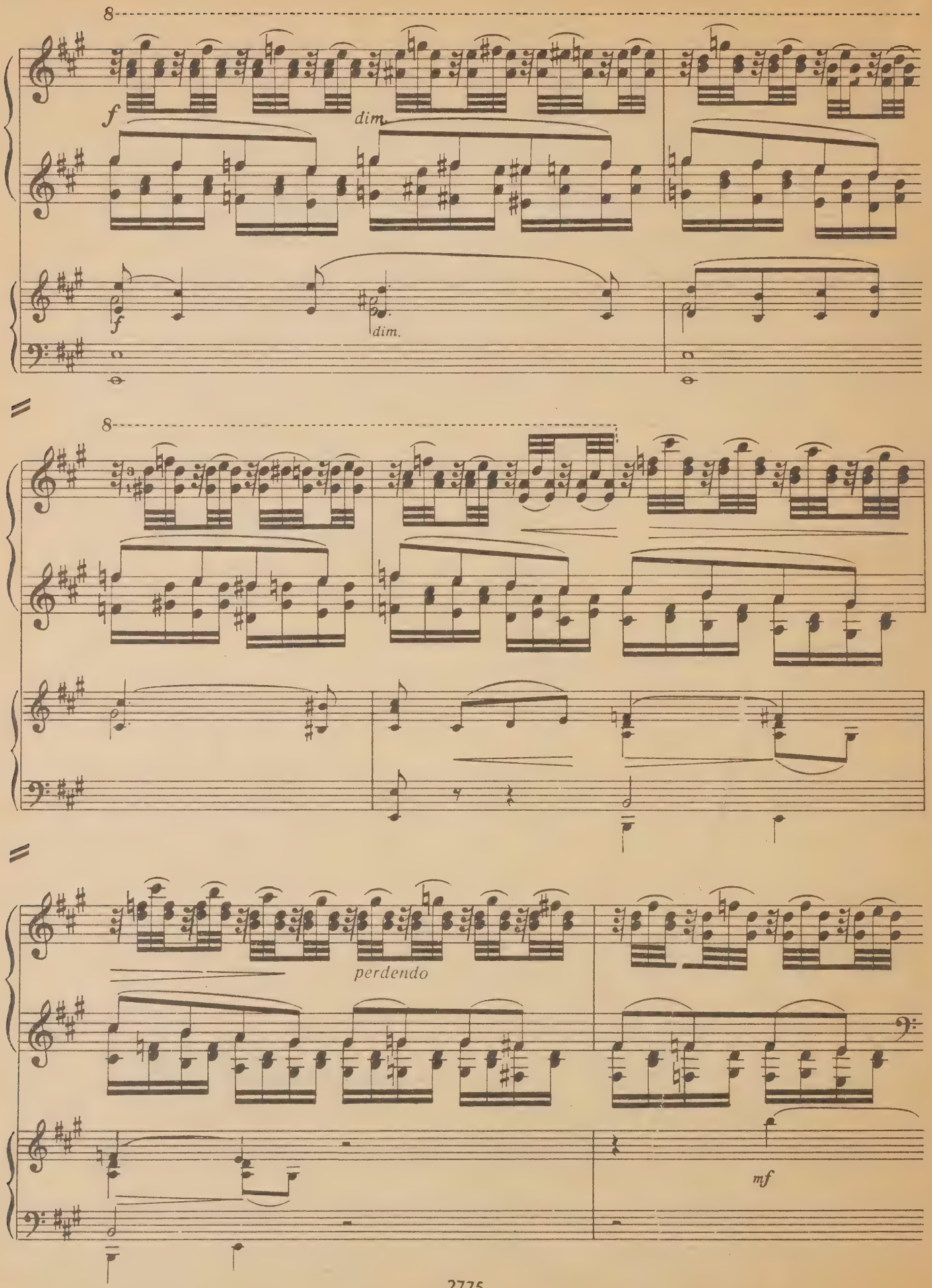

mf
pp
mf
pp

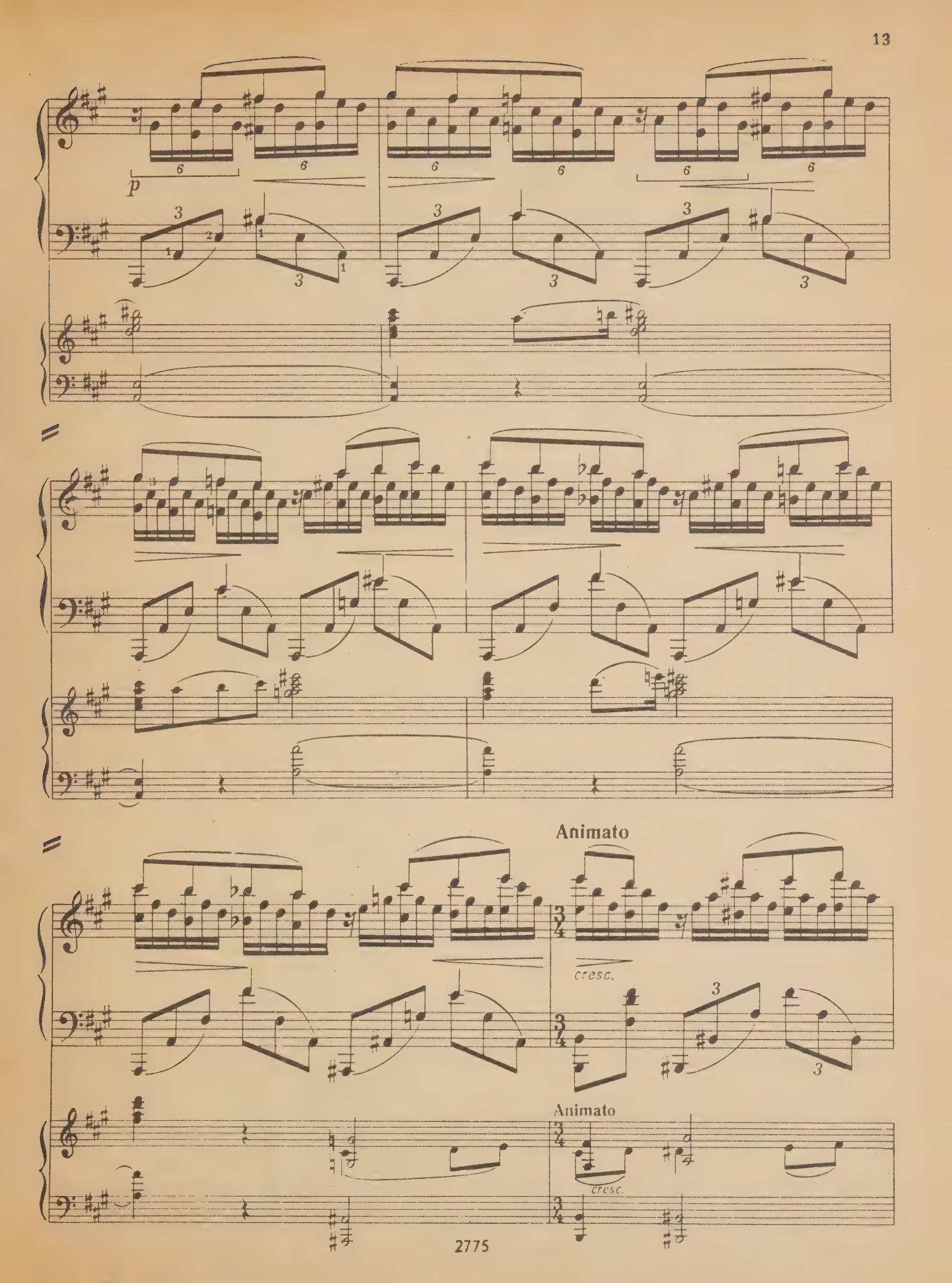

mf
cresc.
mf
cresc.
cresc.
cresc.

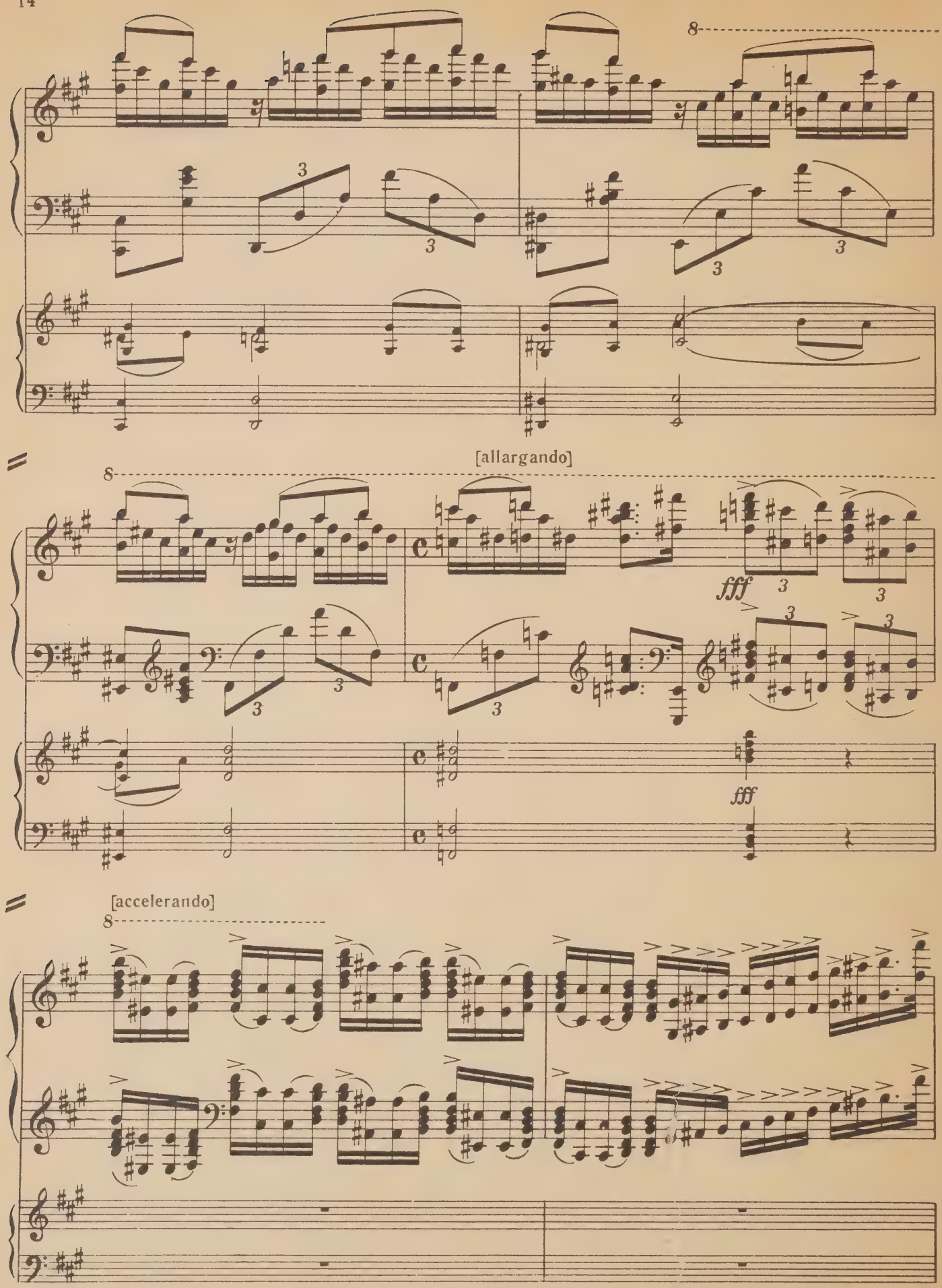

f
f
ff
ff
rit.
m.d.
Meno mosso
mf
dolce e la melodia ben marcato
Meno mosso
mf legato

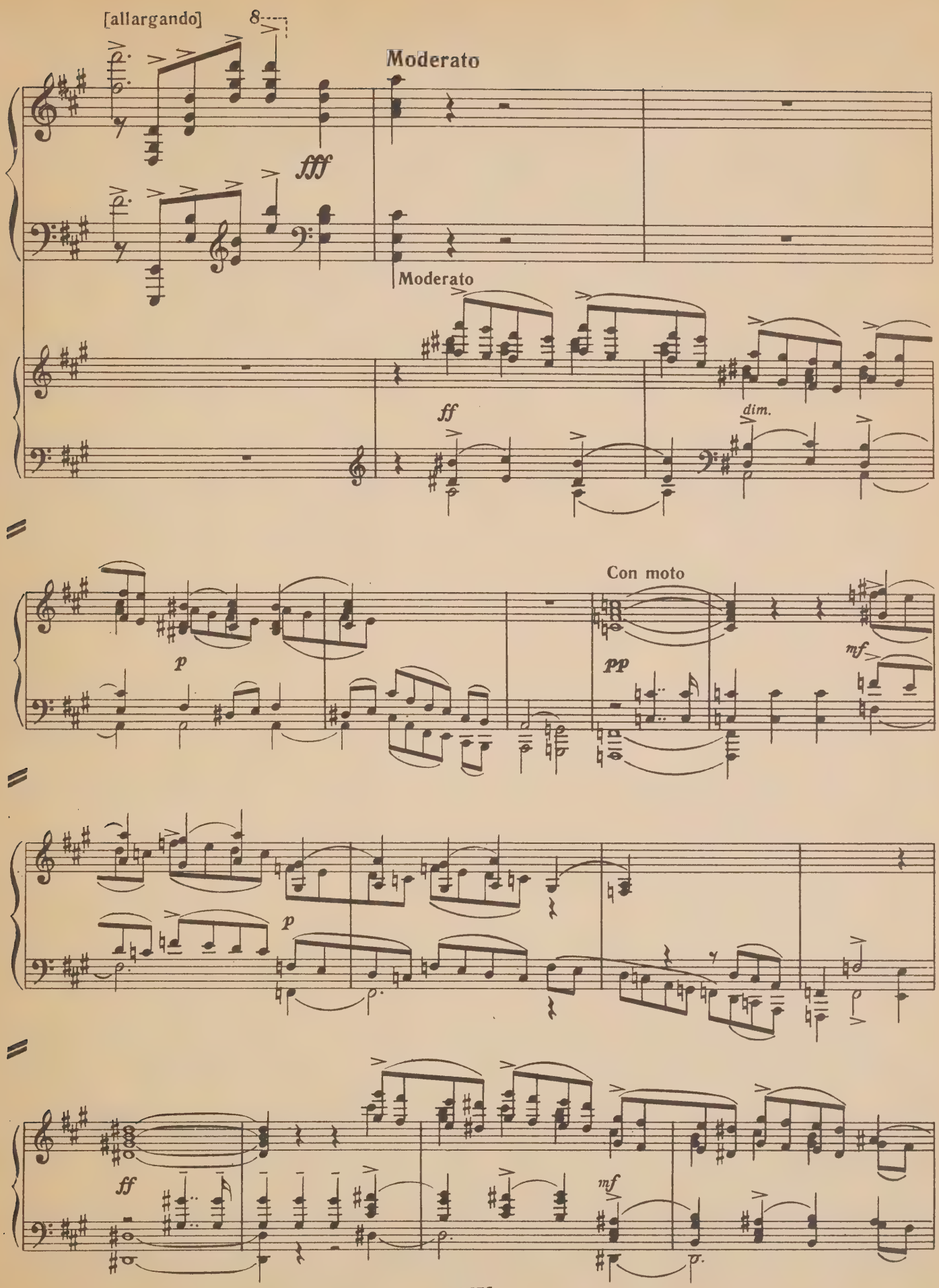

ppp
ppp
cresc.
p
dim.
pp
mf

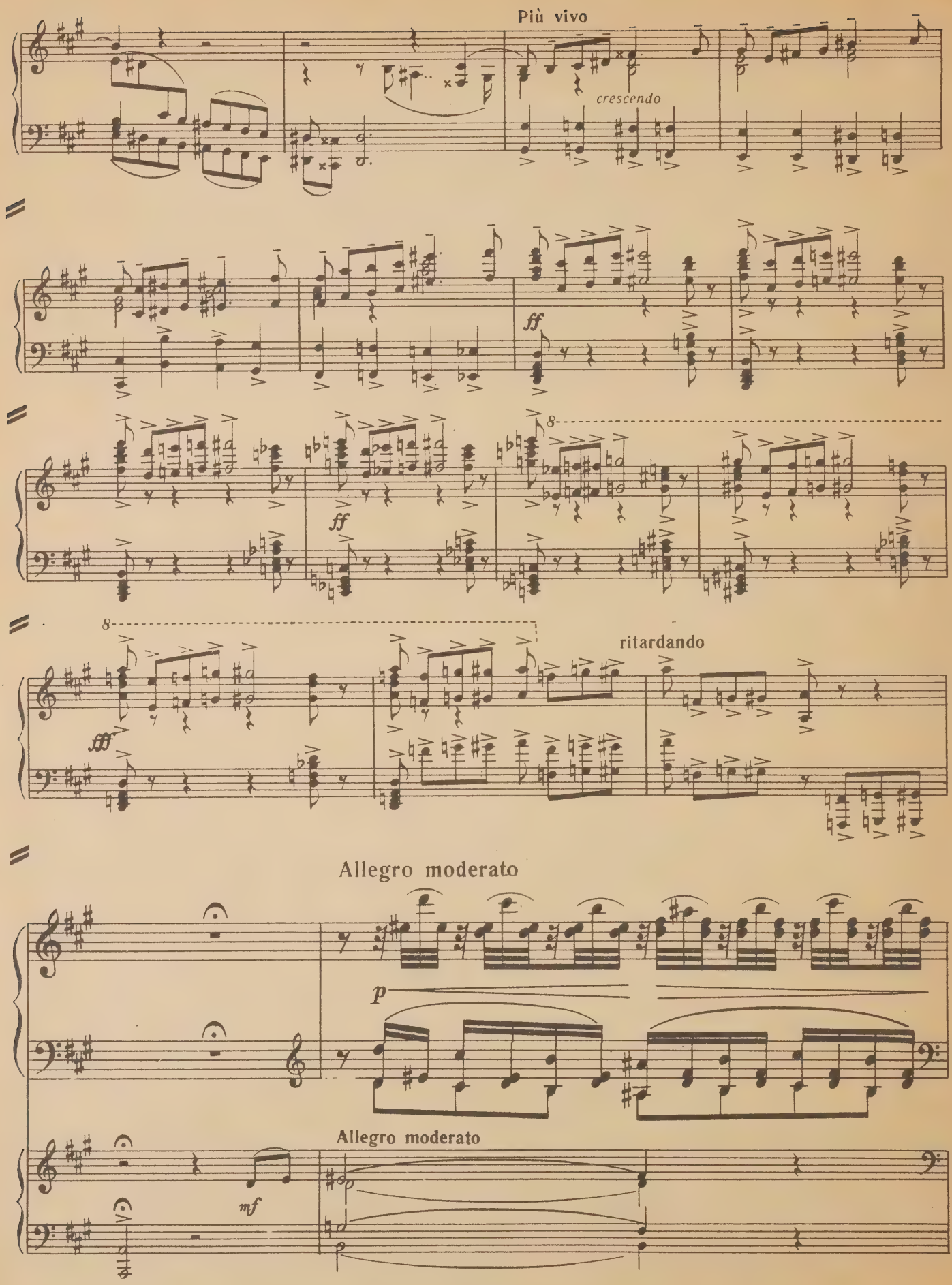

Allegro moderato
ppp
Allegro moderato
p
8
mf
8
mf

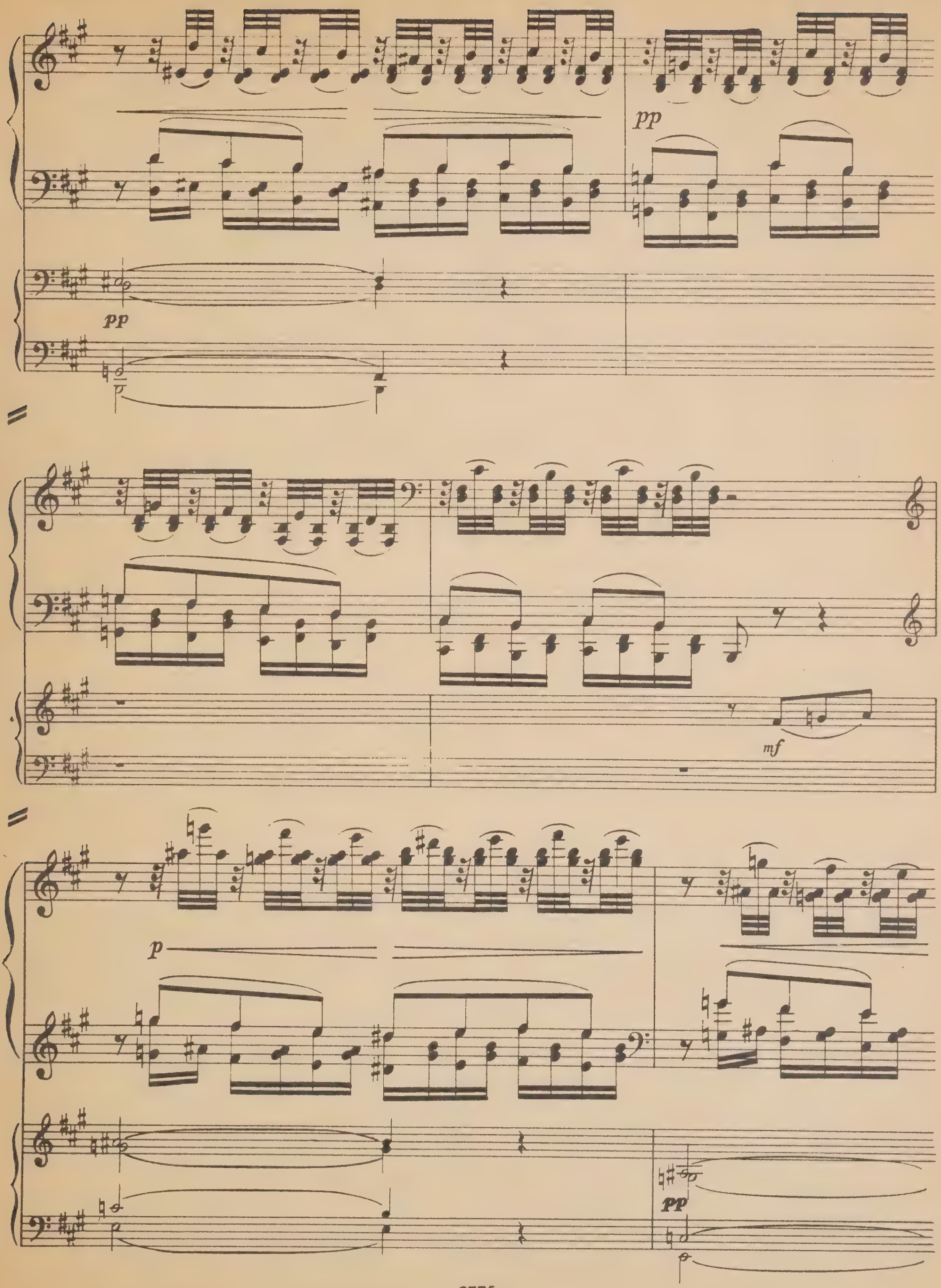

8
f
dim.
f
dim.
8
perdendo
mf

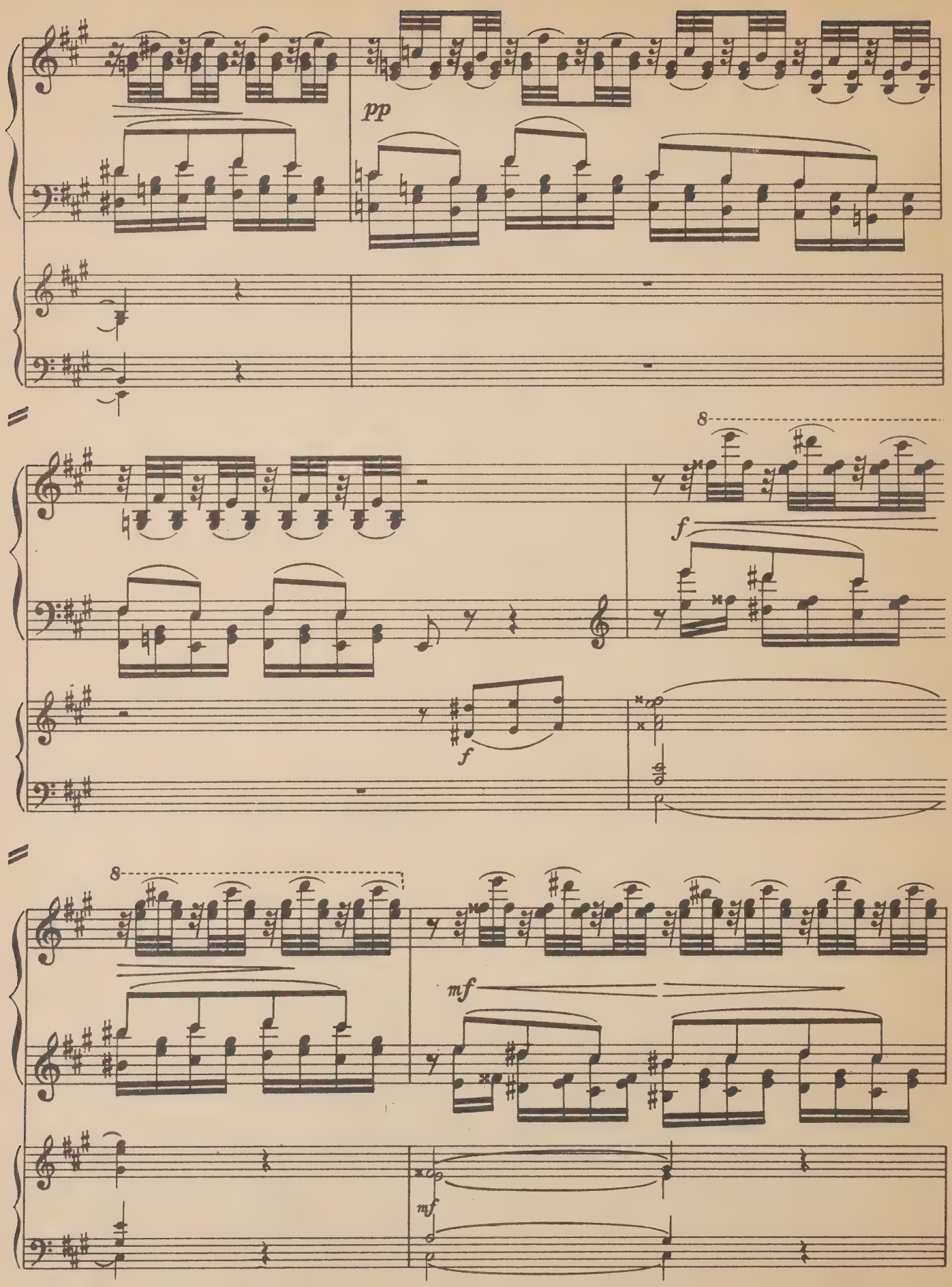

p
Animato
cresc.
Animato
cresc.

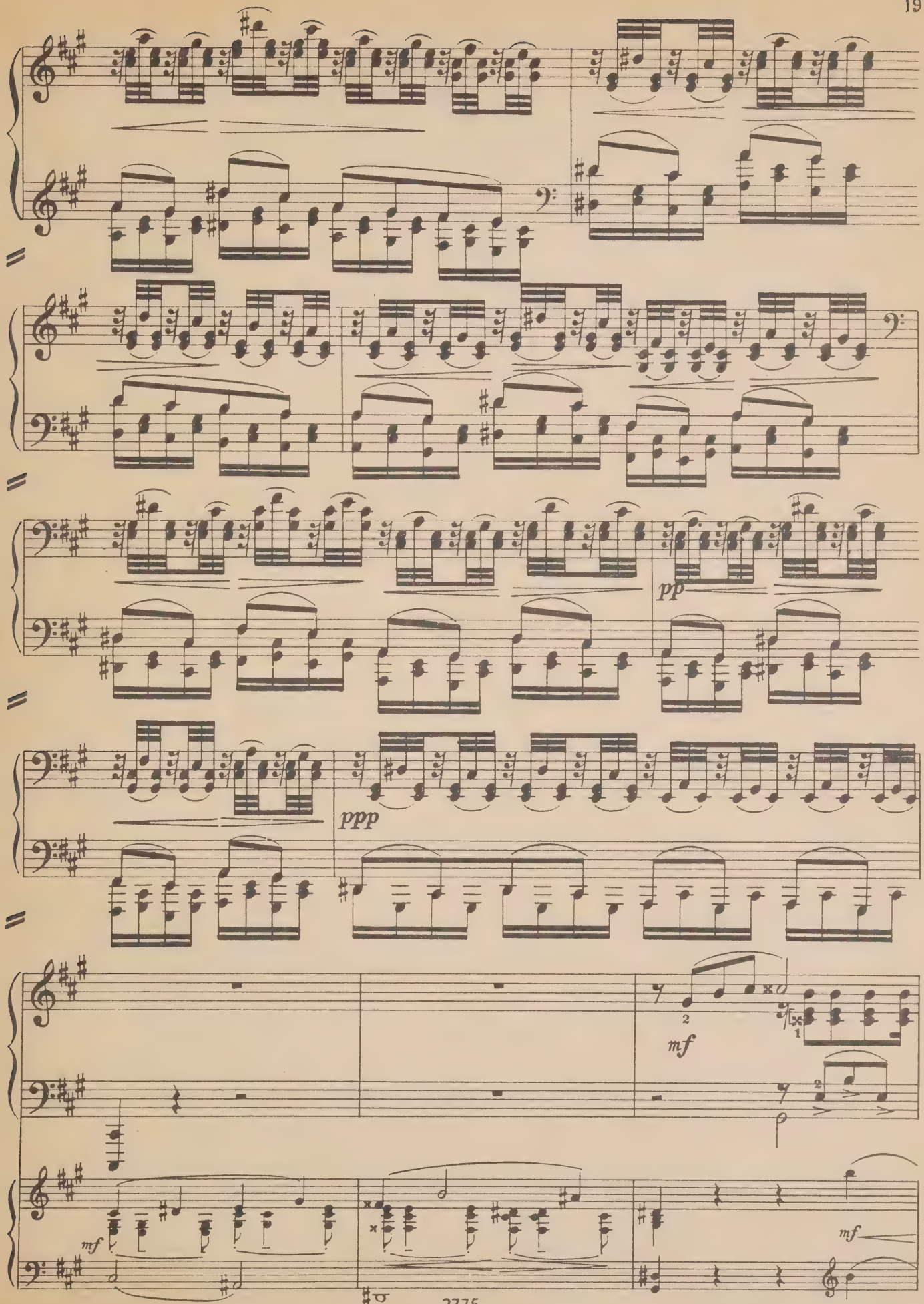

8
[allargando]
8
fff
fff
[accelerando]
8

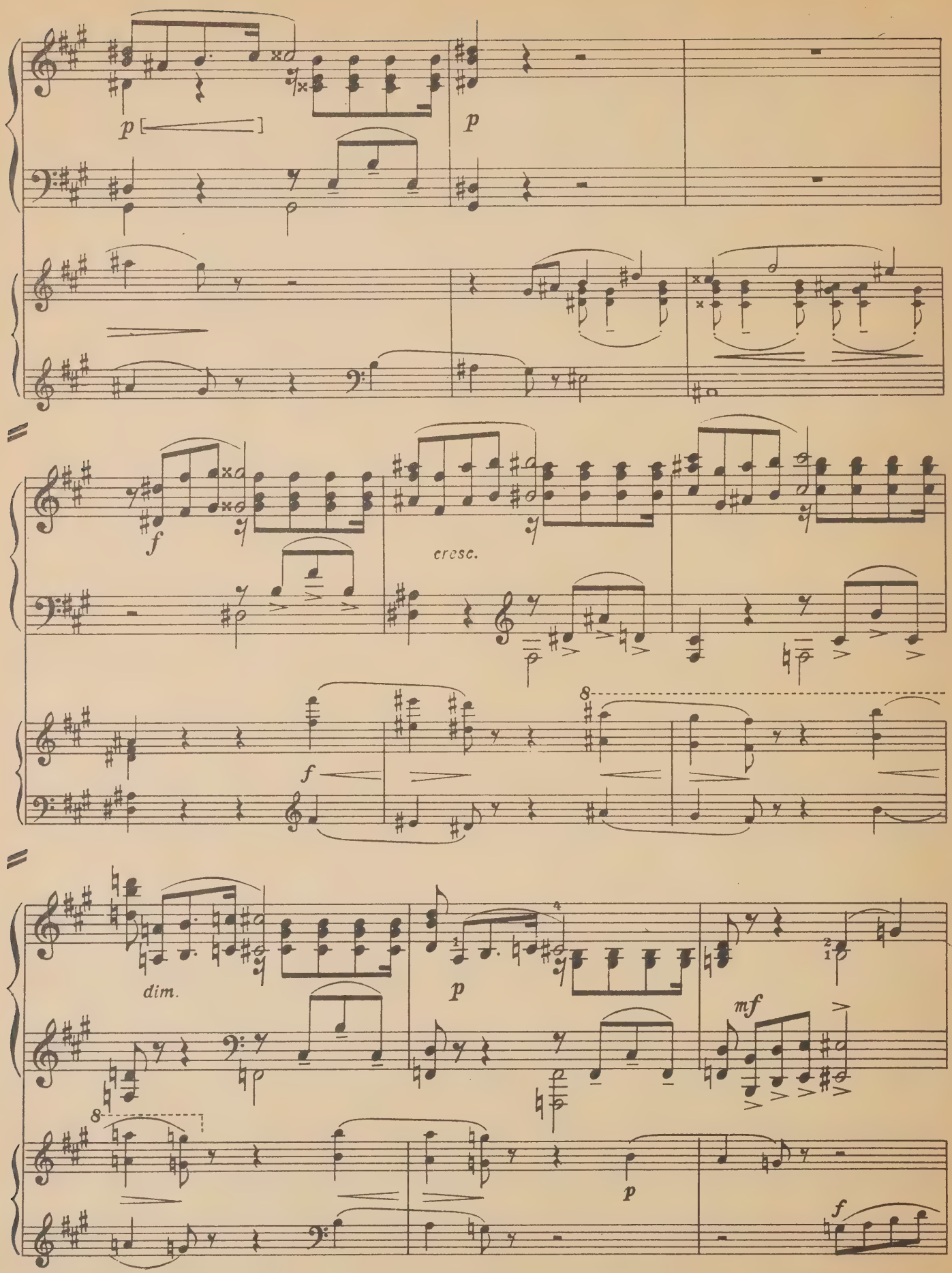

[allargando]
8
fff
Moderato
Moderato
ff
dim.
p
Con moto
pp
mf
p
ff
mf

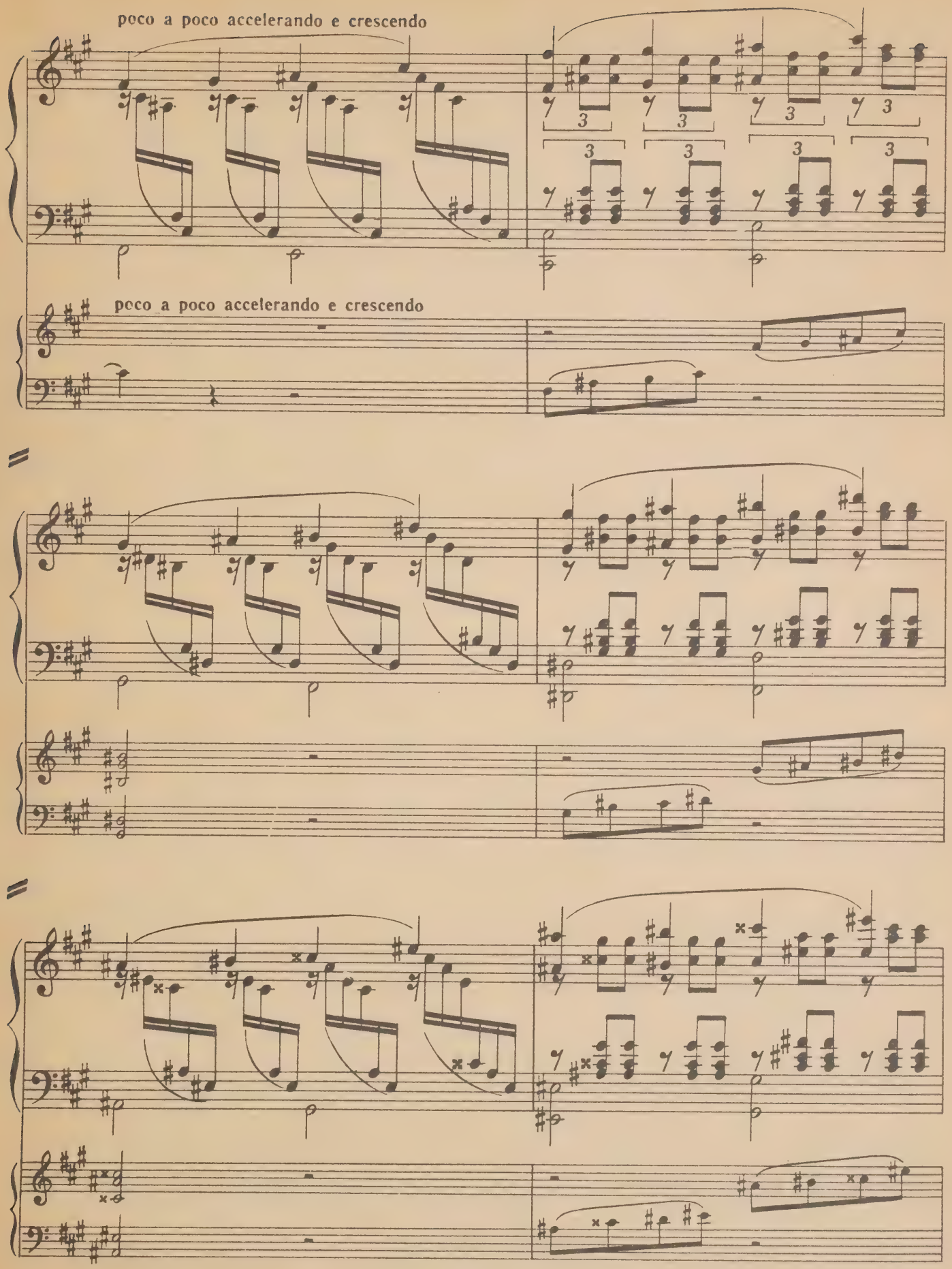

Più vivo
crescendo
ff
ff
ff
ritardando
Allegro moderato
p
Allegro moderato
mf

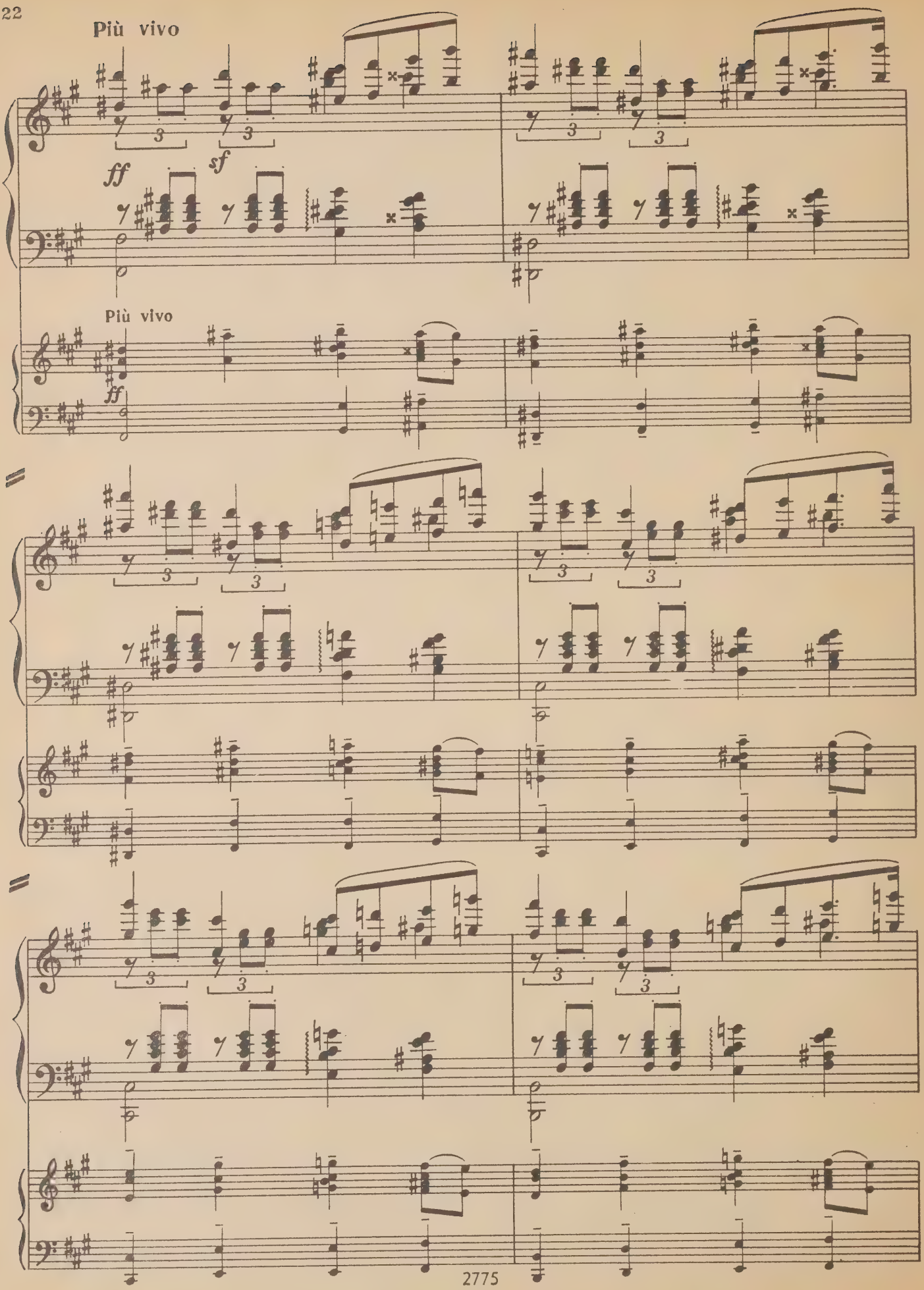

pp
pp
mf
p
pp

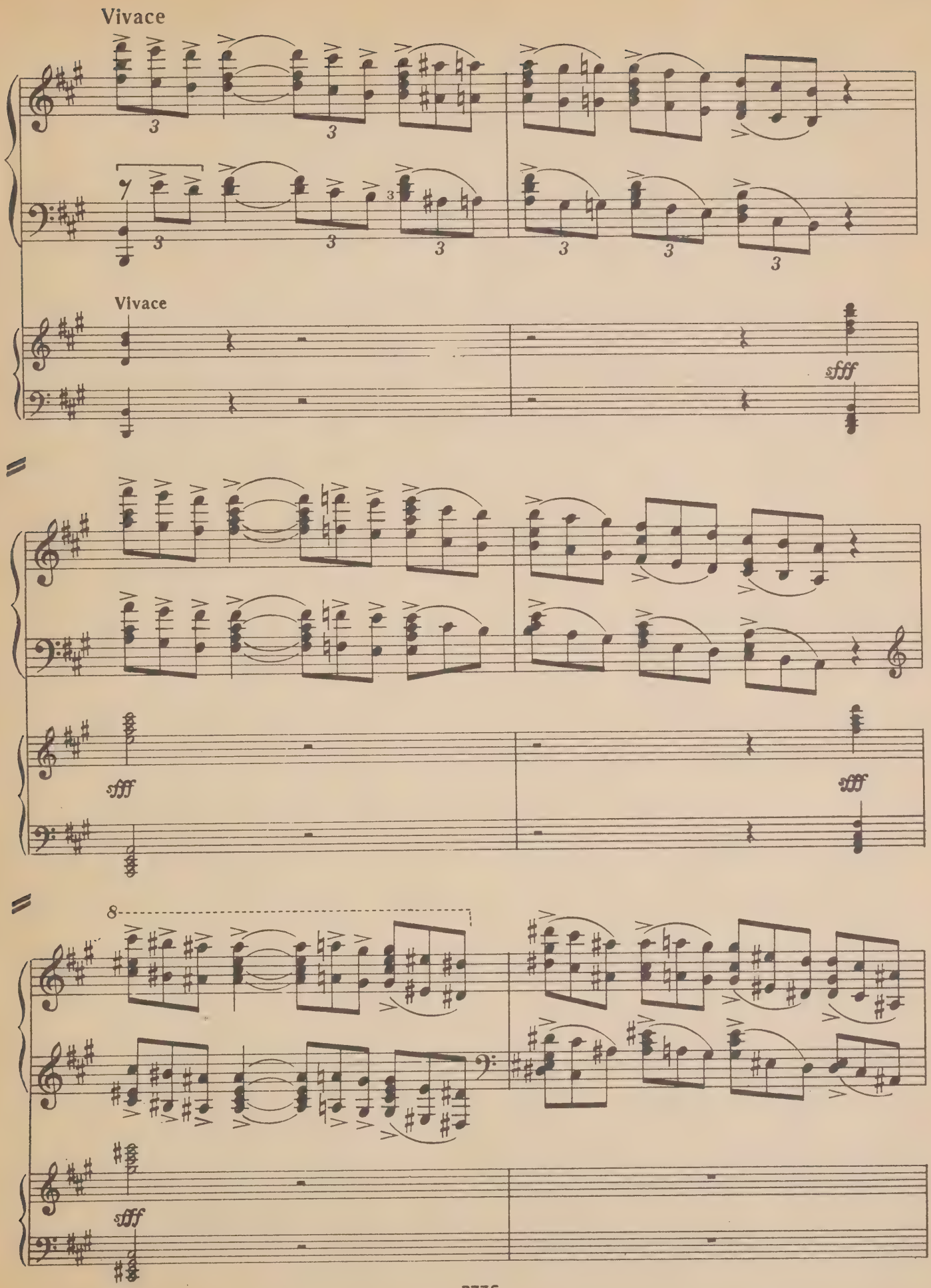

pp
8
f
f
8
mf
mf

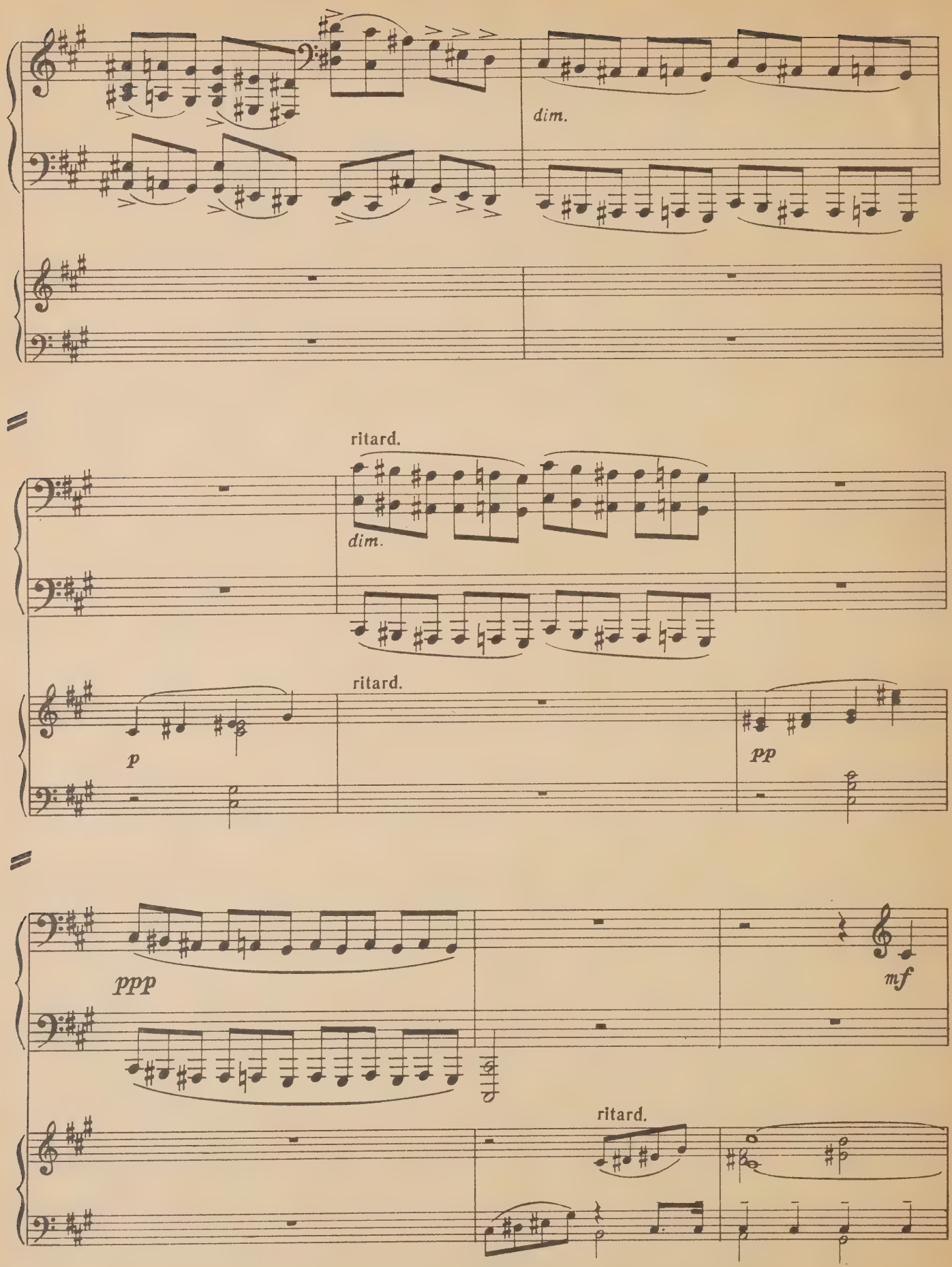

pp
ppp
mf
mf
mf

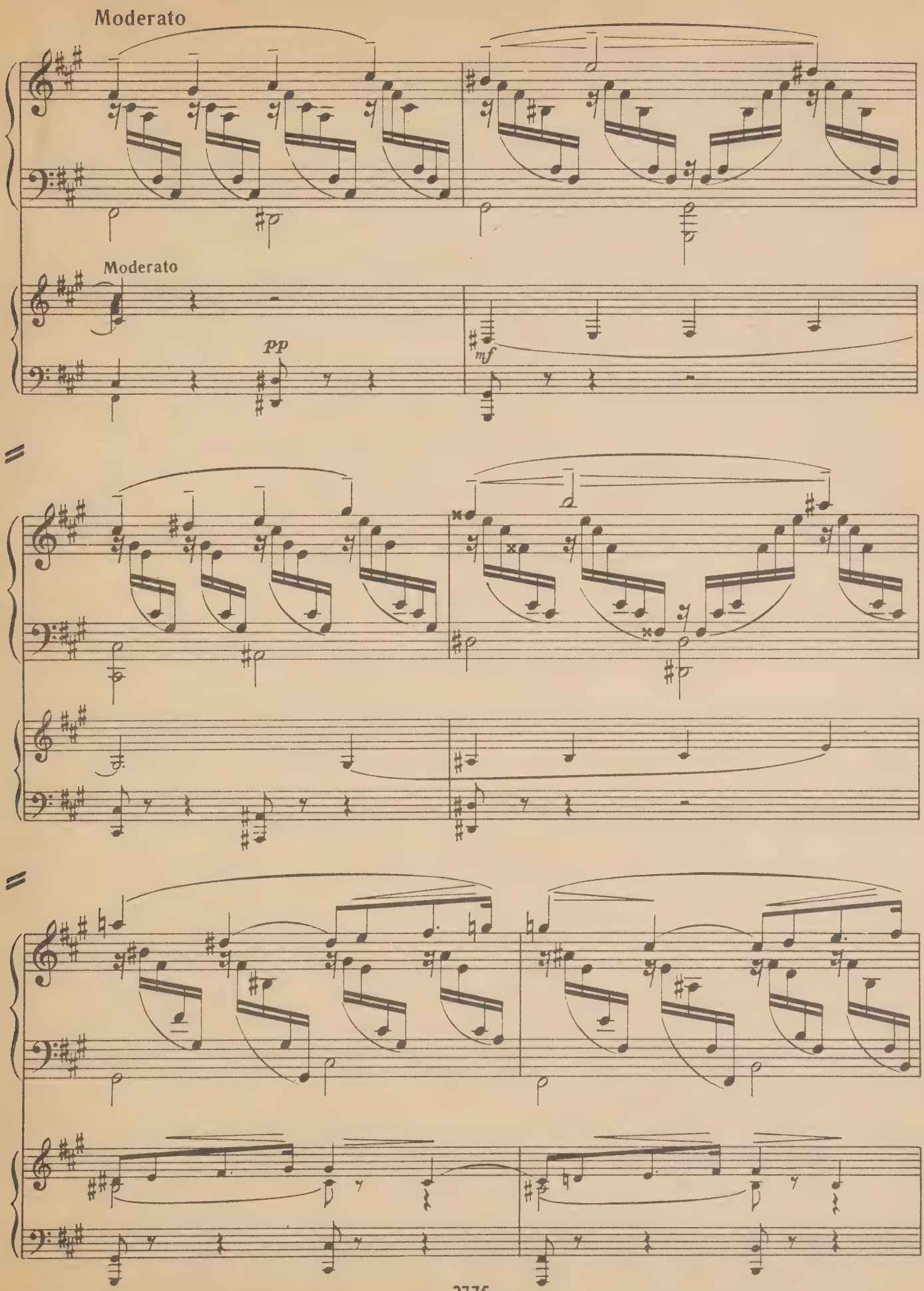

p
p
f
cresc.
f
8
dim.
p
mf
8
p
f

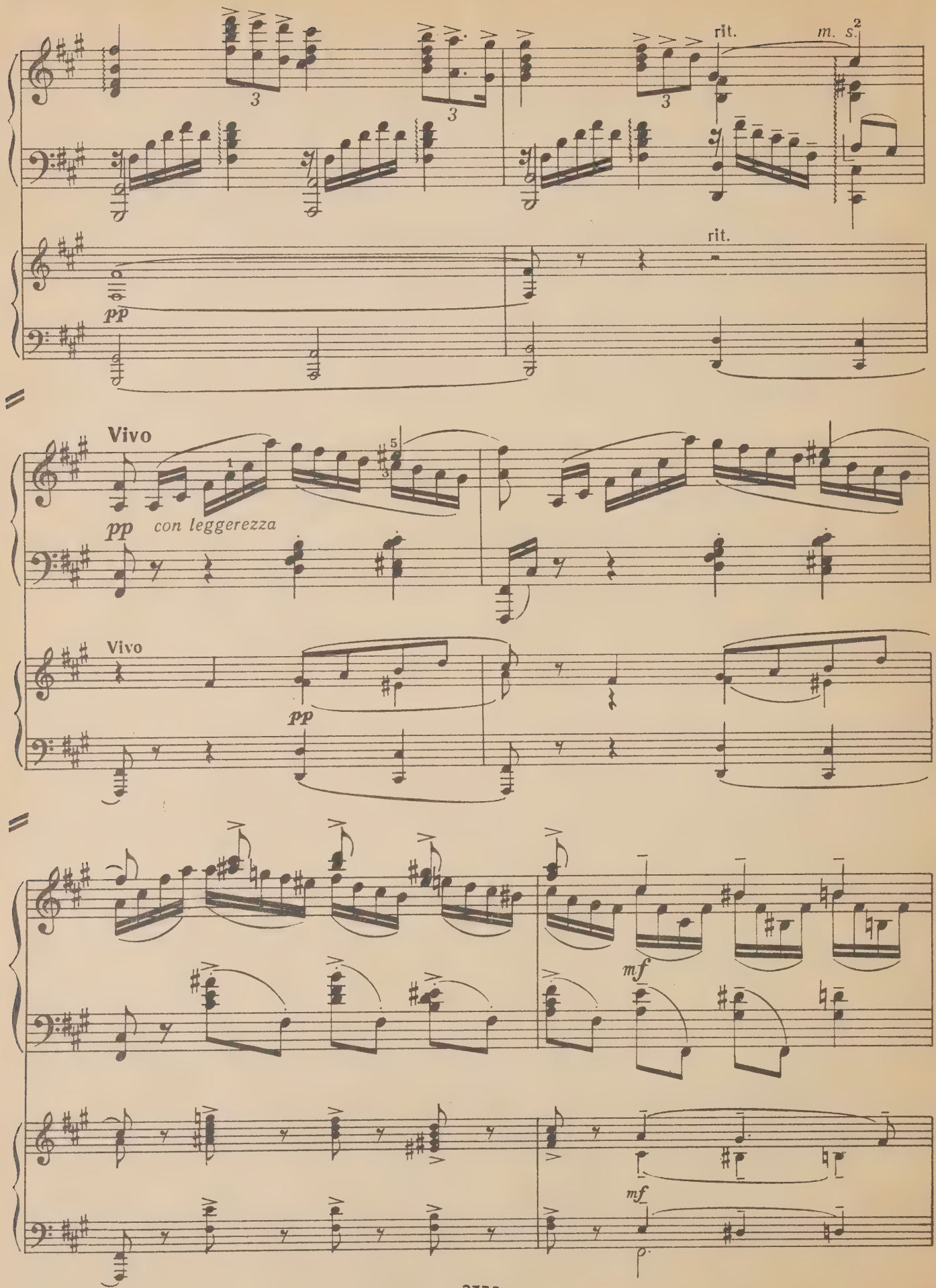

poco a poco accelerando e crescendo
poco a poco accelerando e crescendo

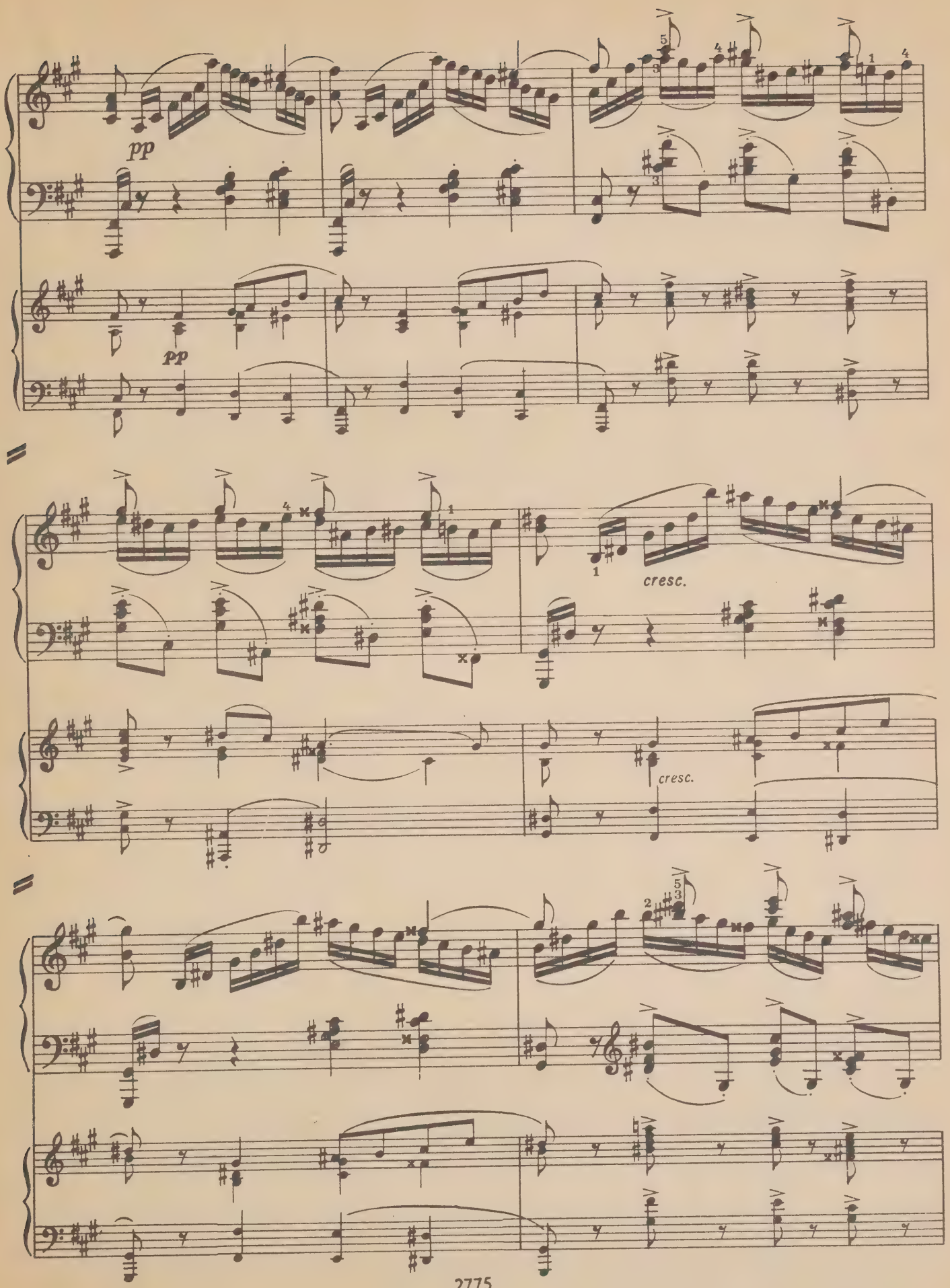

Più vivo
ff
sf
Più vivo
ff

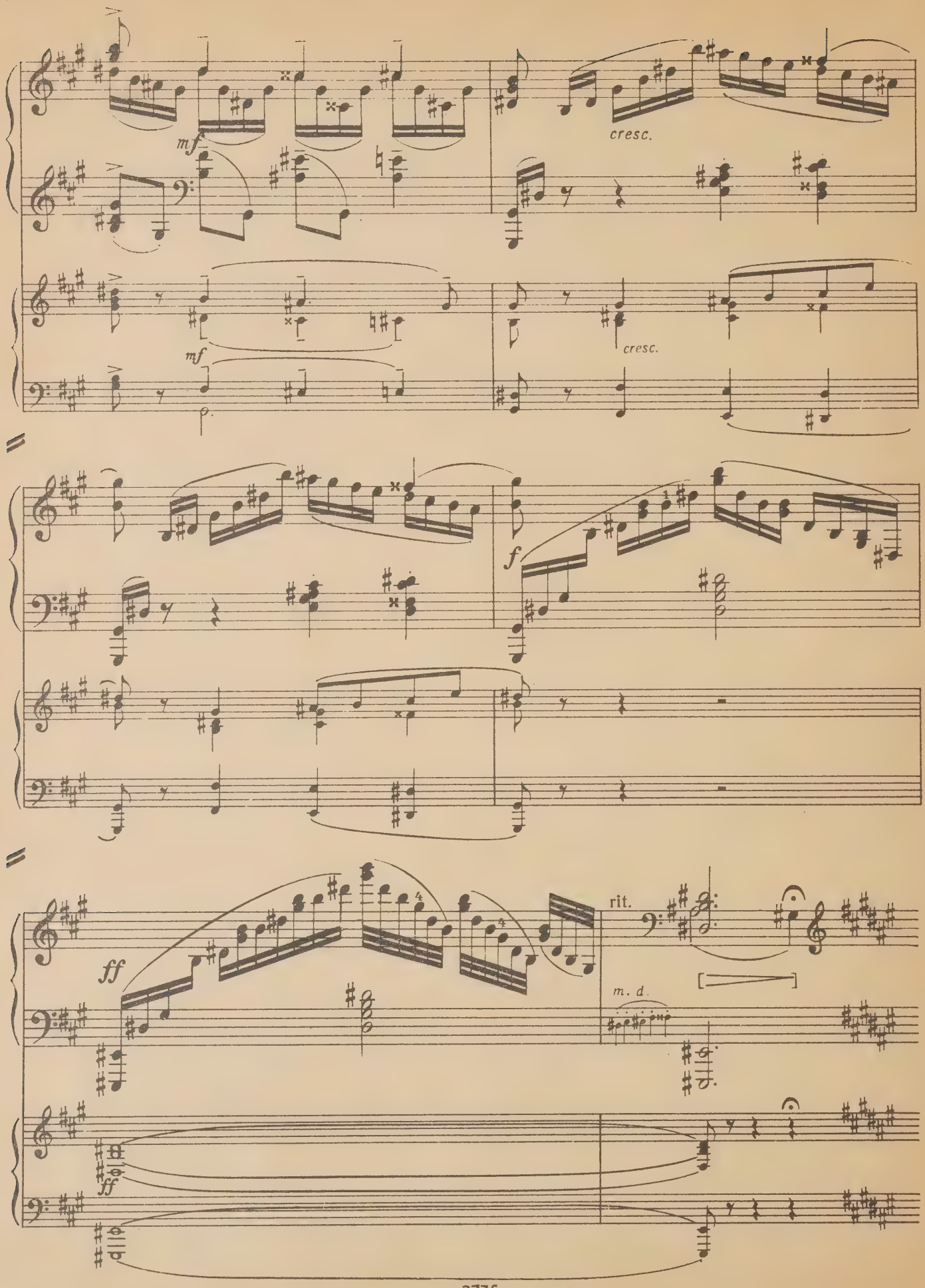

Vivace
Vivace
sfff
sfff
sfff
sfff
8

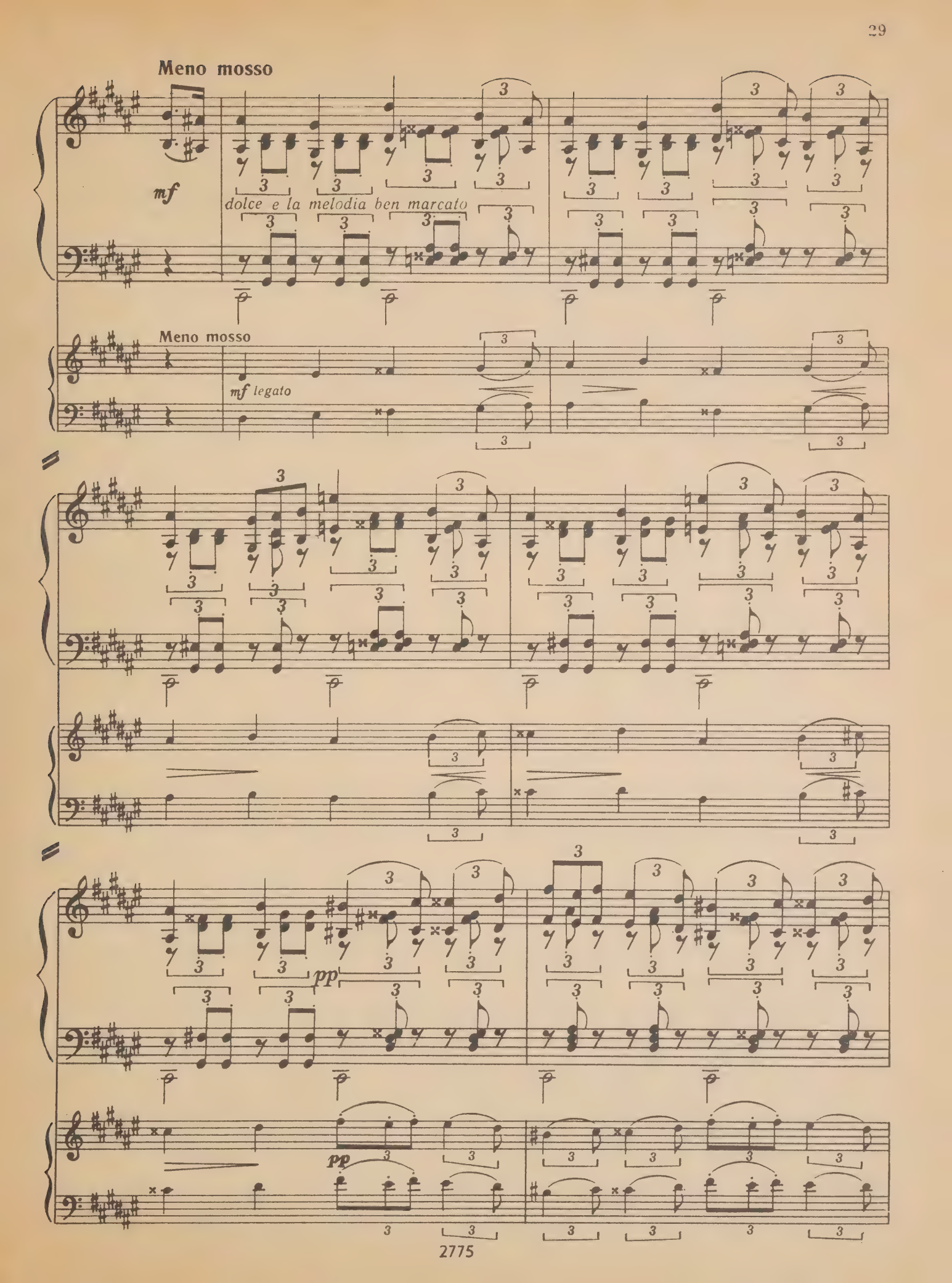

dim.
ritard.
dim.
ritard.
p
pp
ppp
mf
ritard.

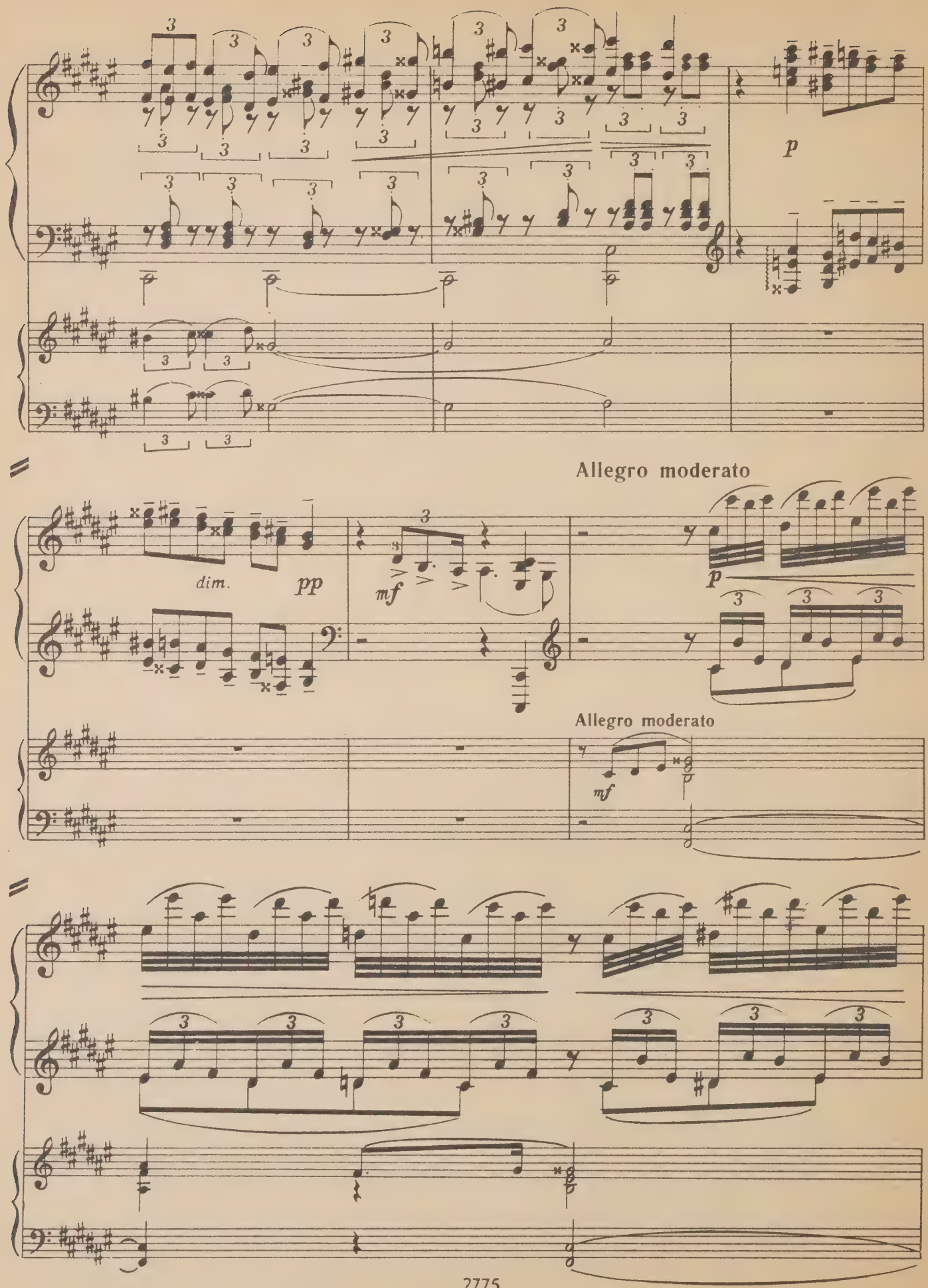

Moderato
Moderato
pp
mf

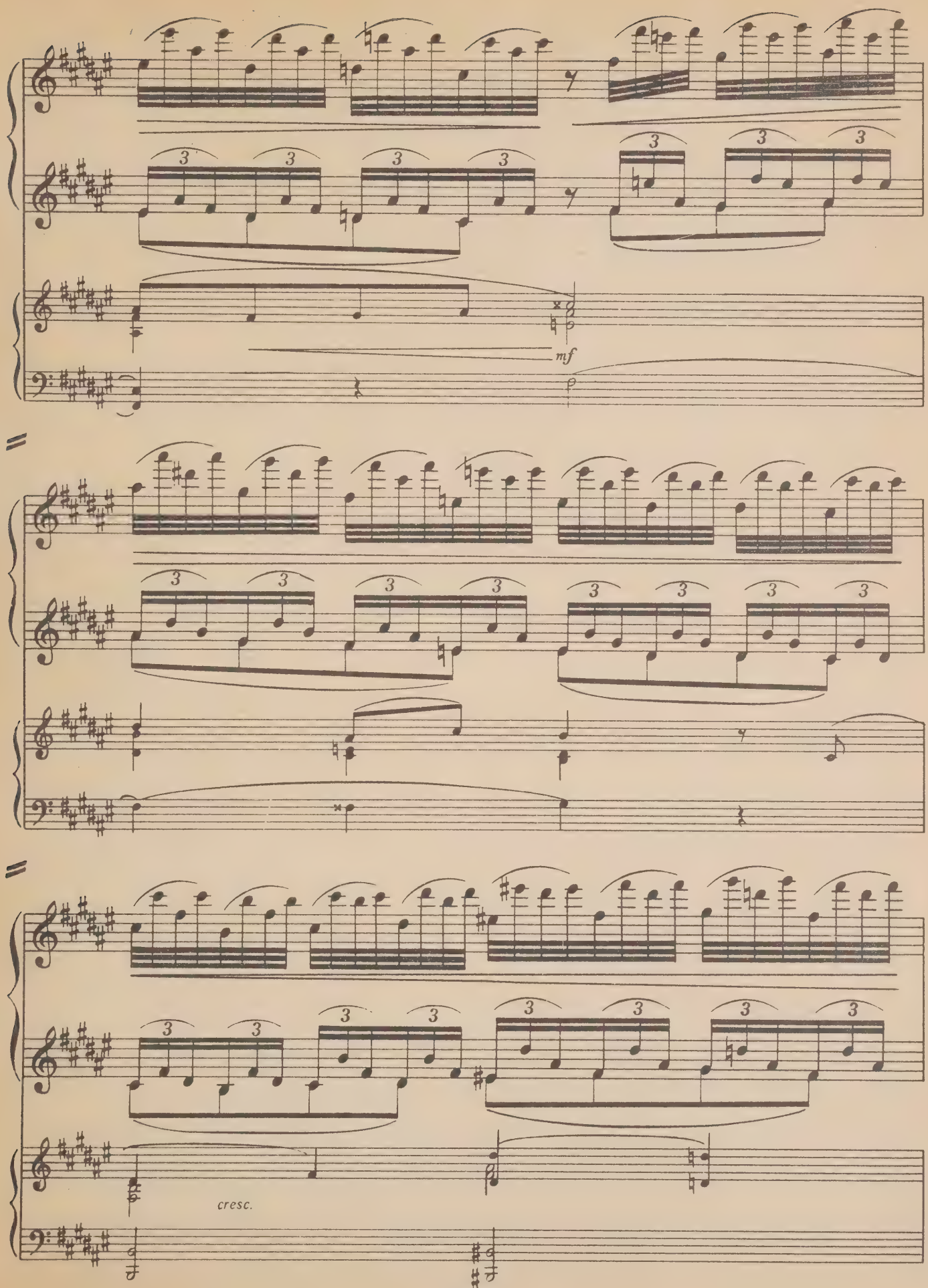

rit.
m. s.
rit.
pp
Vivo
pp
con leggerezza
Vivo
pp
mf
mf

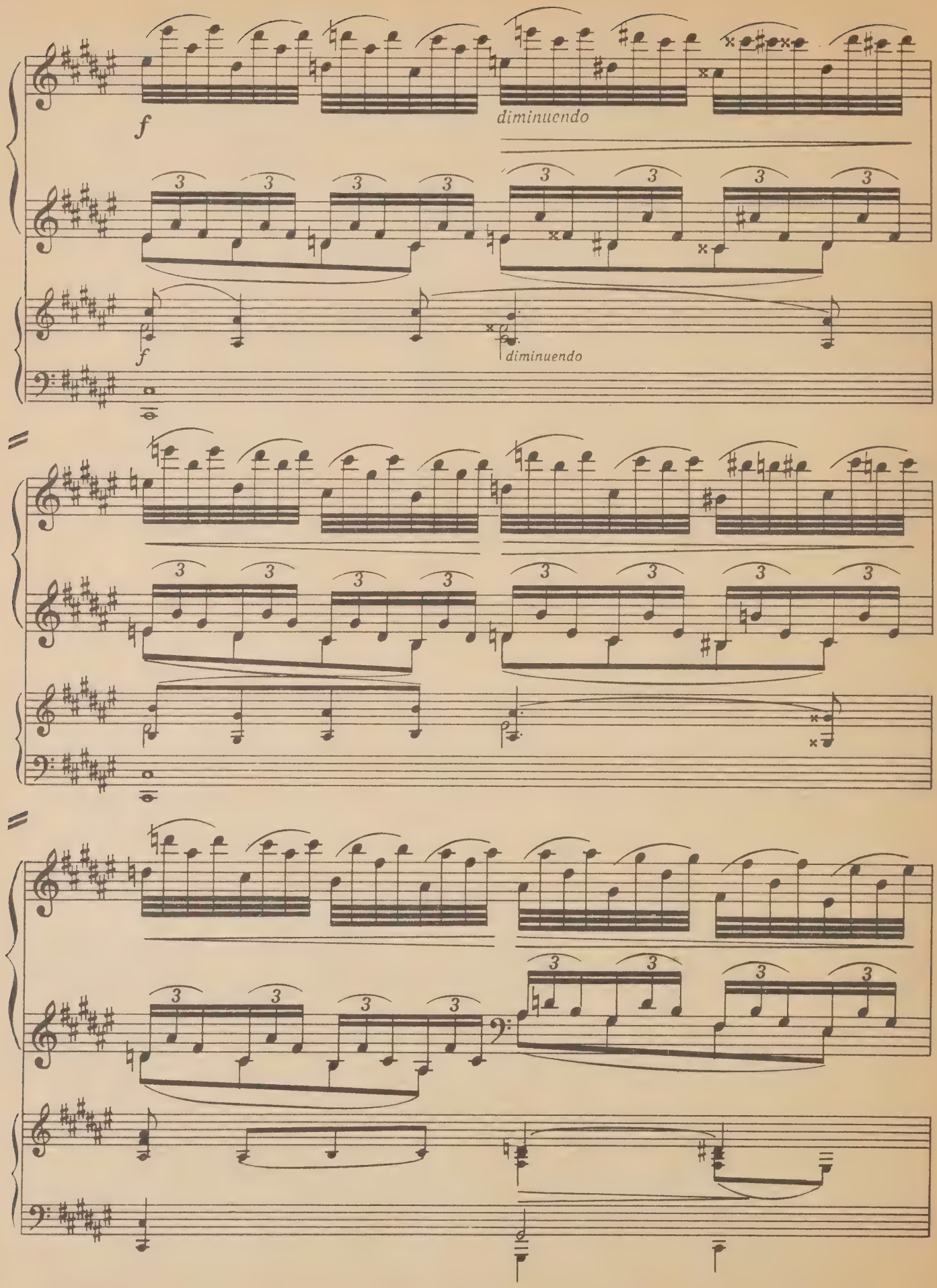

pp
pp
cresc.
cresc.

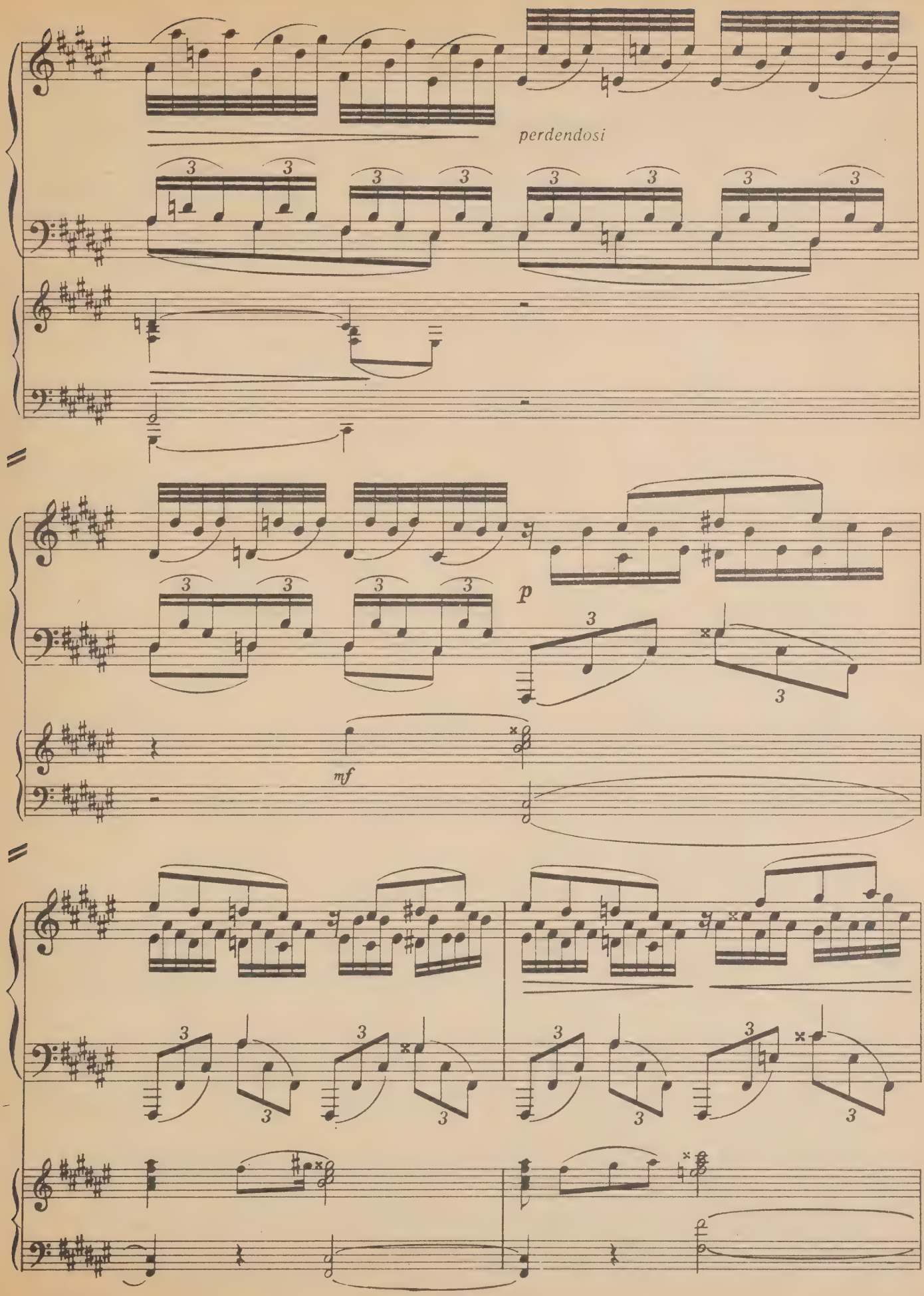

mf
cresc.
mf
cresc.
f
ff
rit.
m. d.
ff

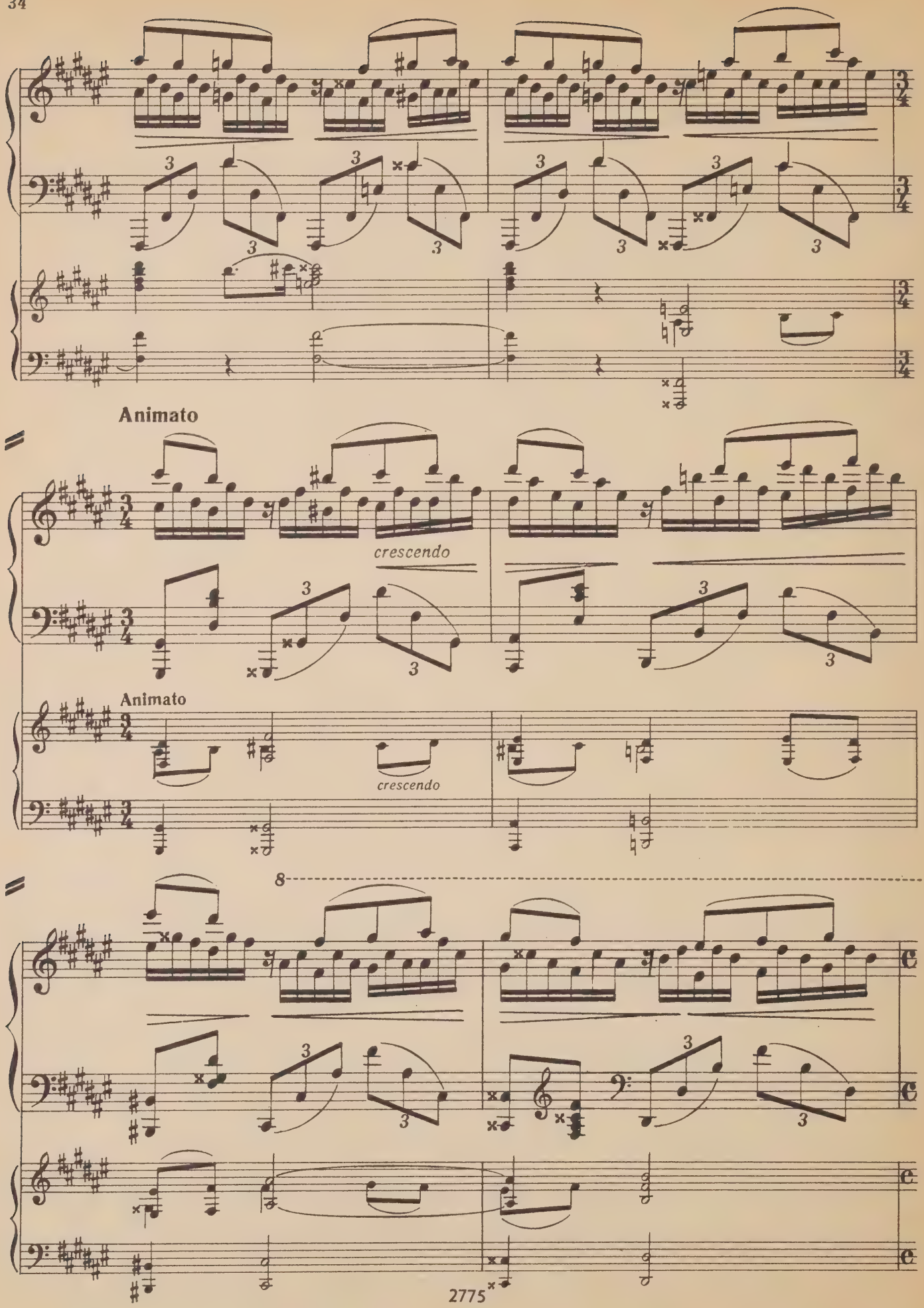

Meno mosso
mf
dolce e la melodia ben marcato
Meno mosso
mf legato
pp
pp

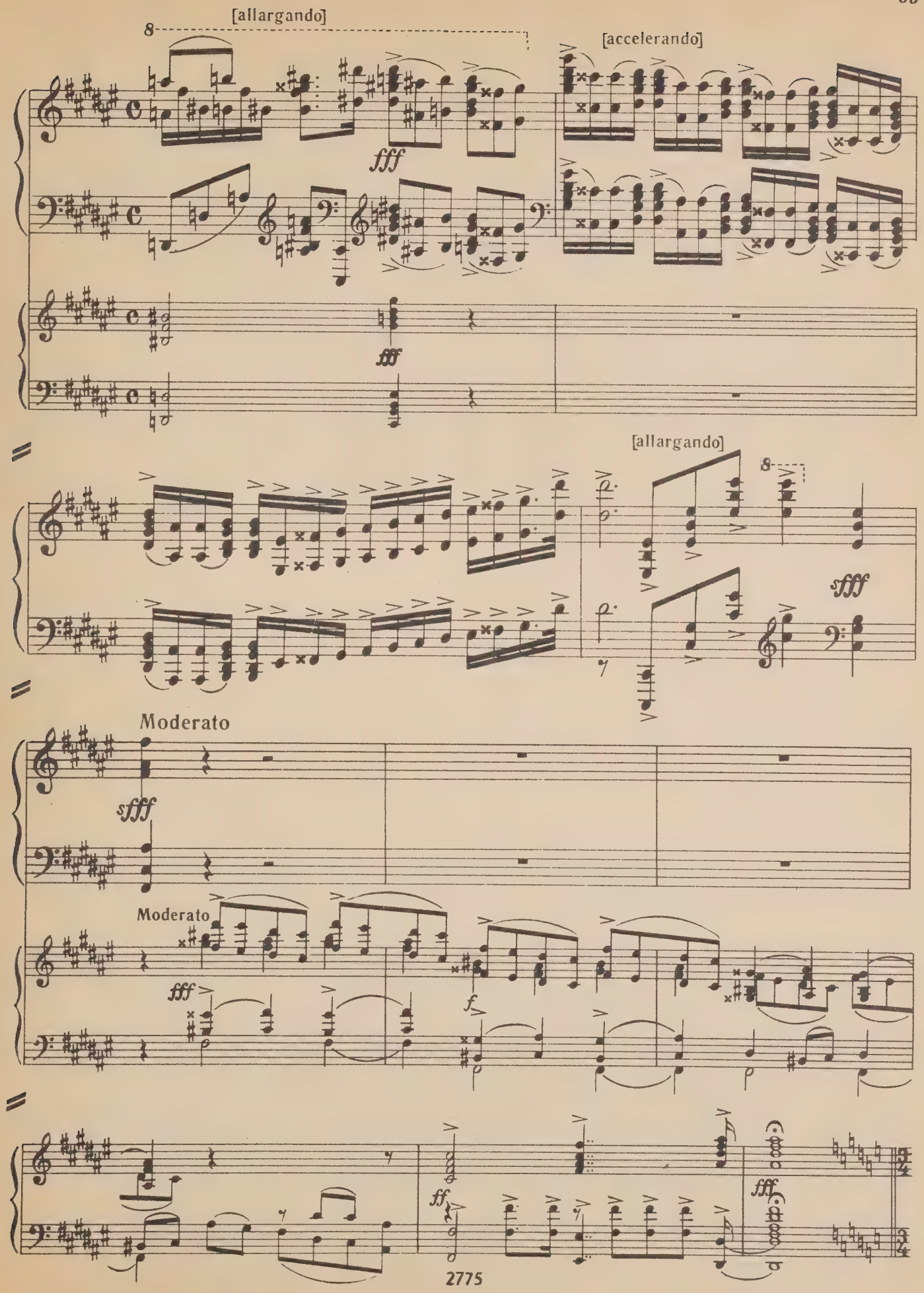

p
dim.
pp
mf
Allegro moderato
p
Allegro moderato
mf

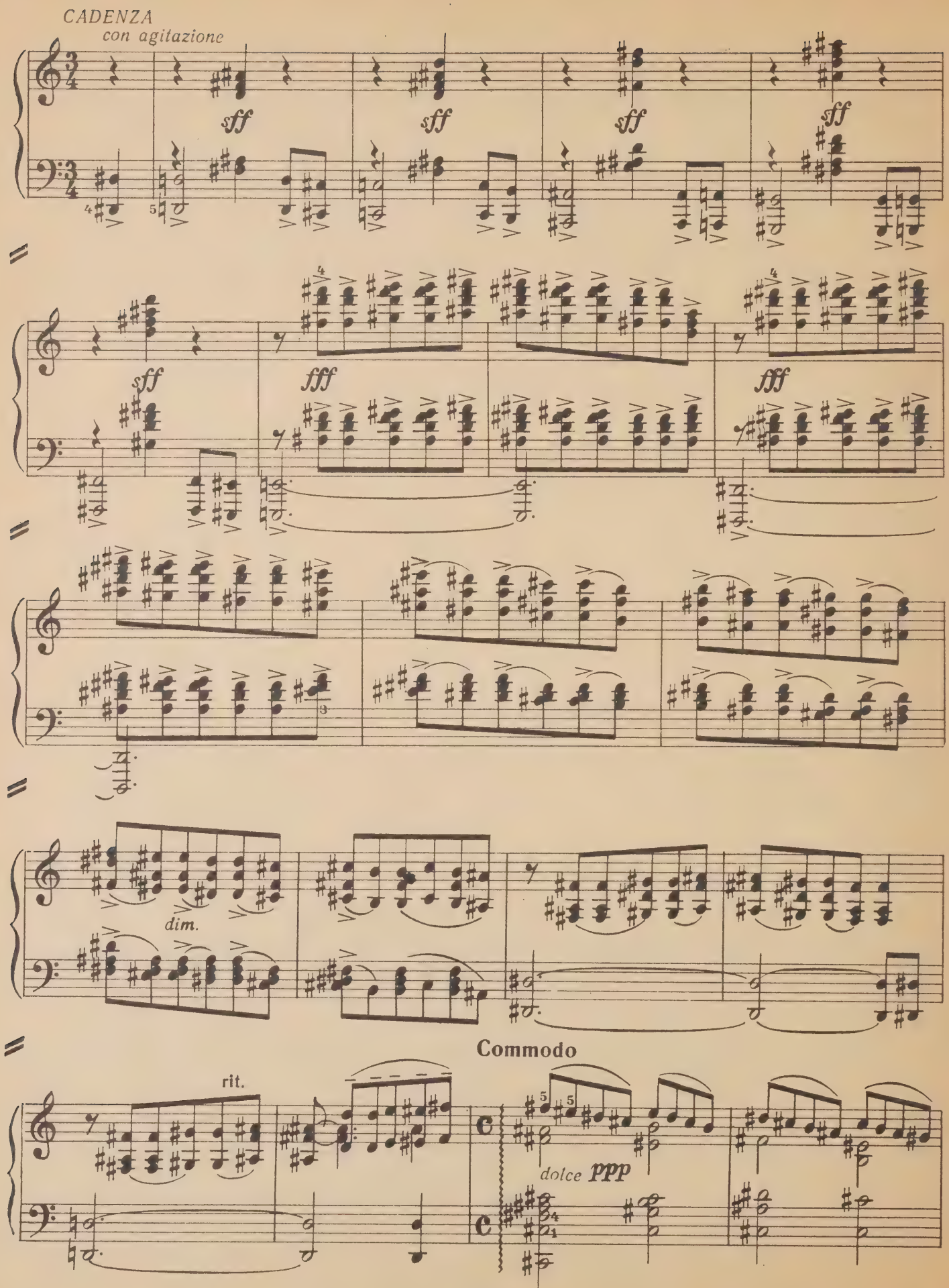

mf
cresc.

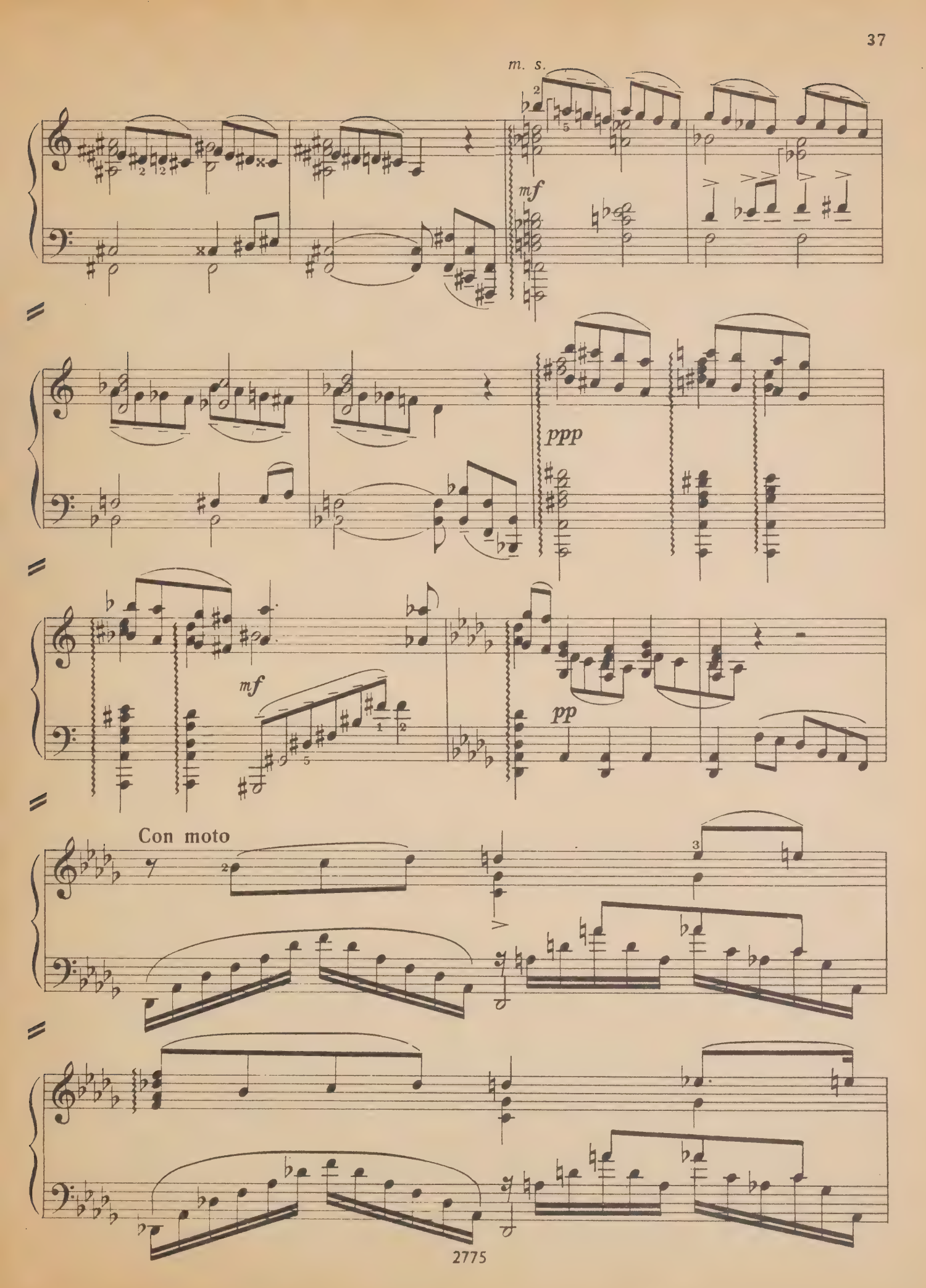

f
diminuendo
f
diminuendo

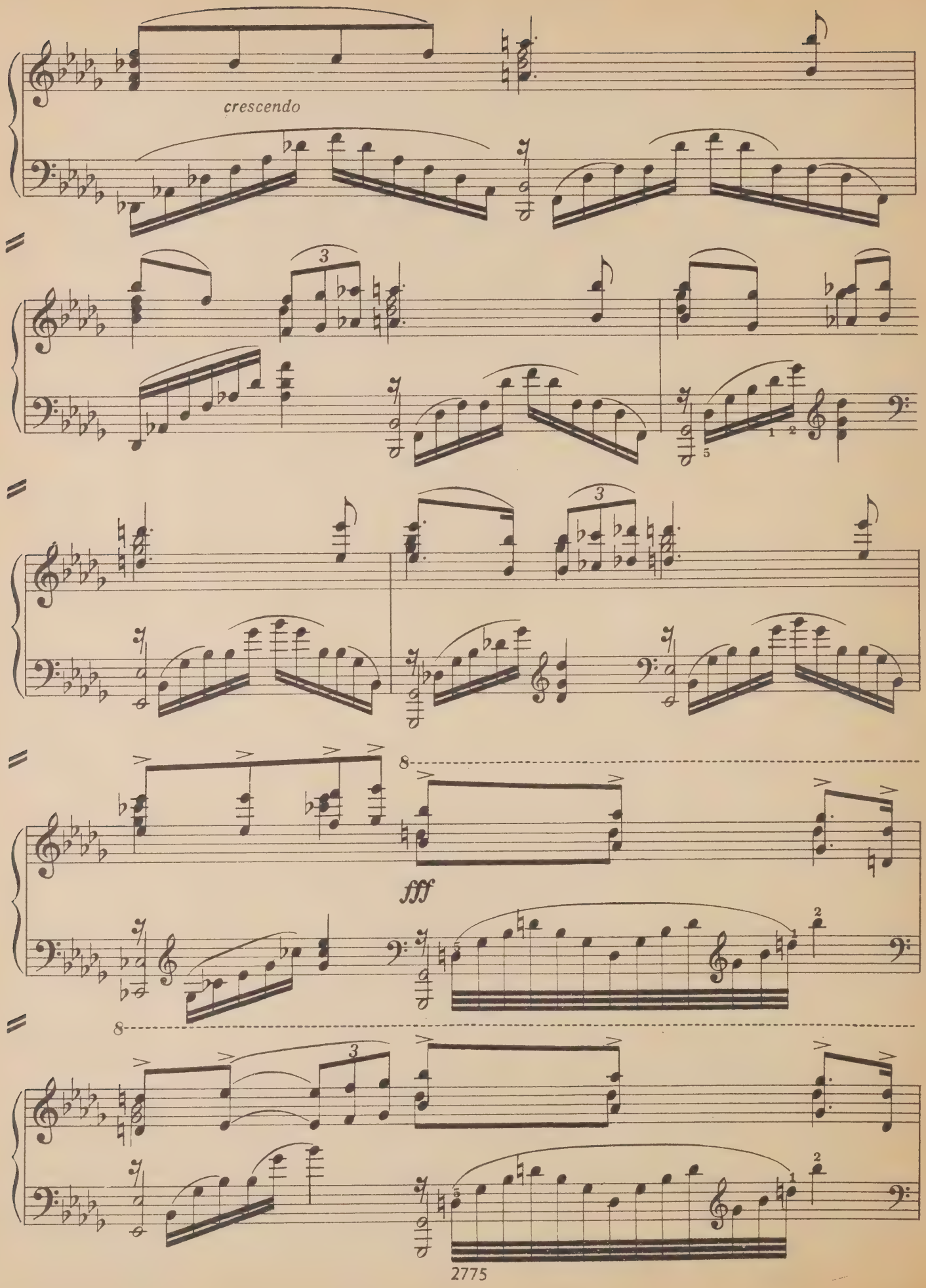

perdendosi
p
mf

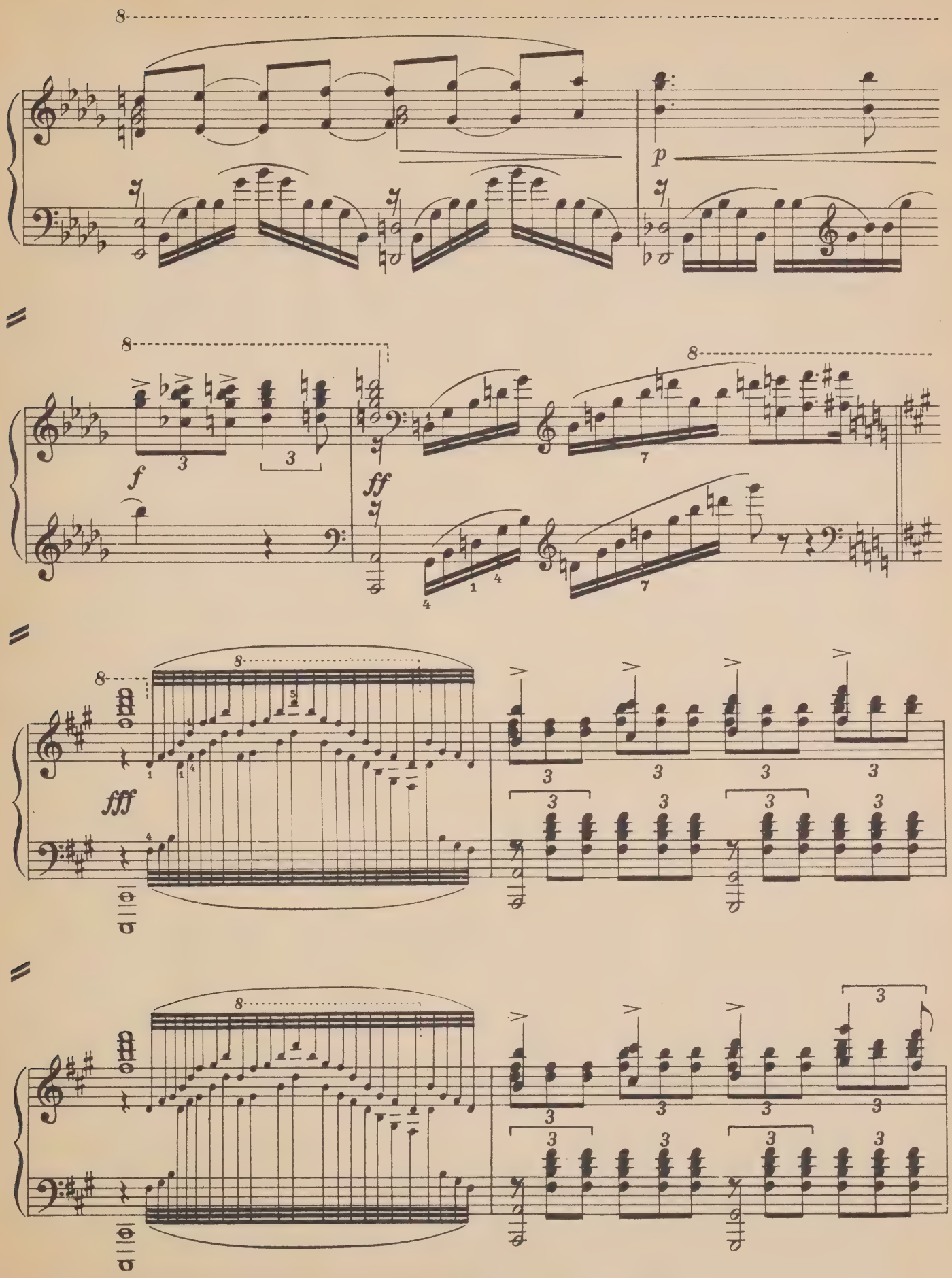

Animato
crescendo
Animato
crescendo
8

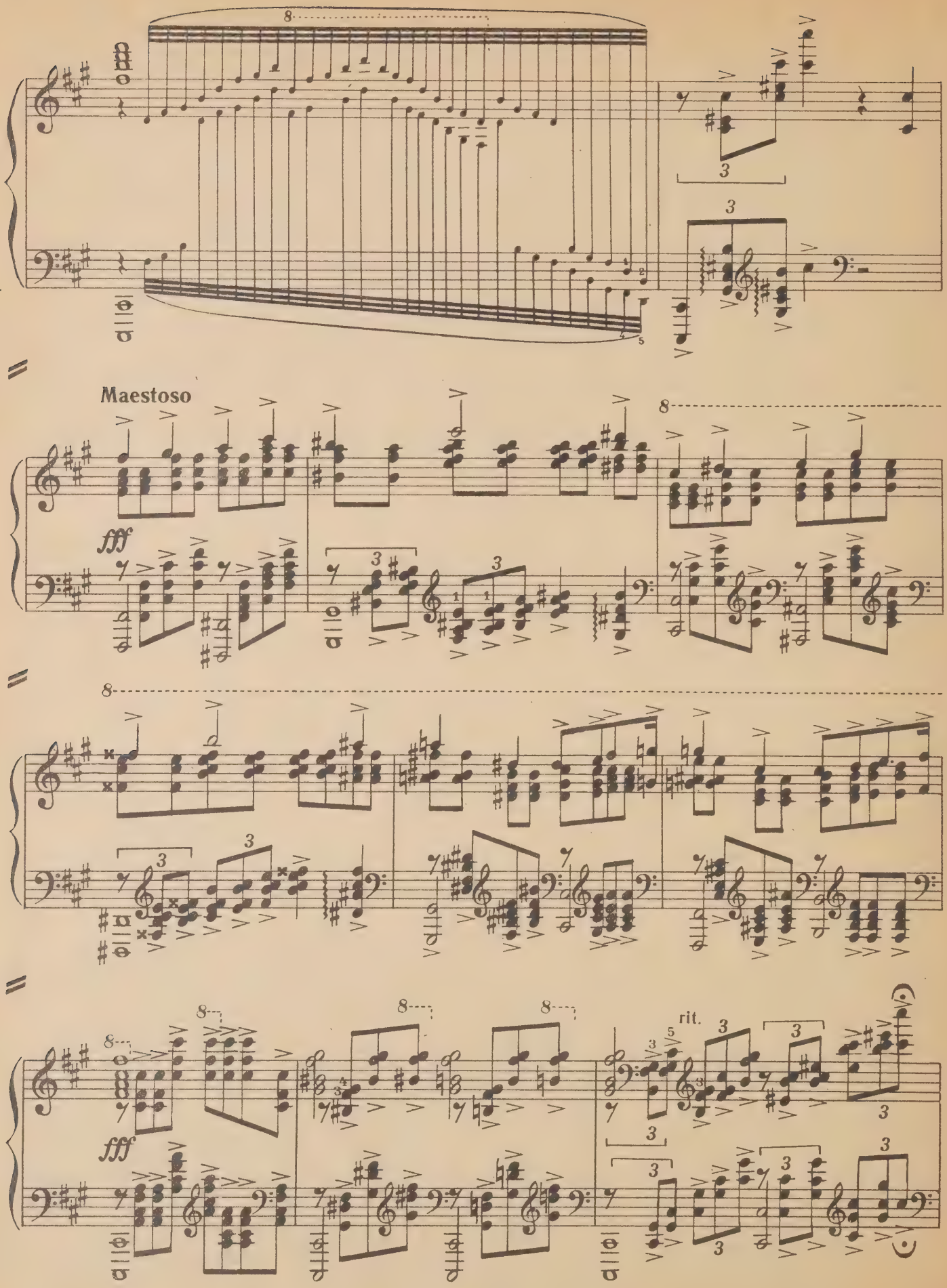

[allargando]
8
[accelerando]
fff
fff
[allargando]
8
sfff
Moderato
sfff
Moderato
fff
f
ff
fff

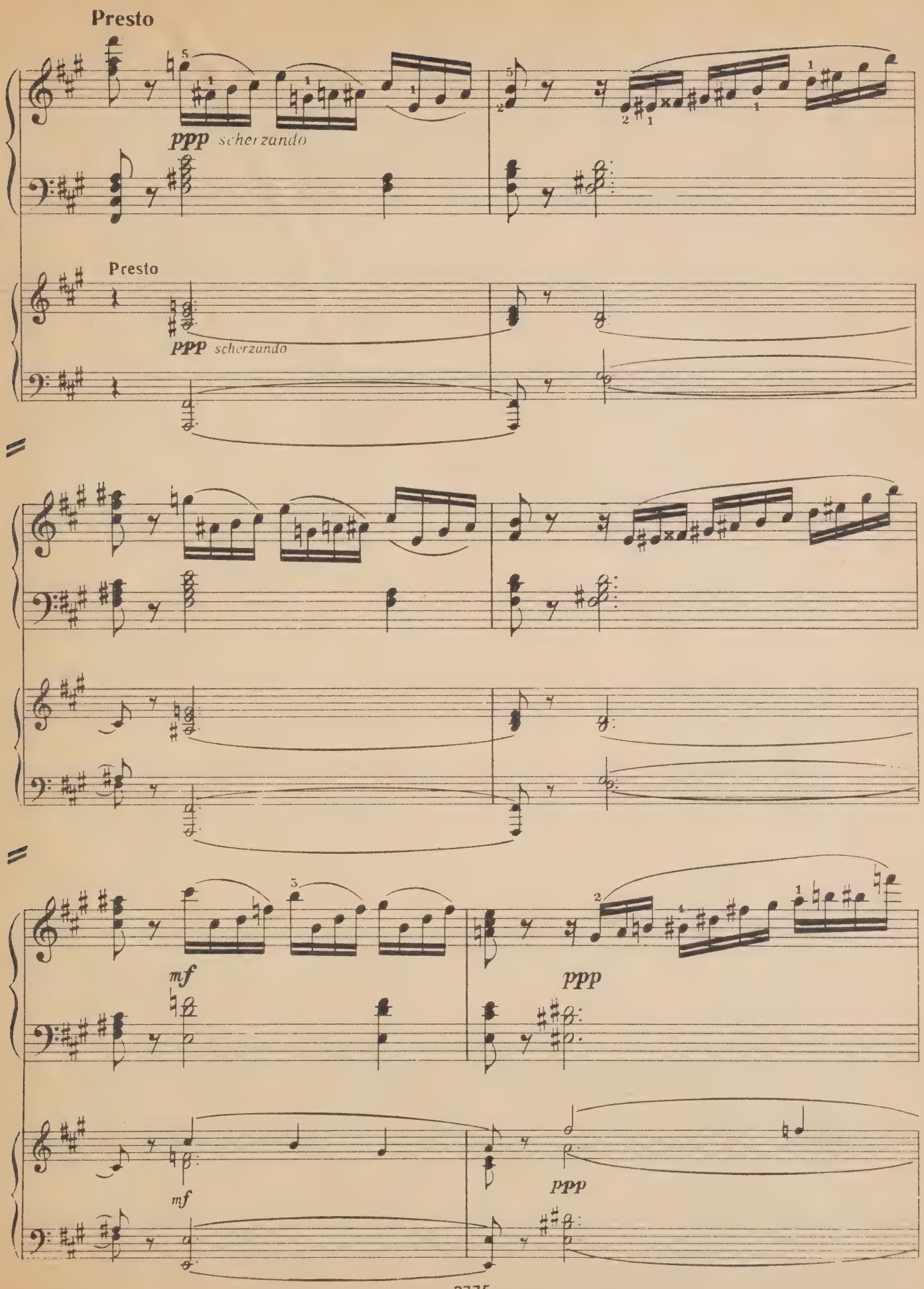

CADENZA
con agitazione
sff
sff
sff
sff
sff
fff
fff
dim.
Commodo
rit.
dolce ppp

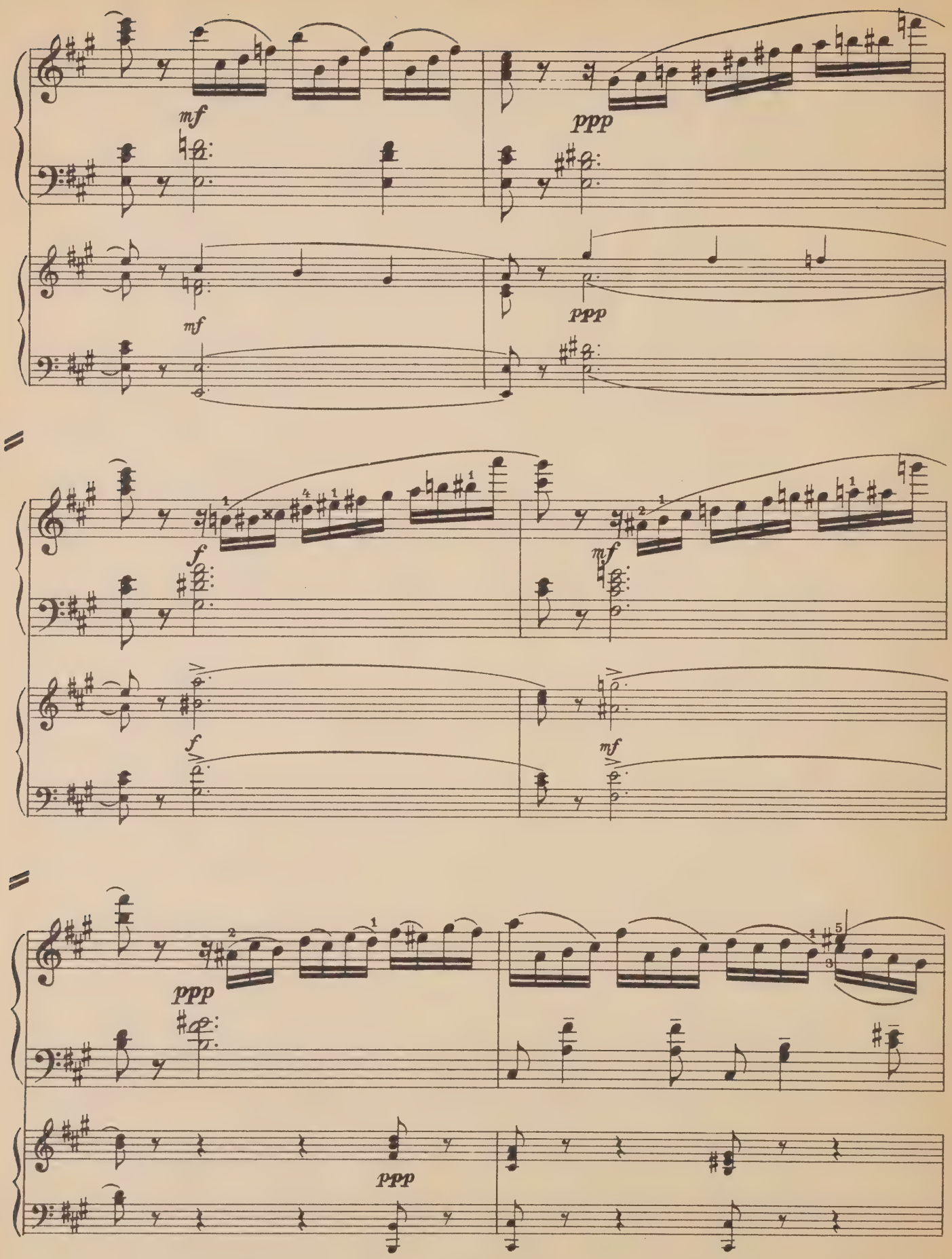

m. s.
mf
ppp
mf
pp
Con moto

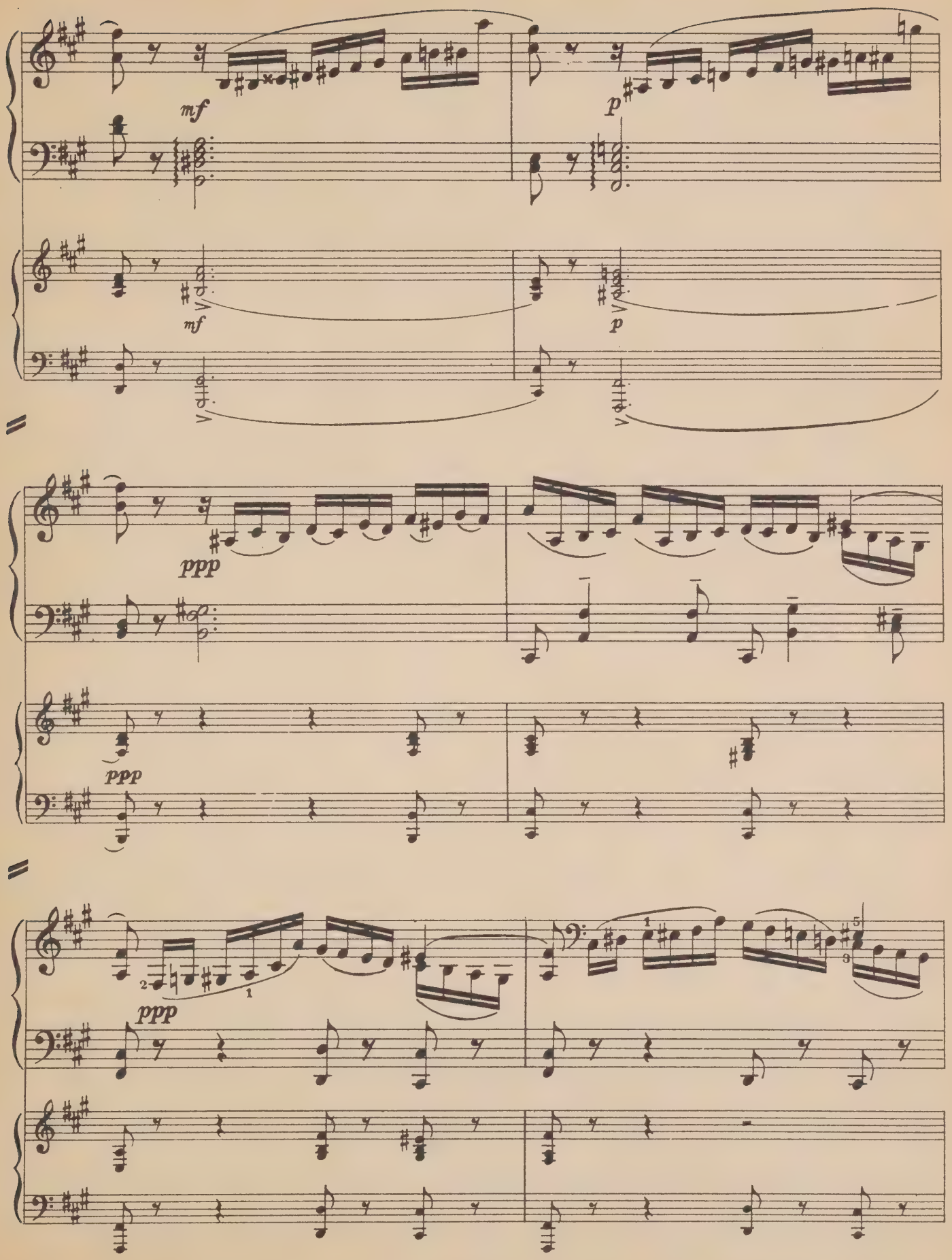

crescendo
fff

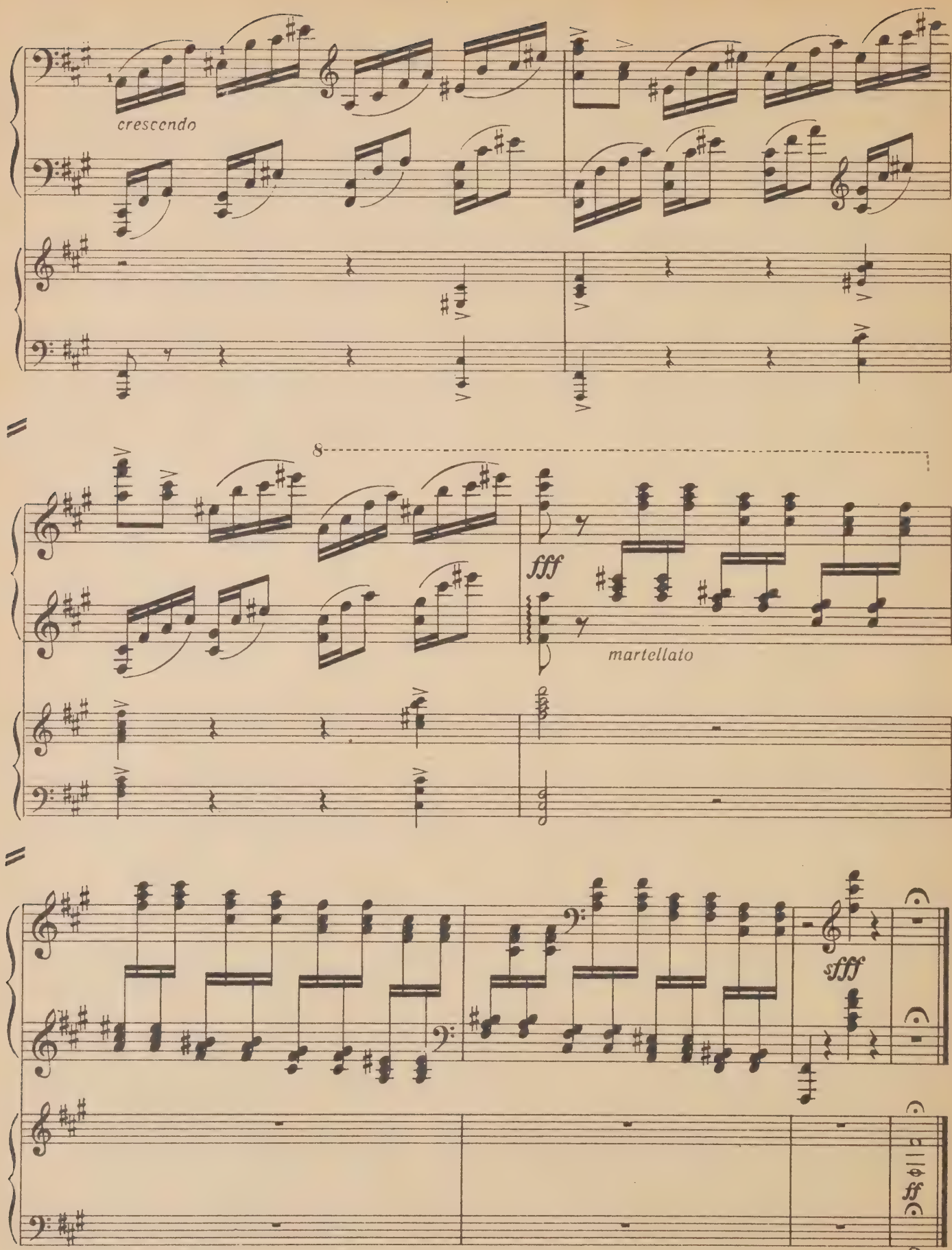

8
p
f
ff
fff


Maestoso
fff
rit.
fff

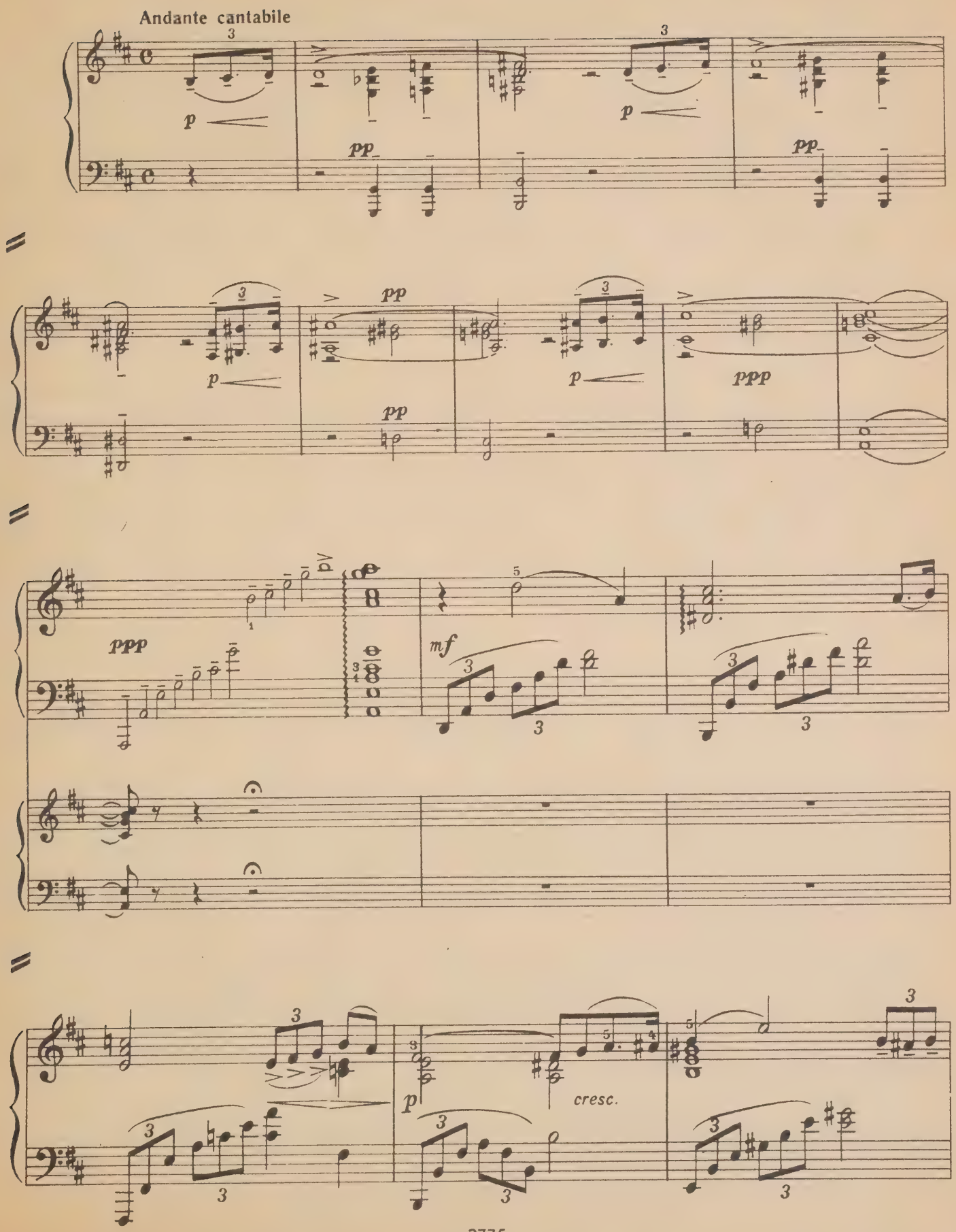

Presto
ppp scherzando
Presto
ppp scherzando
mf
ppp
mf
ppp

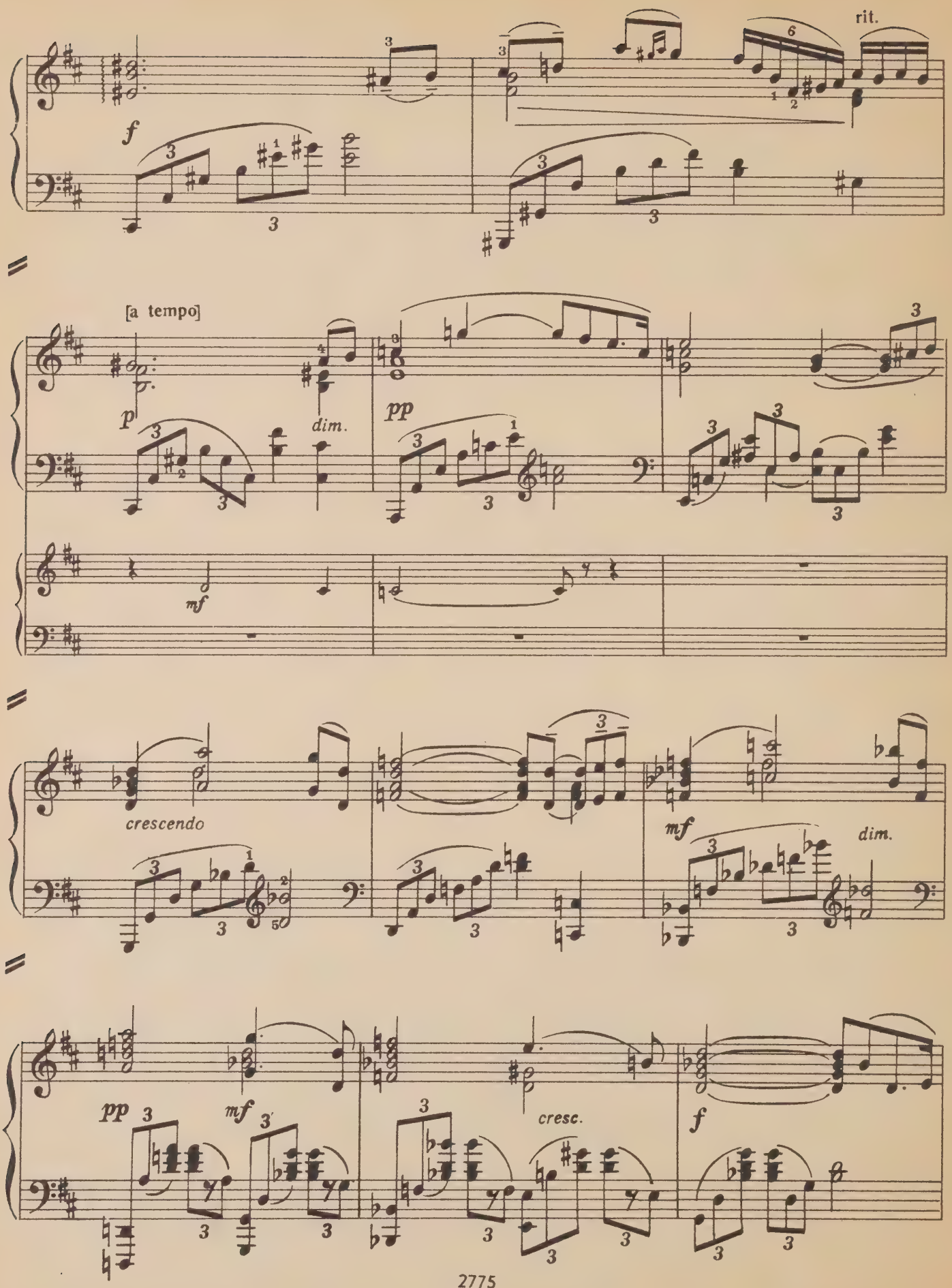

mf
ppp
mf
ppp
f
mf
f
mf
ppp
ppp

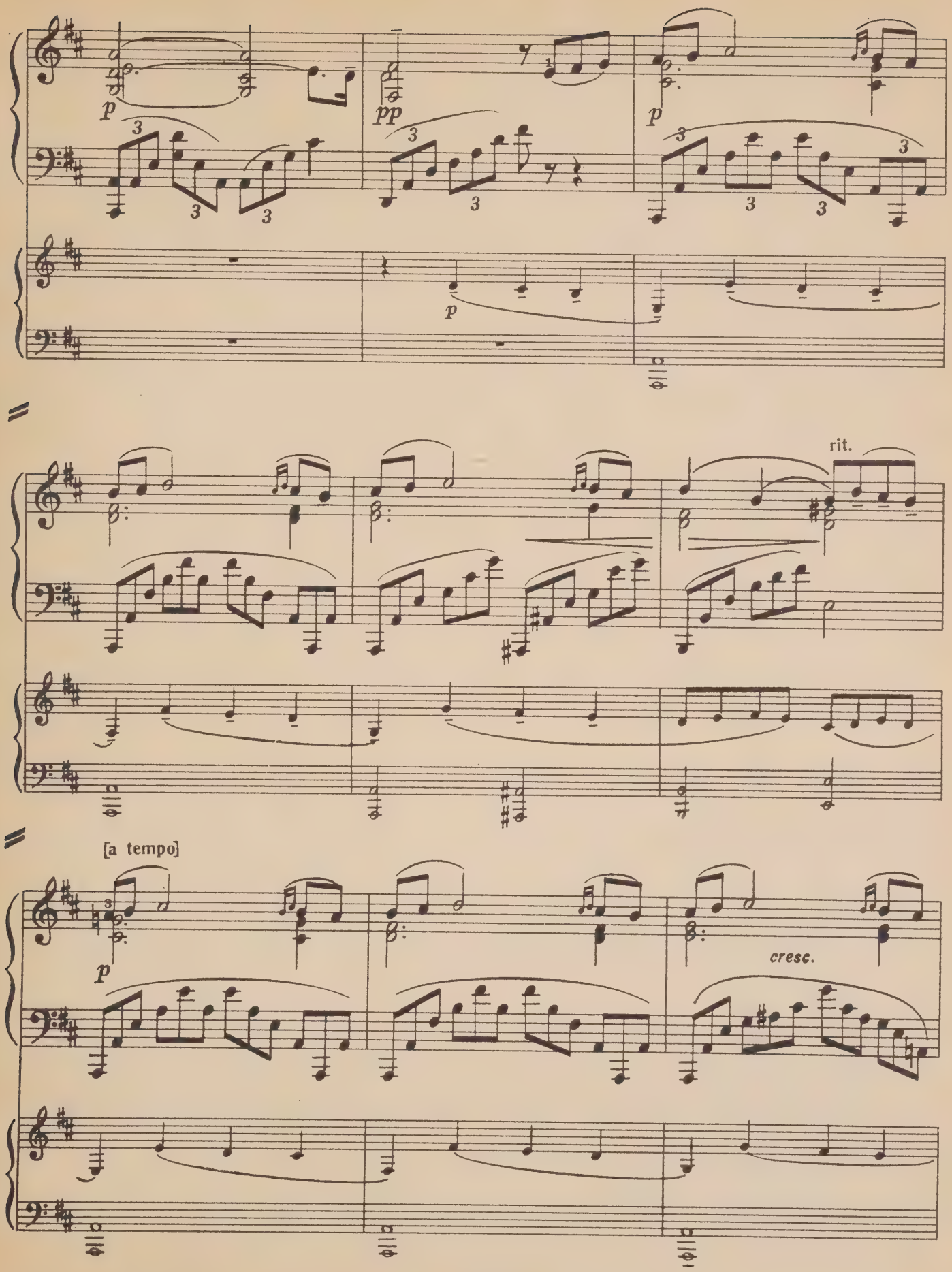

mf
p
mf
p
ppp
ppp
ppp

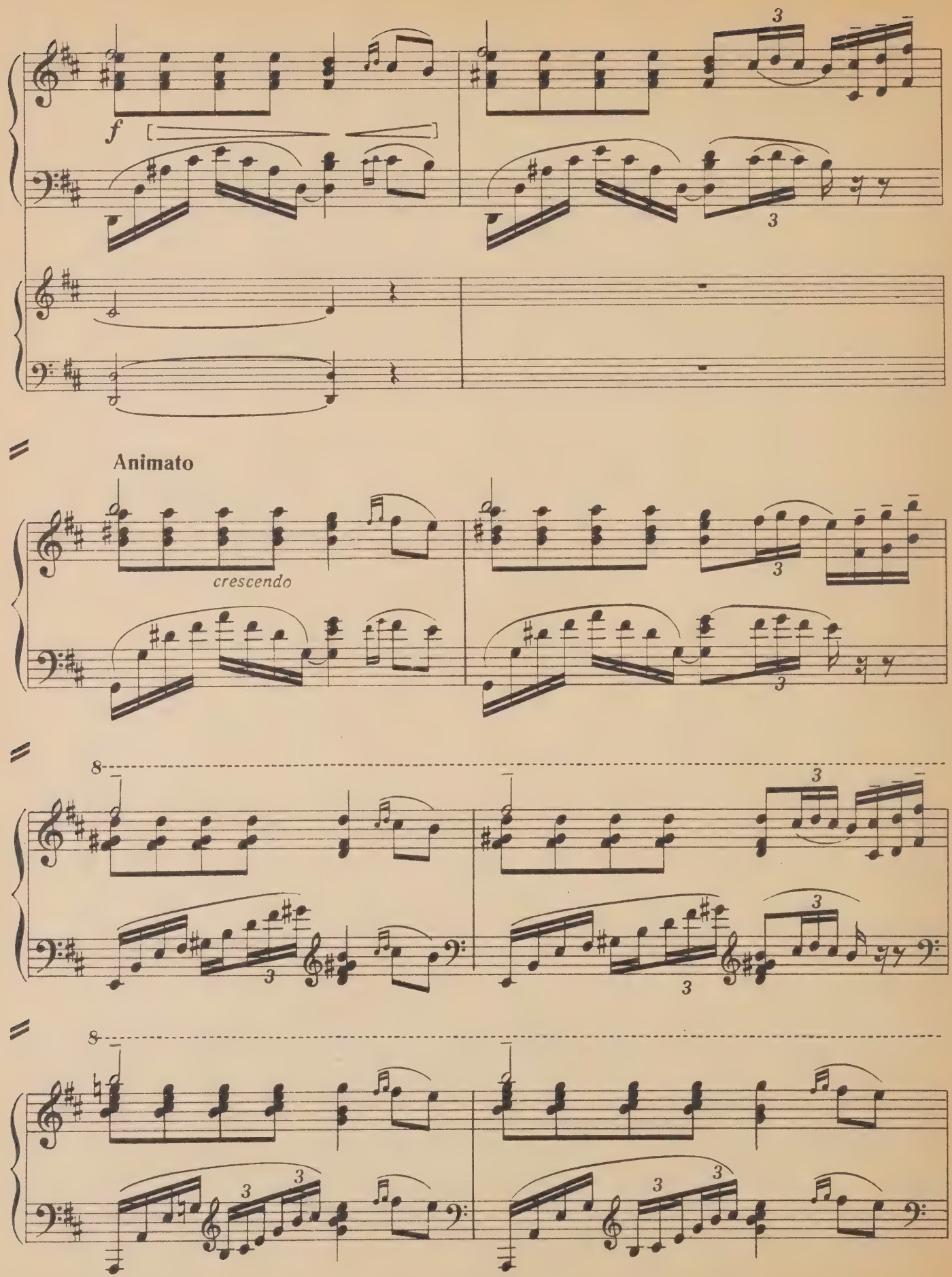

crescendo
8
fff
martellato
sfff
ff

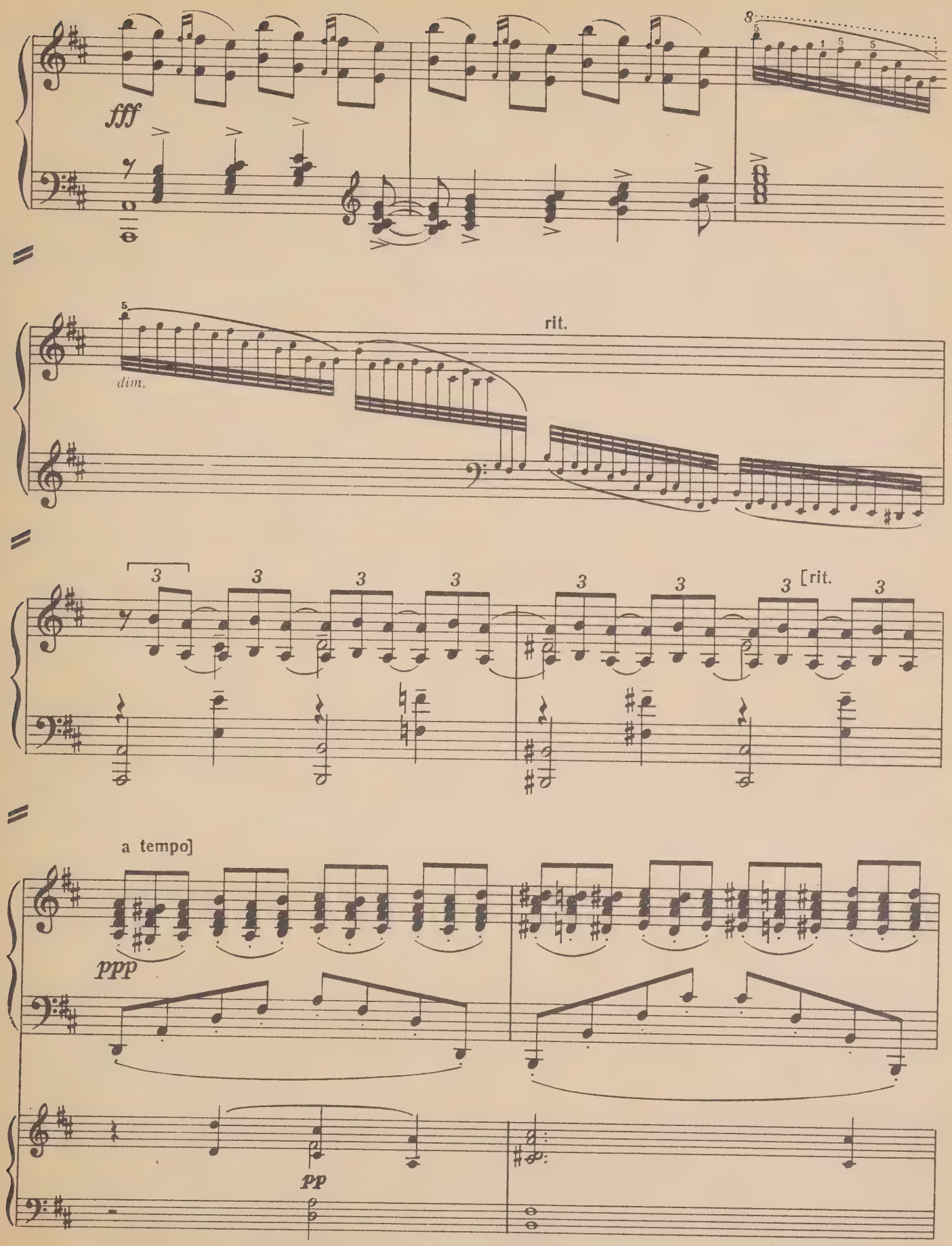
II

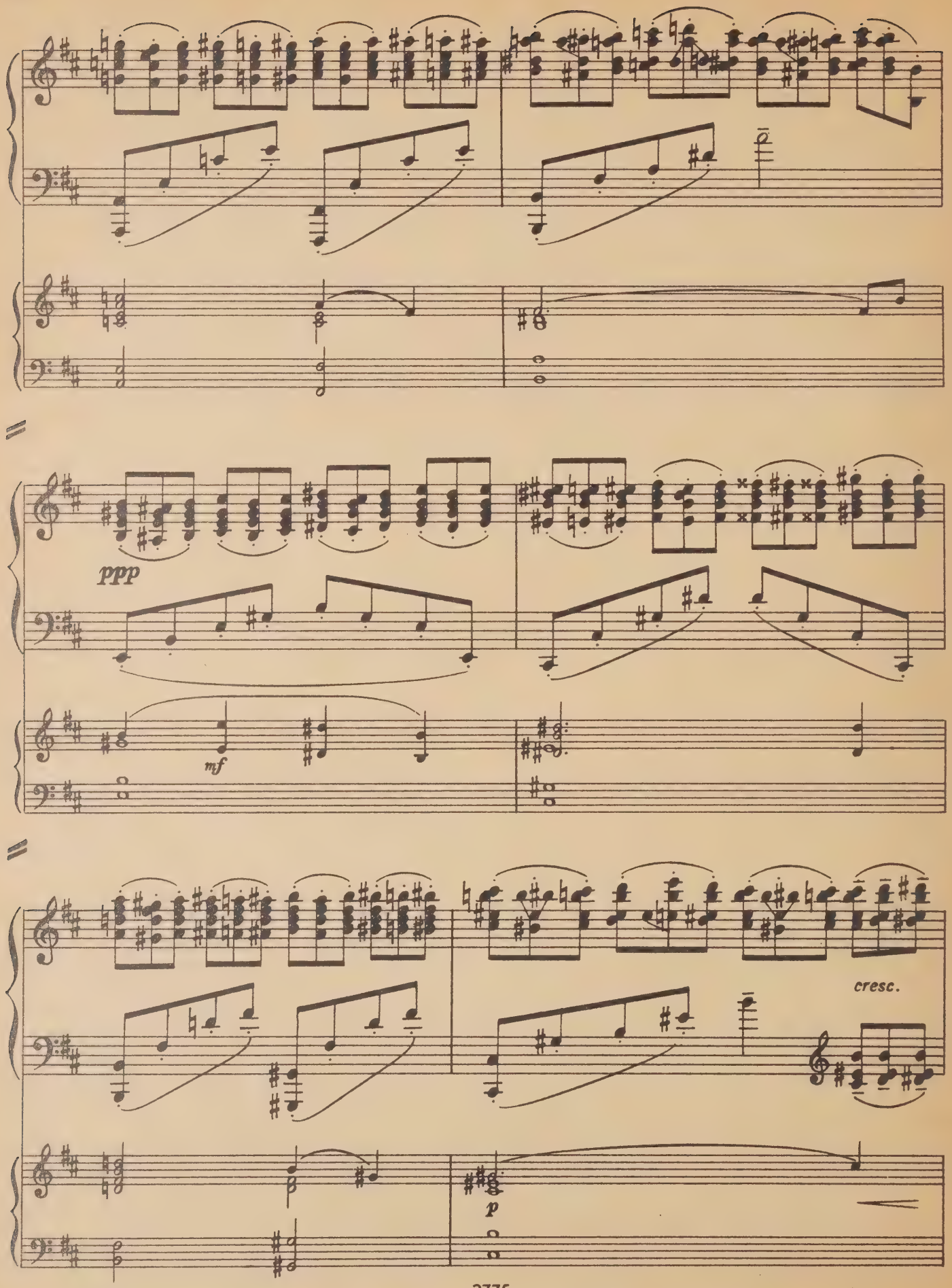


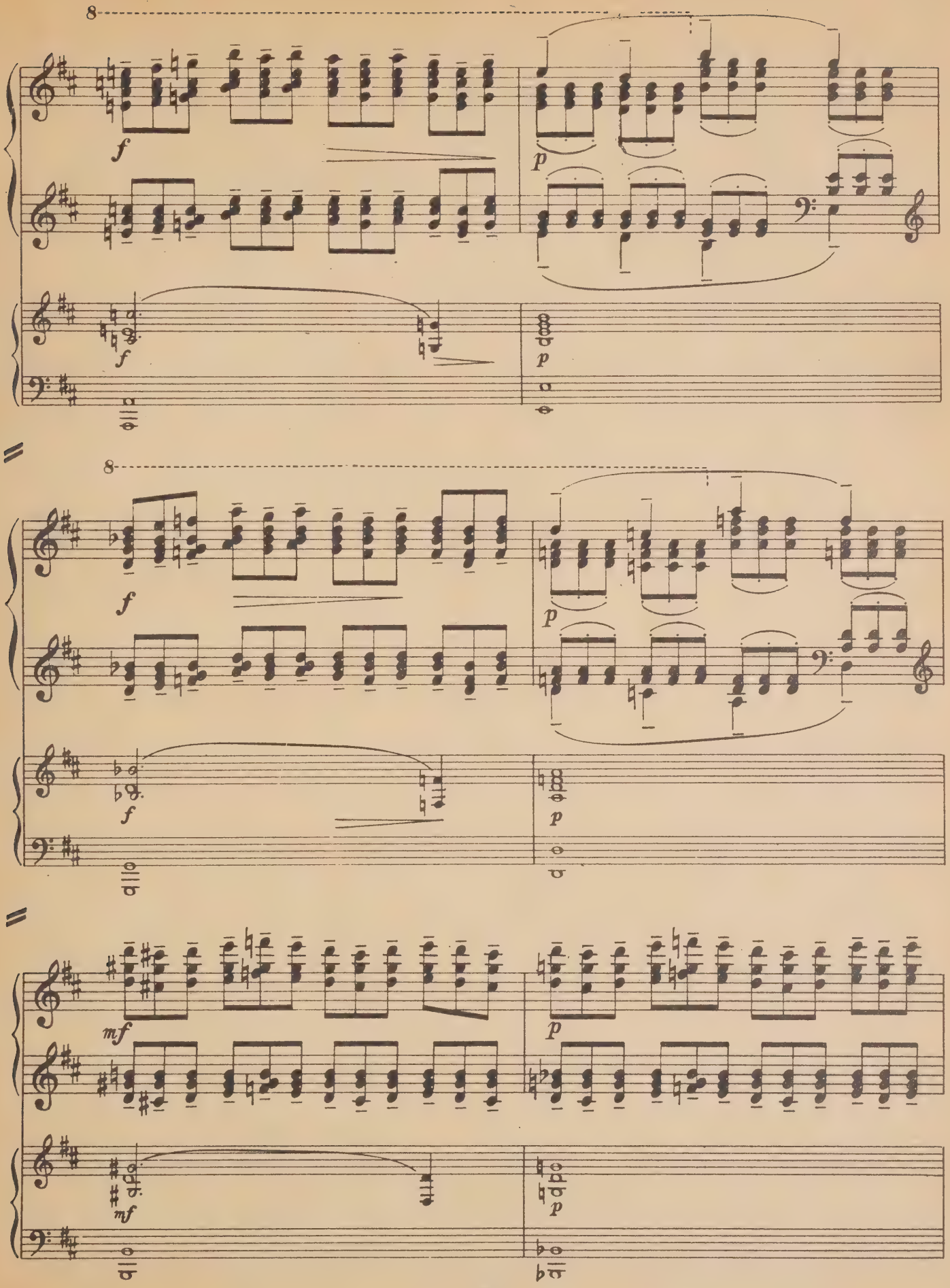

rit.
f
[a tempo]
p
dim.
pp
mf
crescendo
mf
dim.
pp
mf
cresc.
f

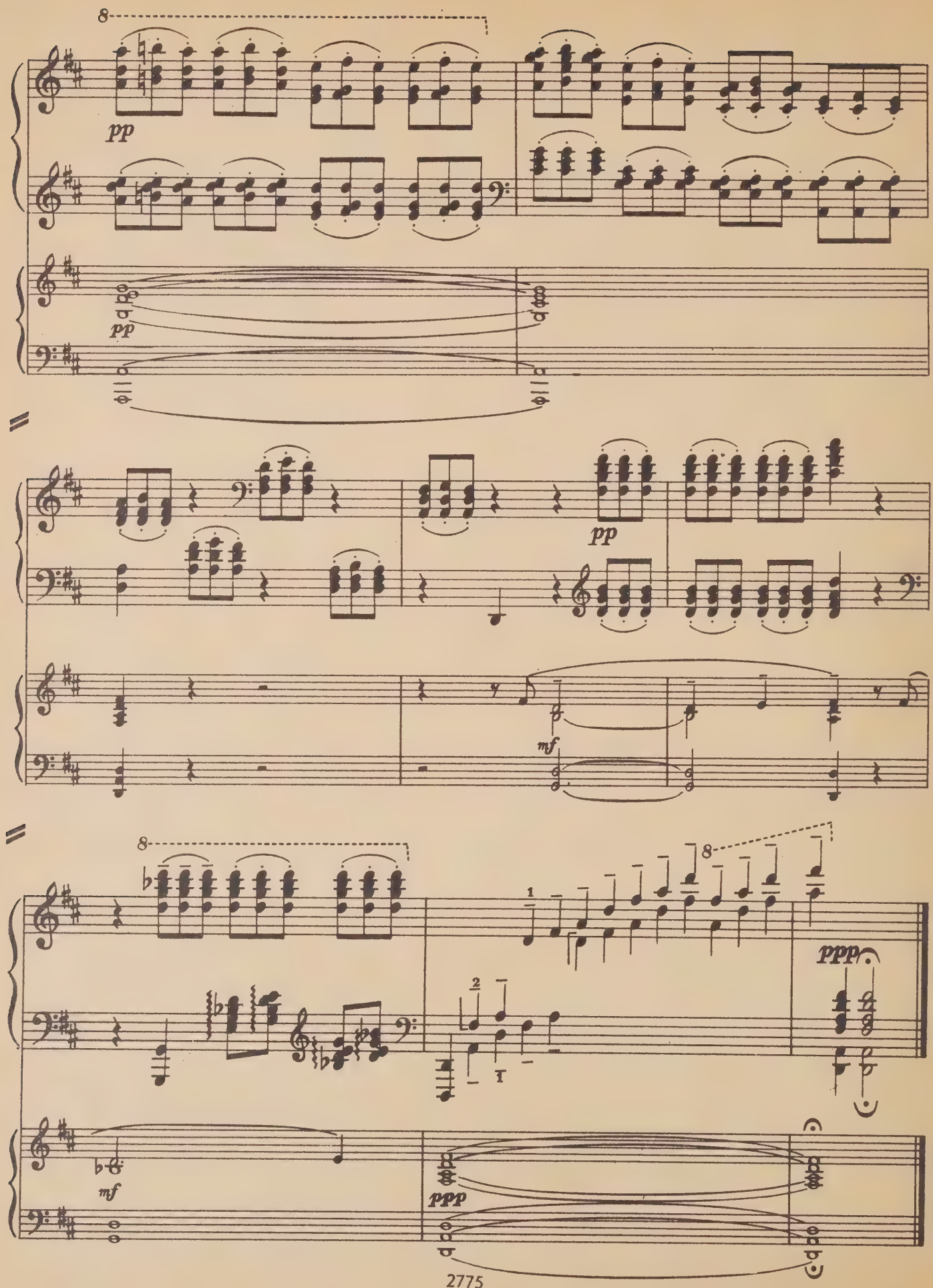

p
pp
p
p
rit.
[a tempo]
p
cresc.


f
Animato
crescendo

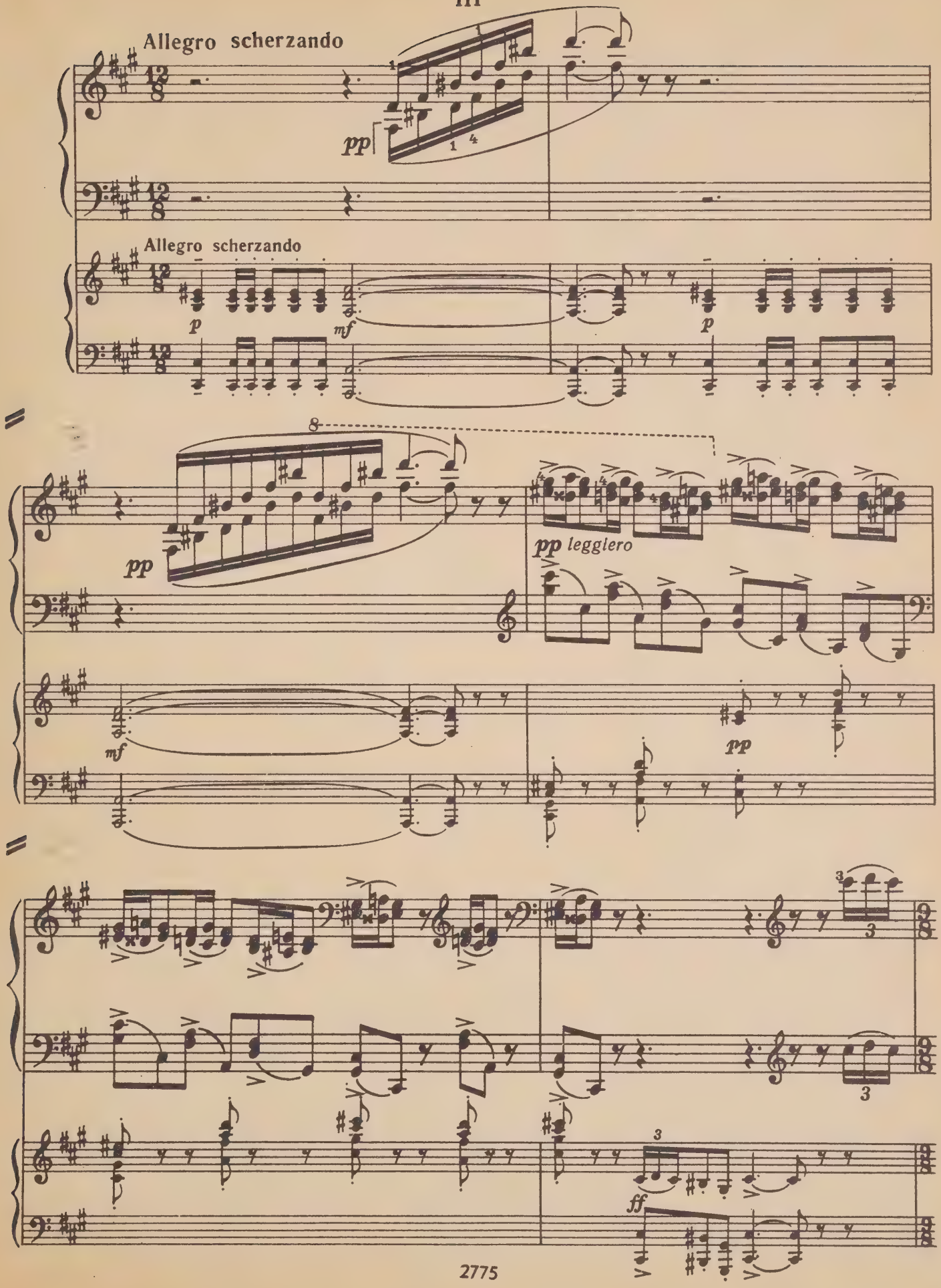

fff
dim.
rit.
[rit.
a tempo]
ppp
pp

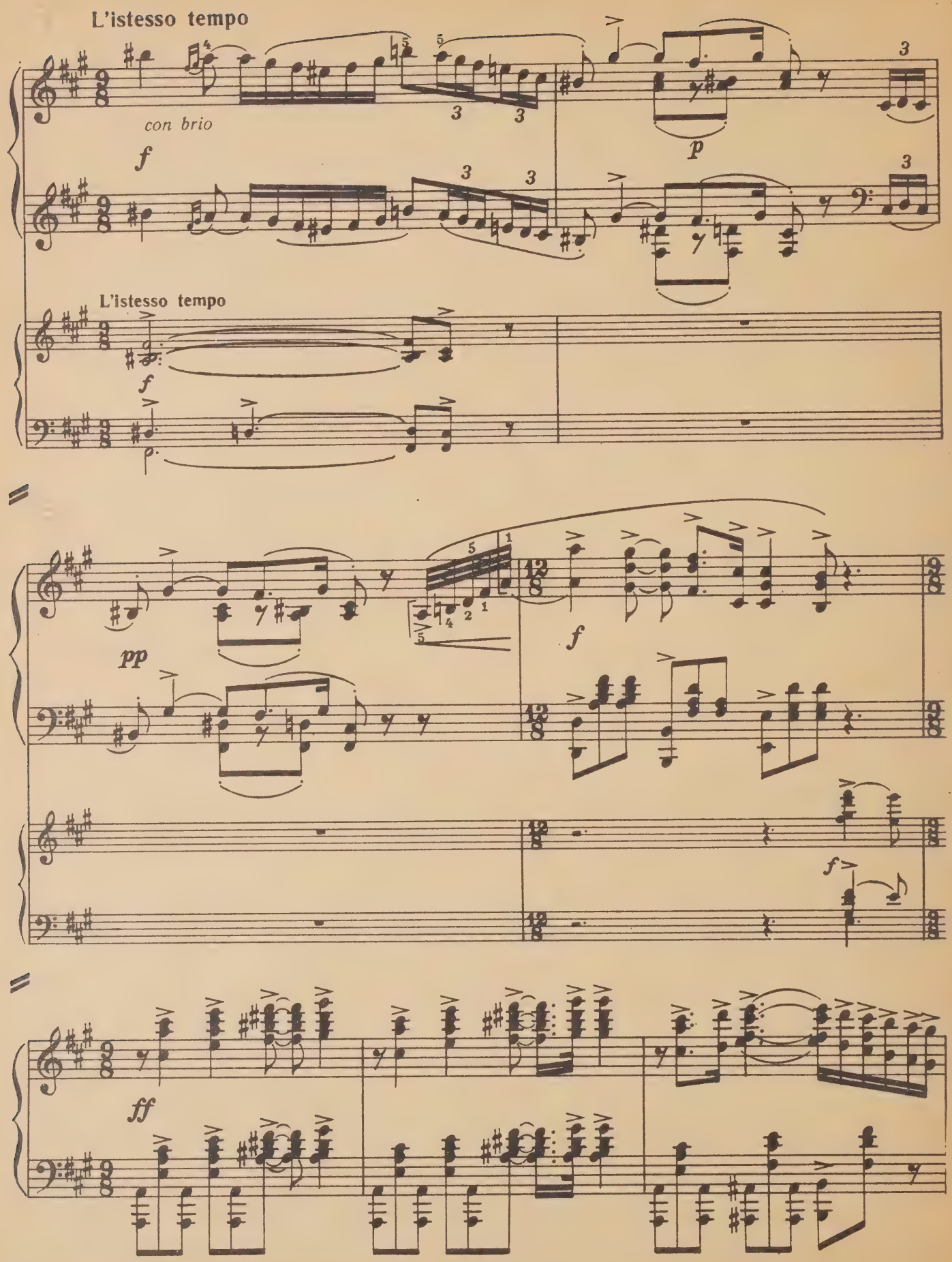

ppp
mf
cresc.
p

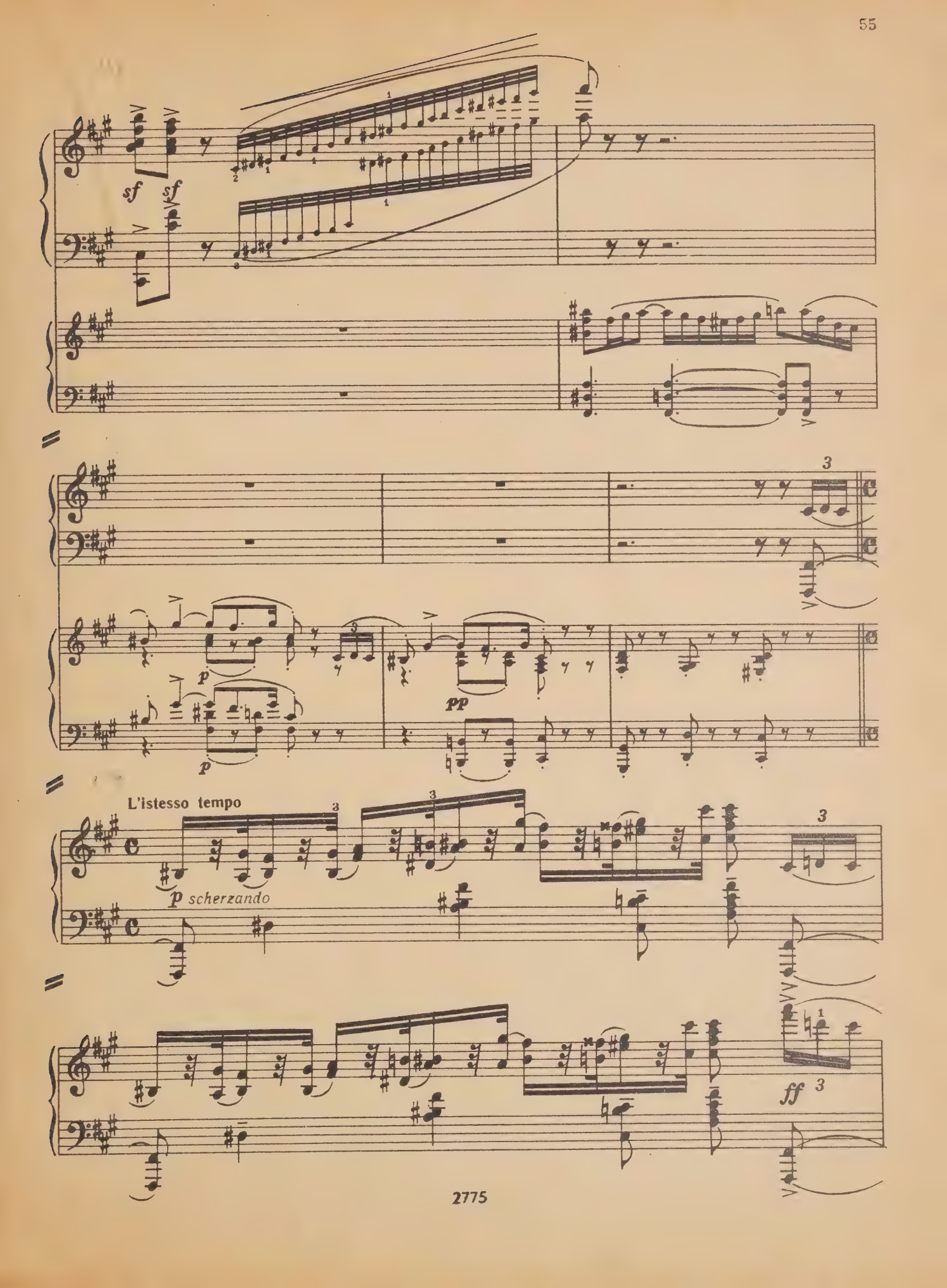

8
f
p
f
p
8
f
p
f
p
mf
p
mf
p

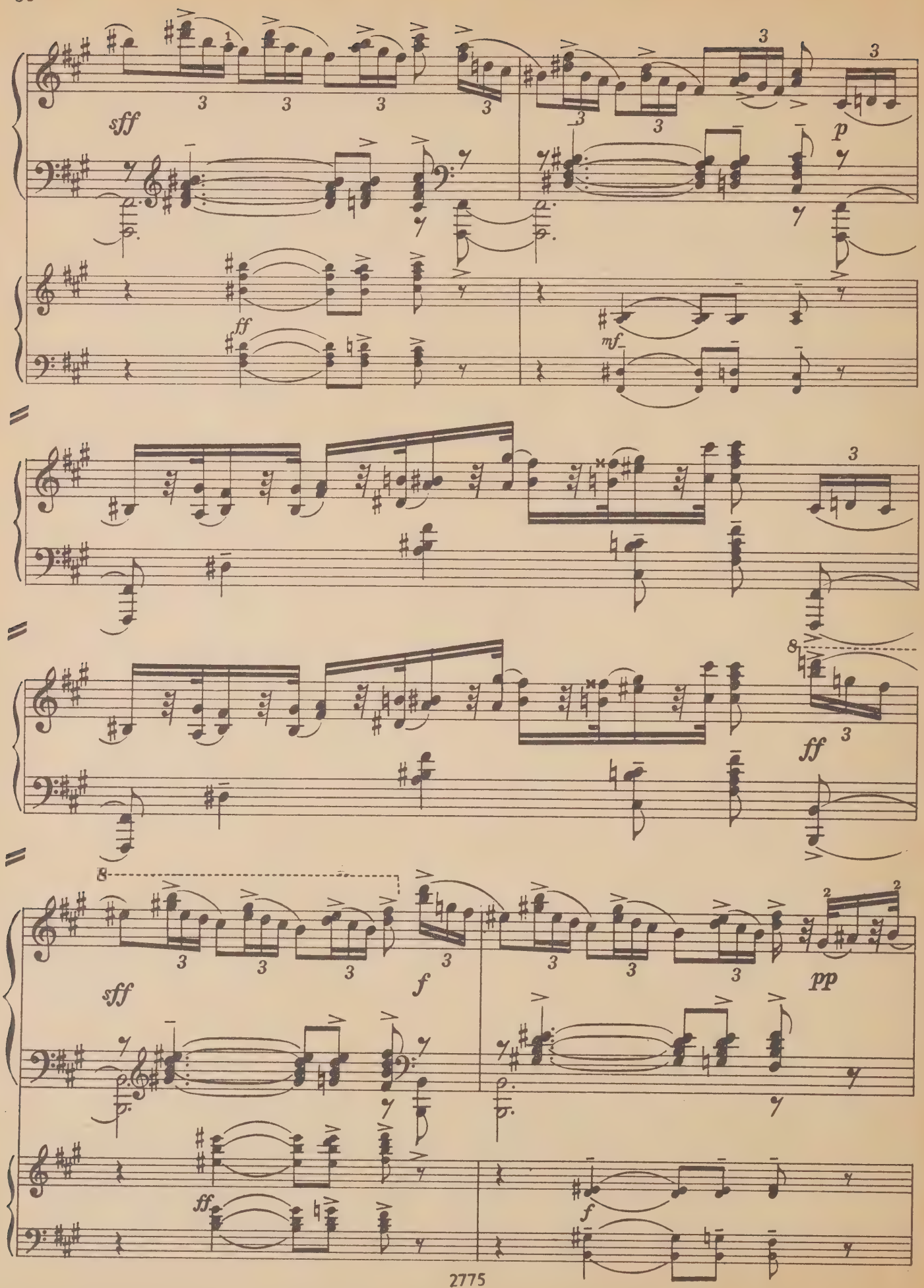

8
pp
pp
pp
mf
8
8
ppp
mf
ppp

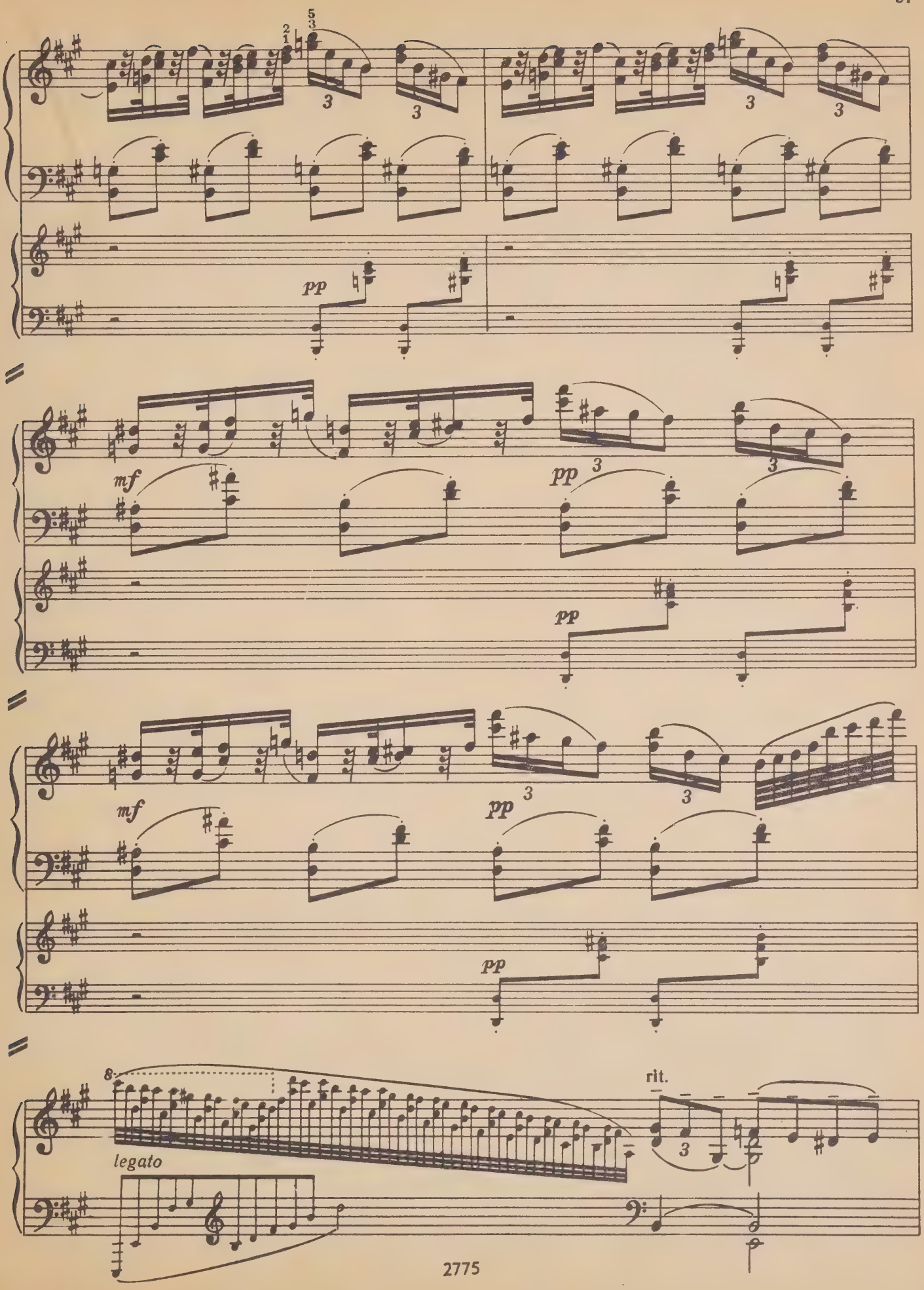
III

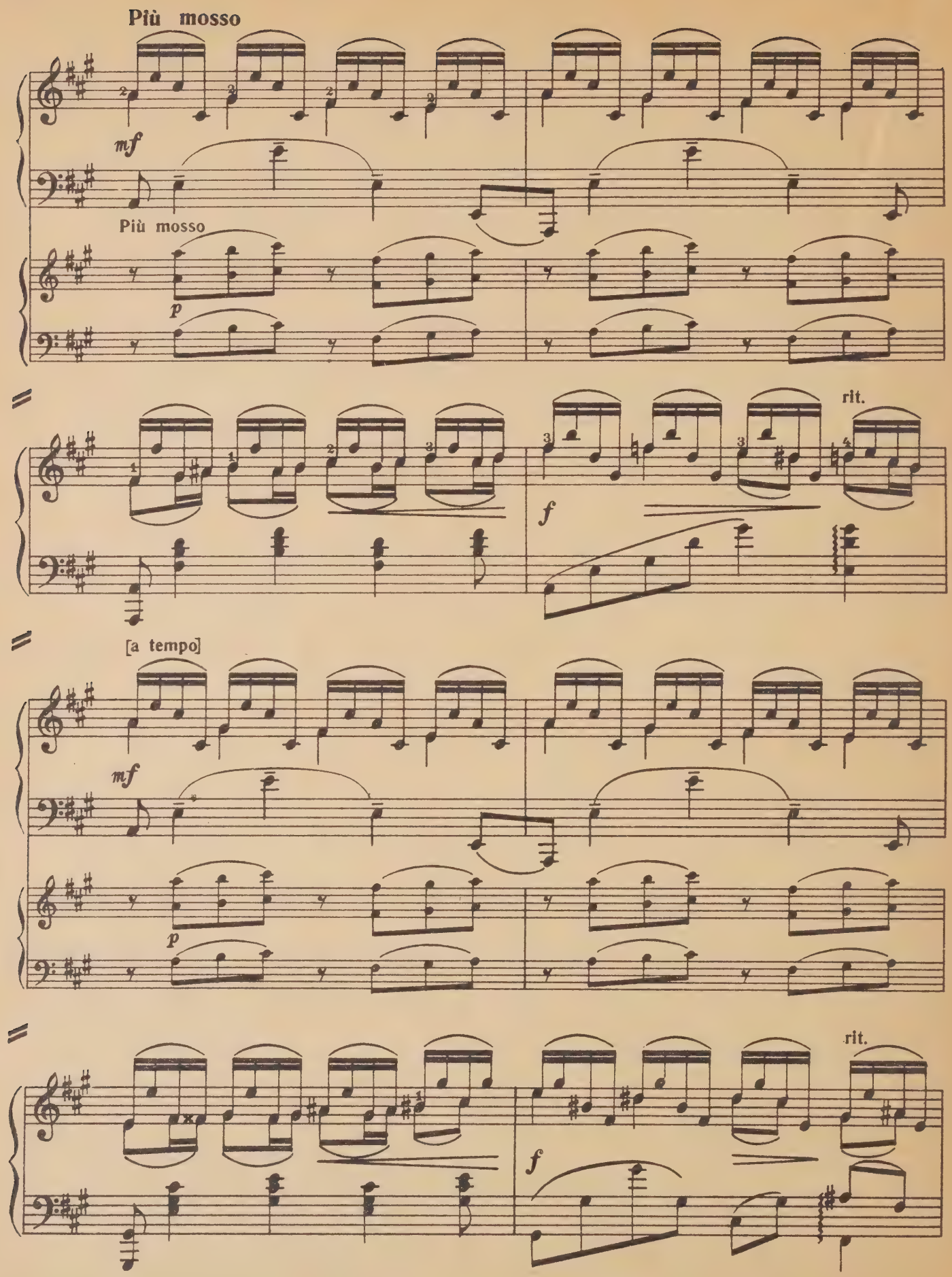

Allegro scherzando
pp
Allegro scherzando
p
mf
p
pp
pp legglero
mf
pp
ff

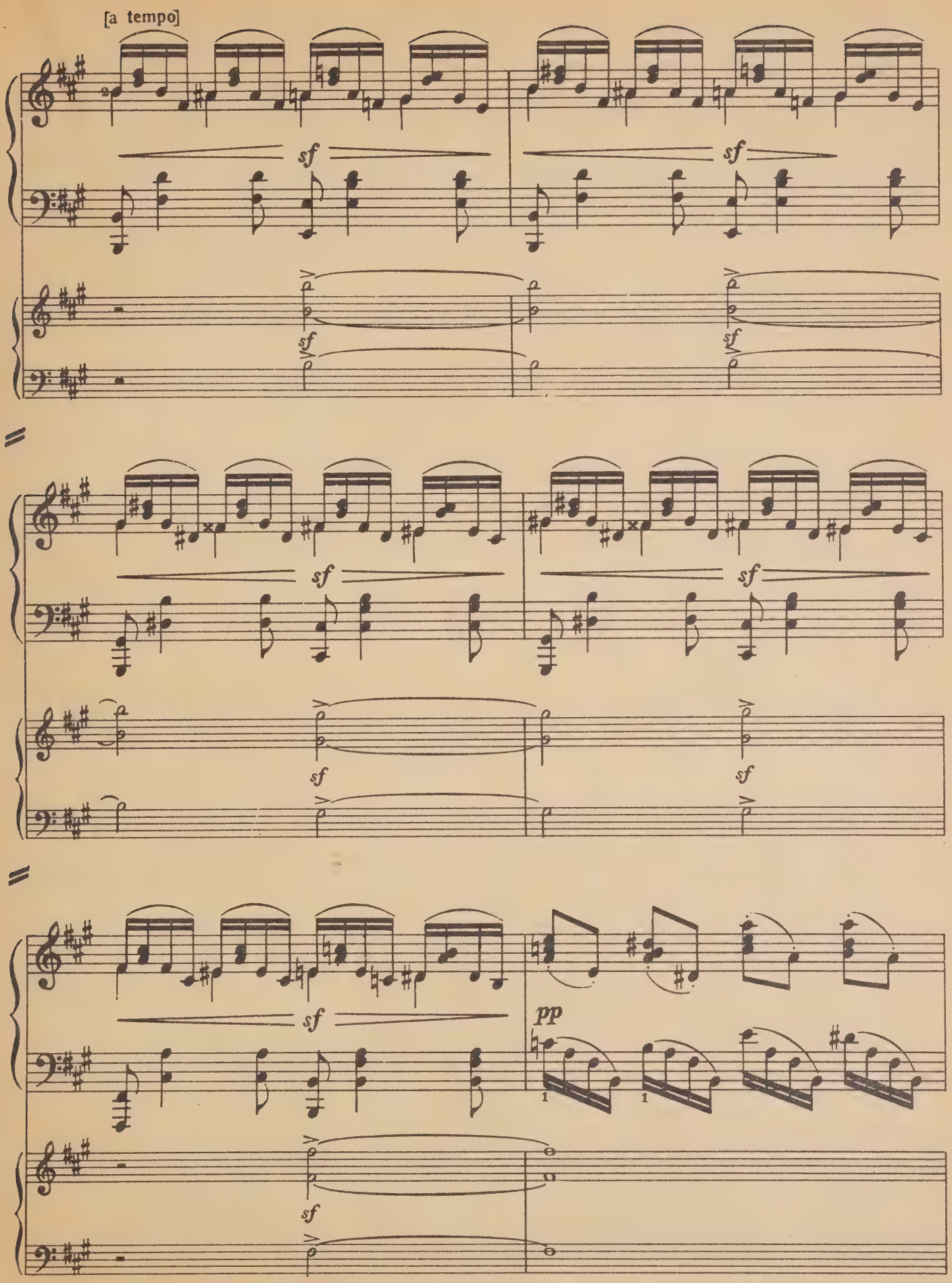

L'istesso tempo
con brio
f
p
L'istesso tempo
f
pp
f
f
ff

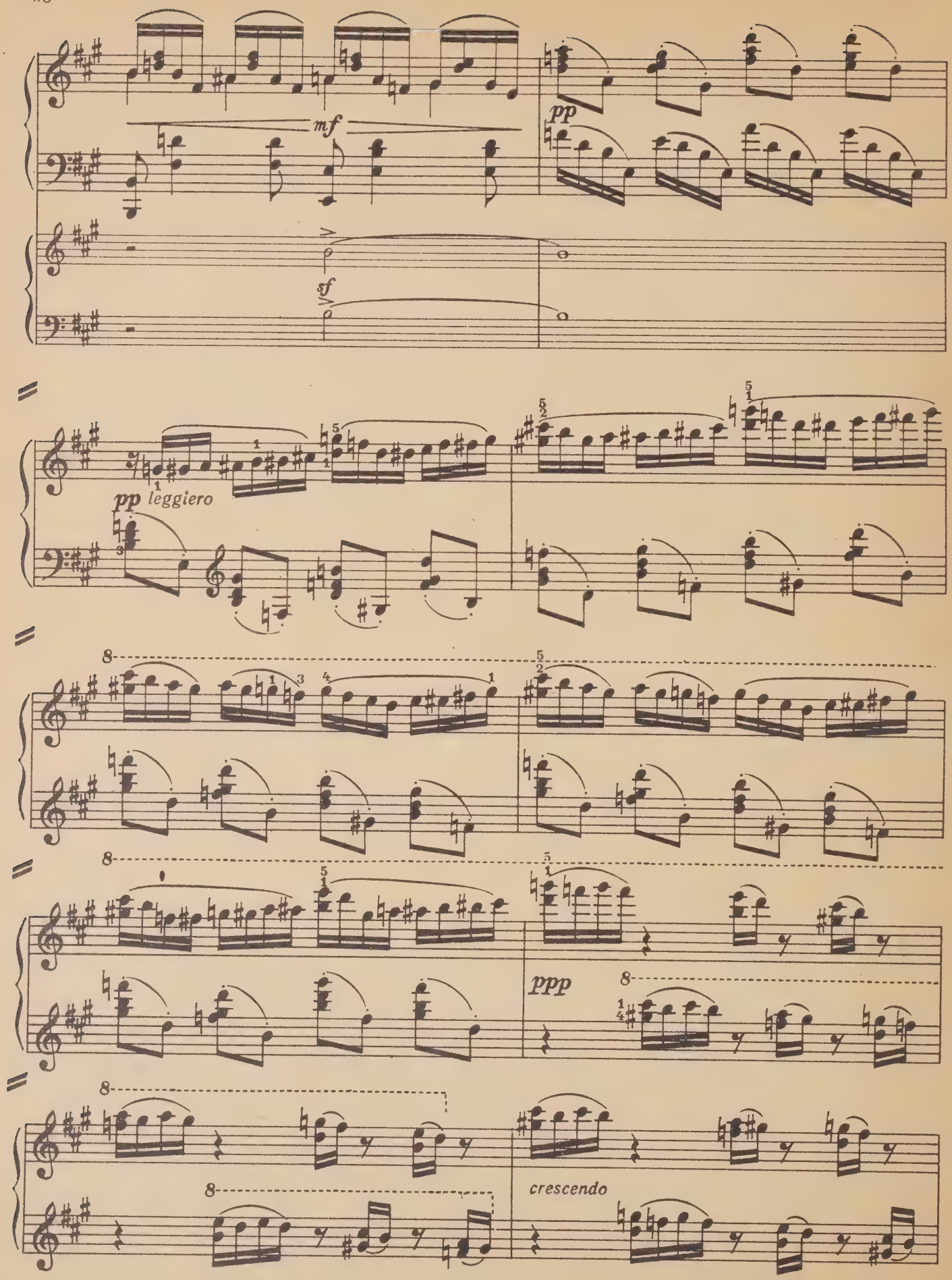

sf
sf
p
p
pp
L'istesso tempo
p scherzando
ff

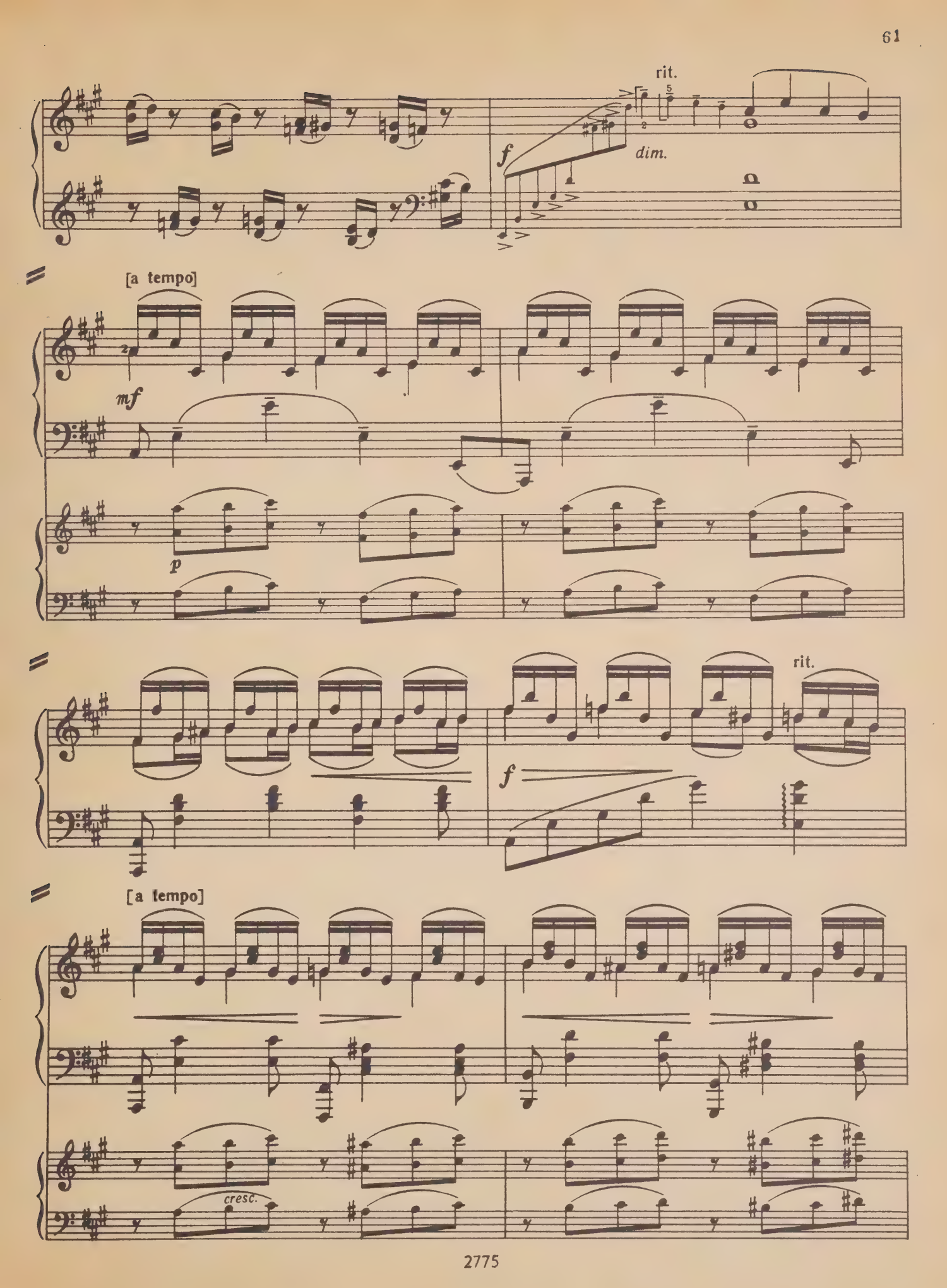

sff
ff
mf
p
ff
sff
f
pp
ff
f

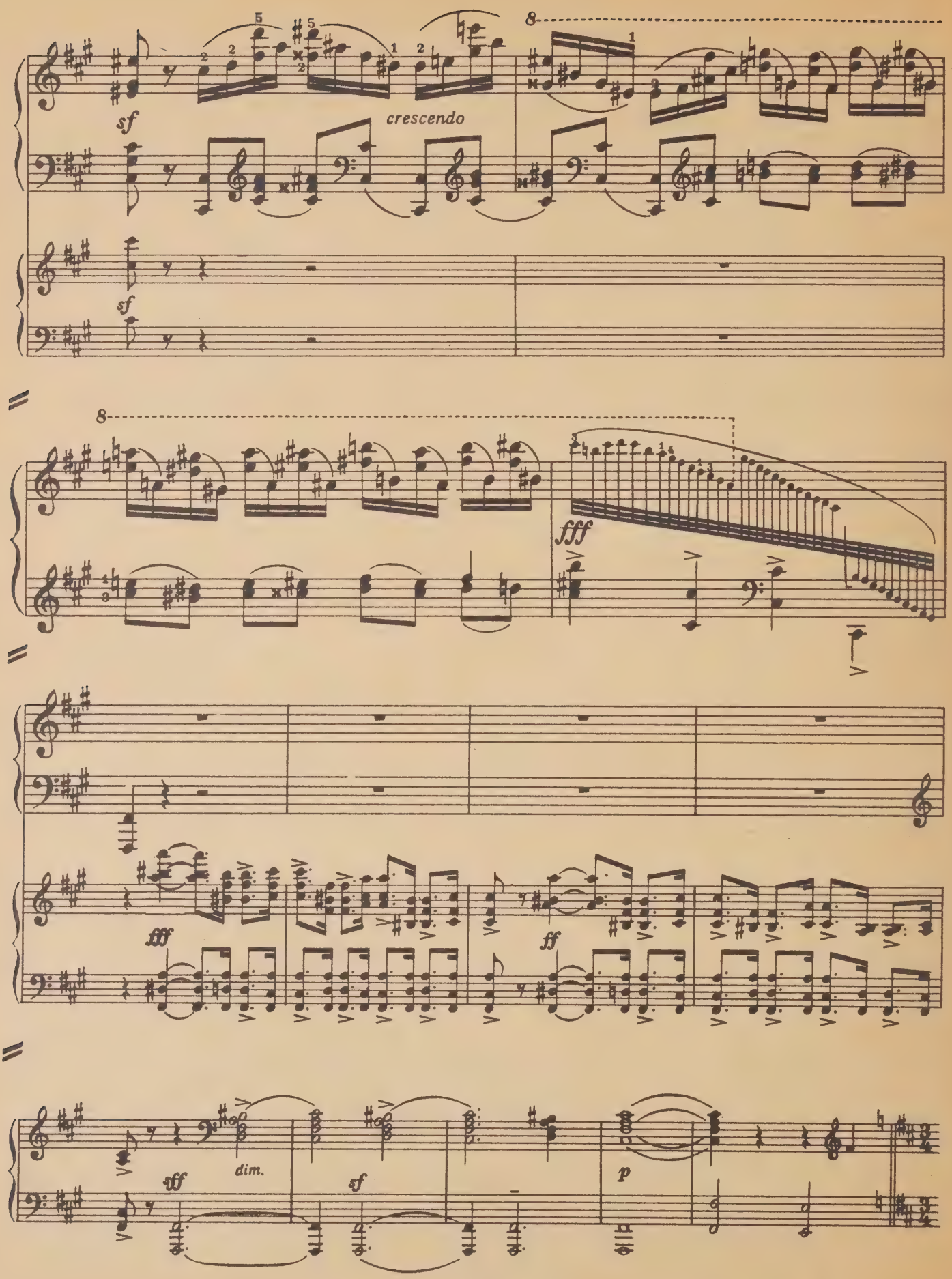

pp
mf
pp
pp
mf
pp
pp
8
legato
rit.

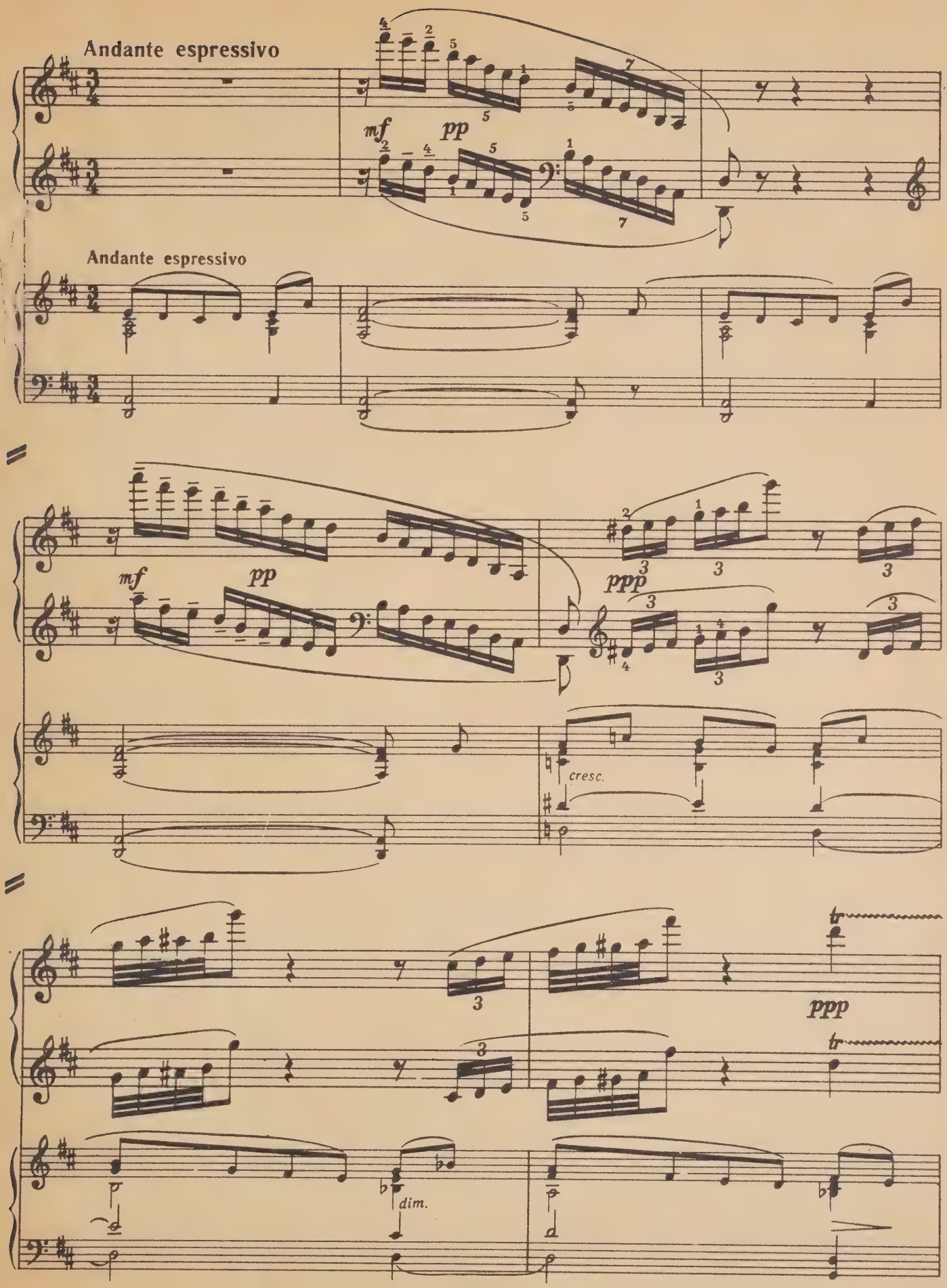

Più mosso
mf
Più mosso
p
rit.
f
[a tempo]
mf
p
rit.
f

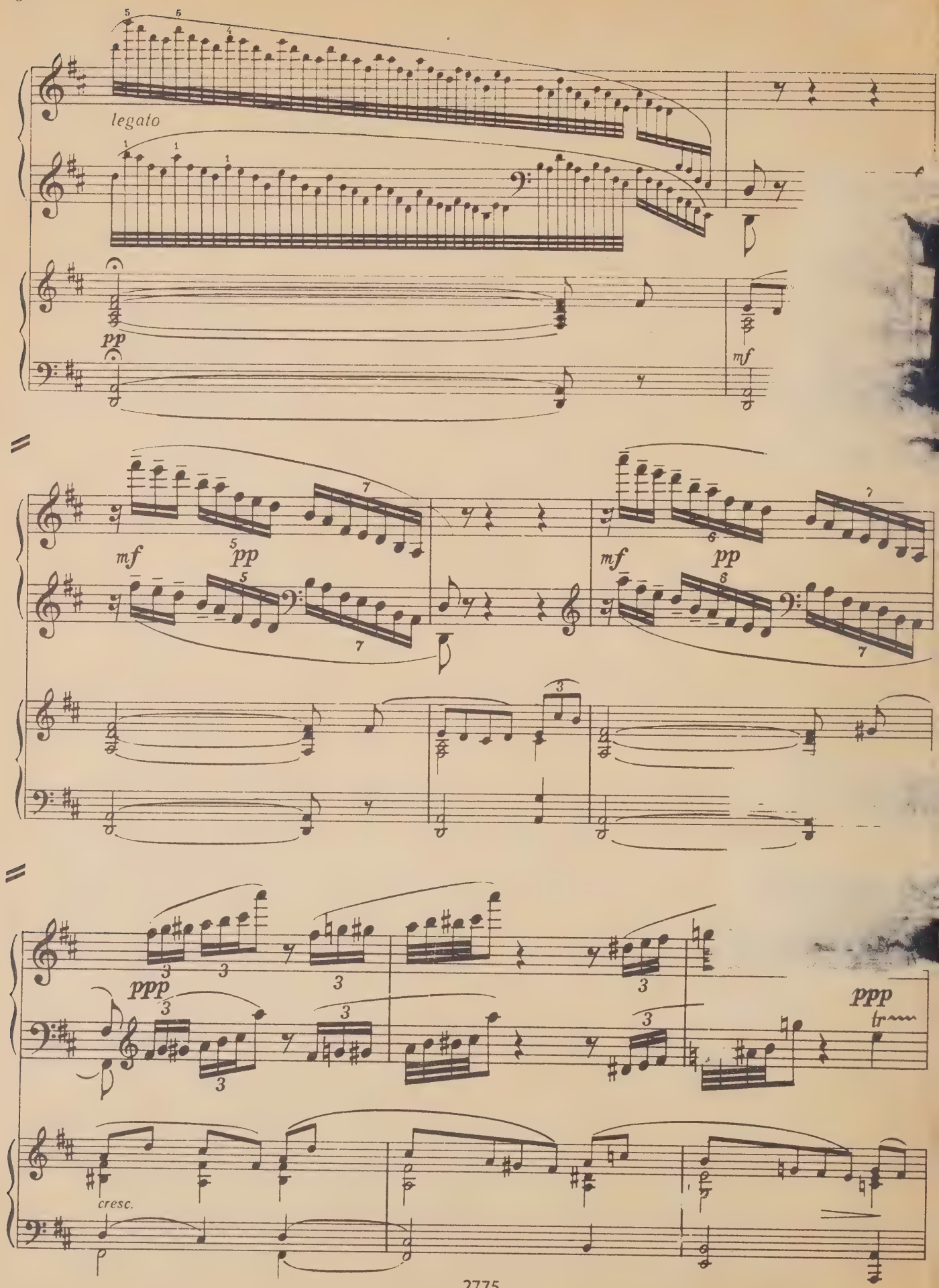

[a tempo]
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
pp
1
1
sf
sf

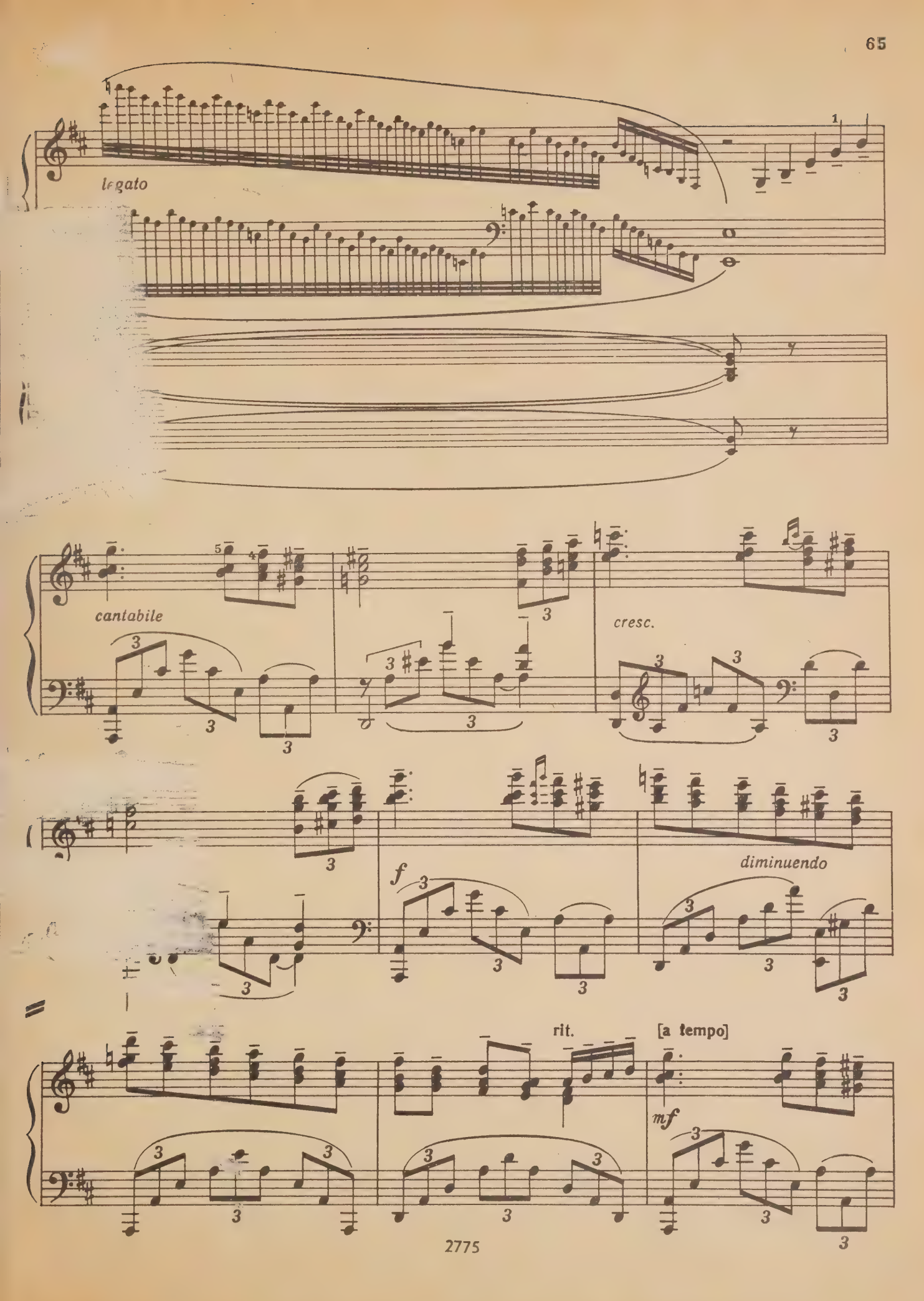

mf
pp
sf
pp leggiero
ppp
crescendo

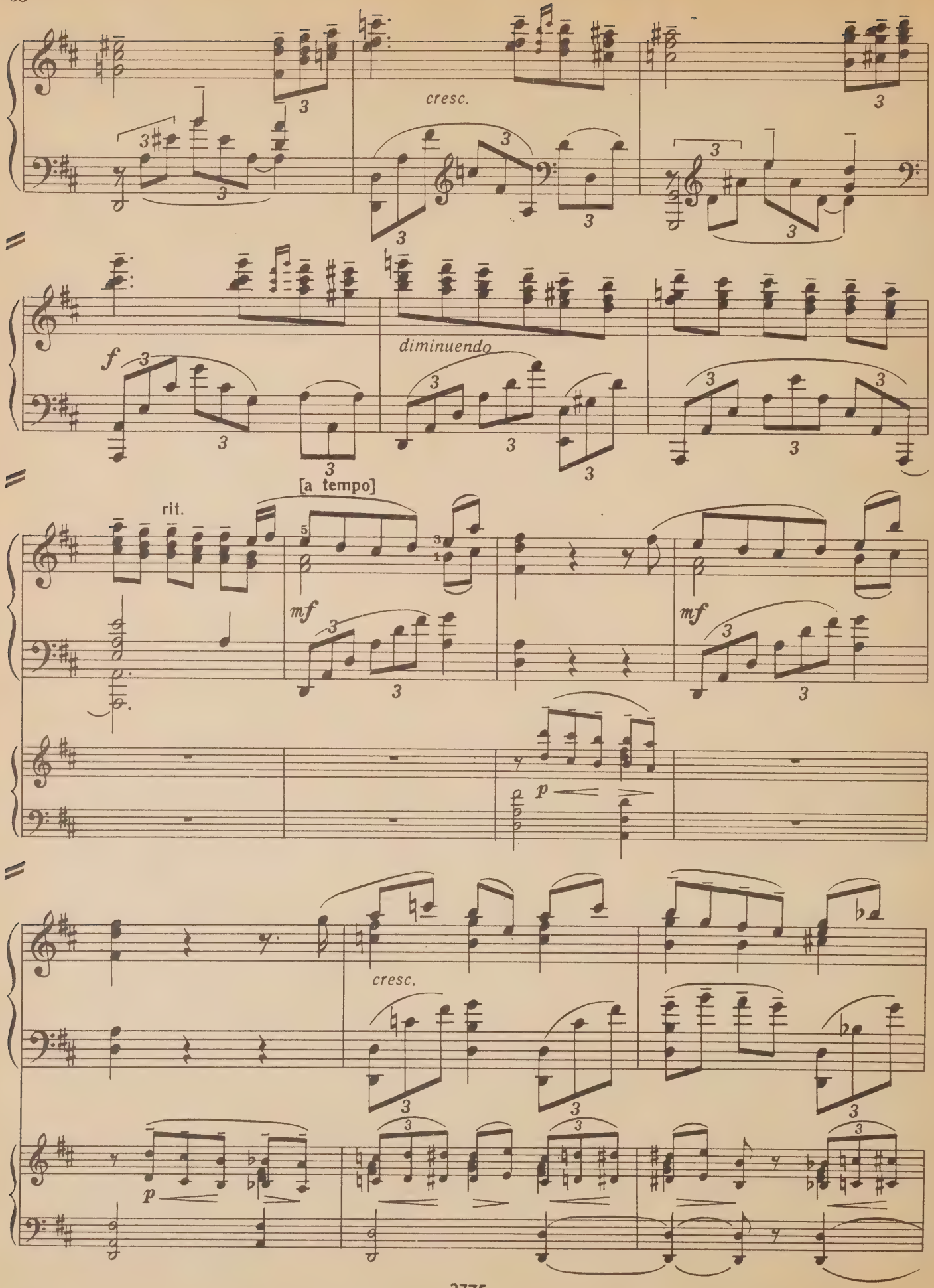

rit.
f
dim.
[a tempo]
mf
p
rit.
f
[a tempo]
cresc.

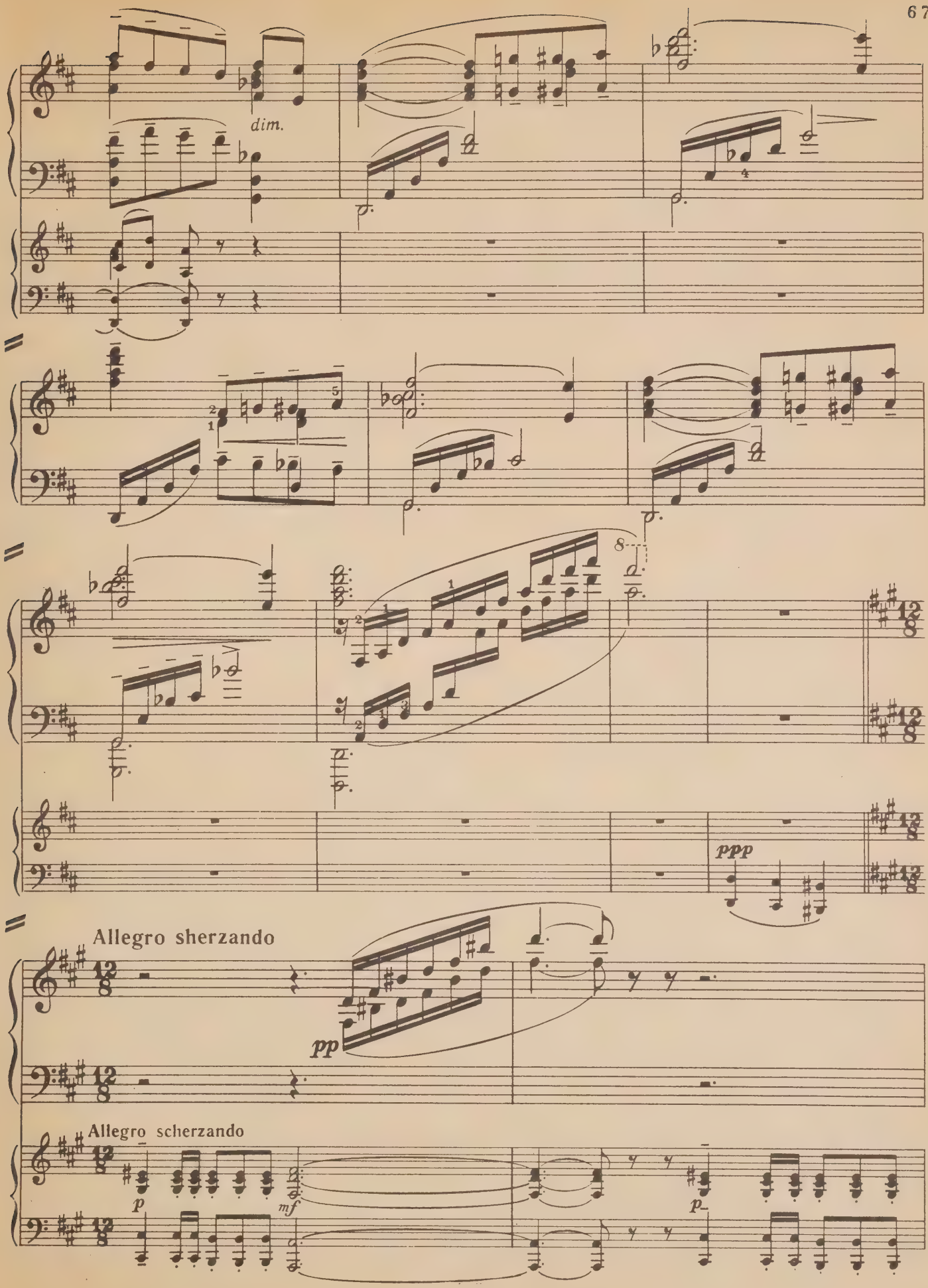

sf
crescendo
sf
8
8
fff
fff
ff
ff
dim.
sf
p

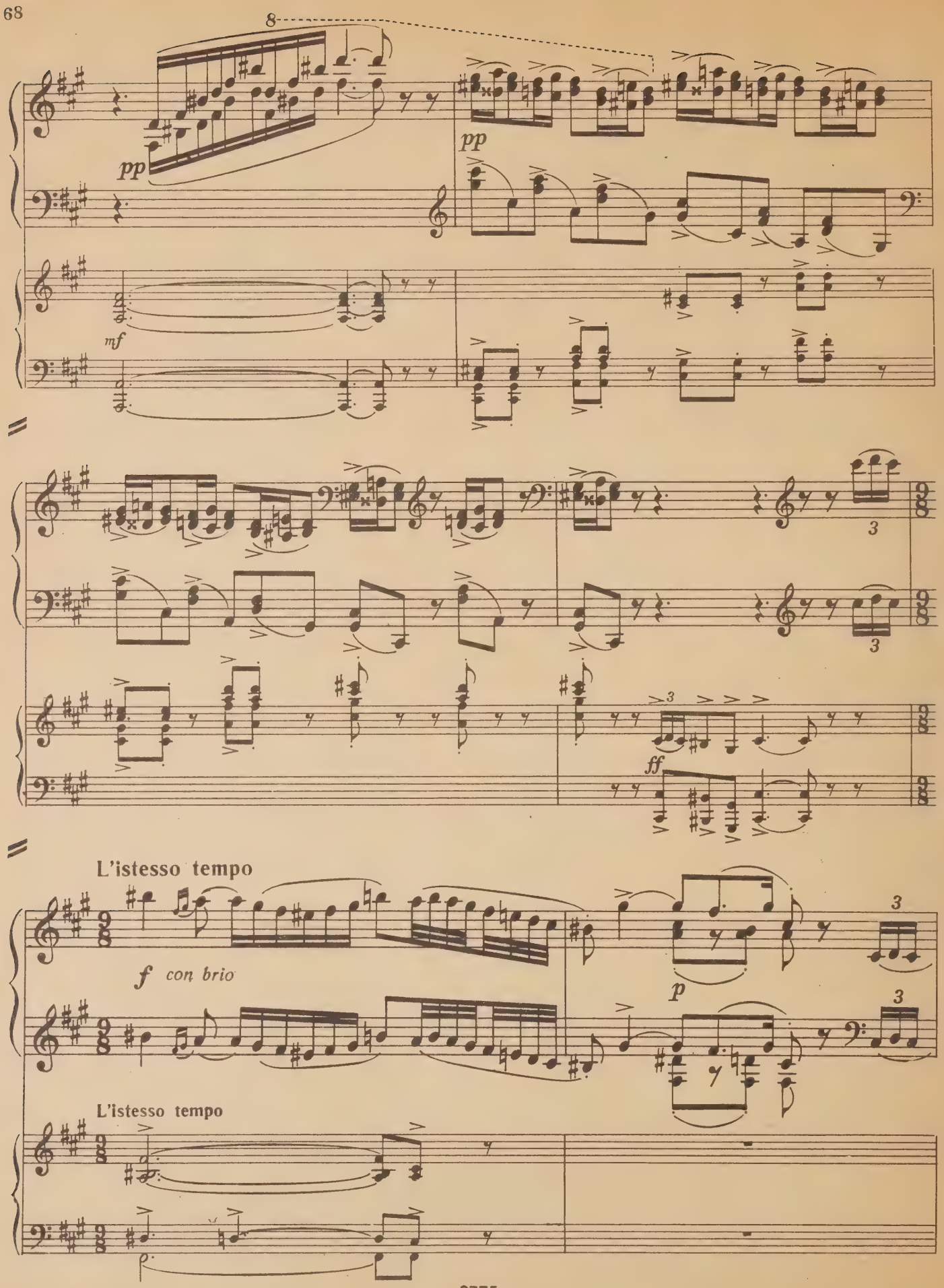

Andante espressivo
mf
pp
Andante espressivo
mf
pp
ppp
cresc.
ppp
dim.


legato
pp
mf
mf
pp
mf
pp
ppp
ppp
tr
cresc.


legato
cantabile
cresc.
f
diminuendo
rit.
[a tempo]
mf


cresc.
f
diminuendo
rit.
[a tempo]
mf
mf
p
cresc.
p


dim.
ppp
Allegro sherzando
pp
Allegro scherzando
p
mf
p


8
pp
pp
mf
3
3
3
ff
L'istesso tempo
f con brio
p
3
3
L'istesso tempo

pp

ff

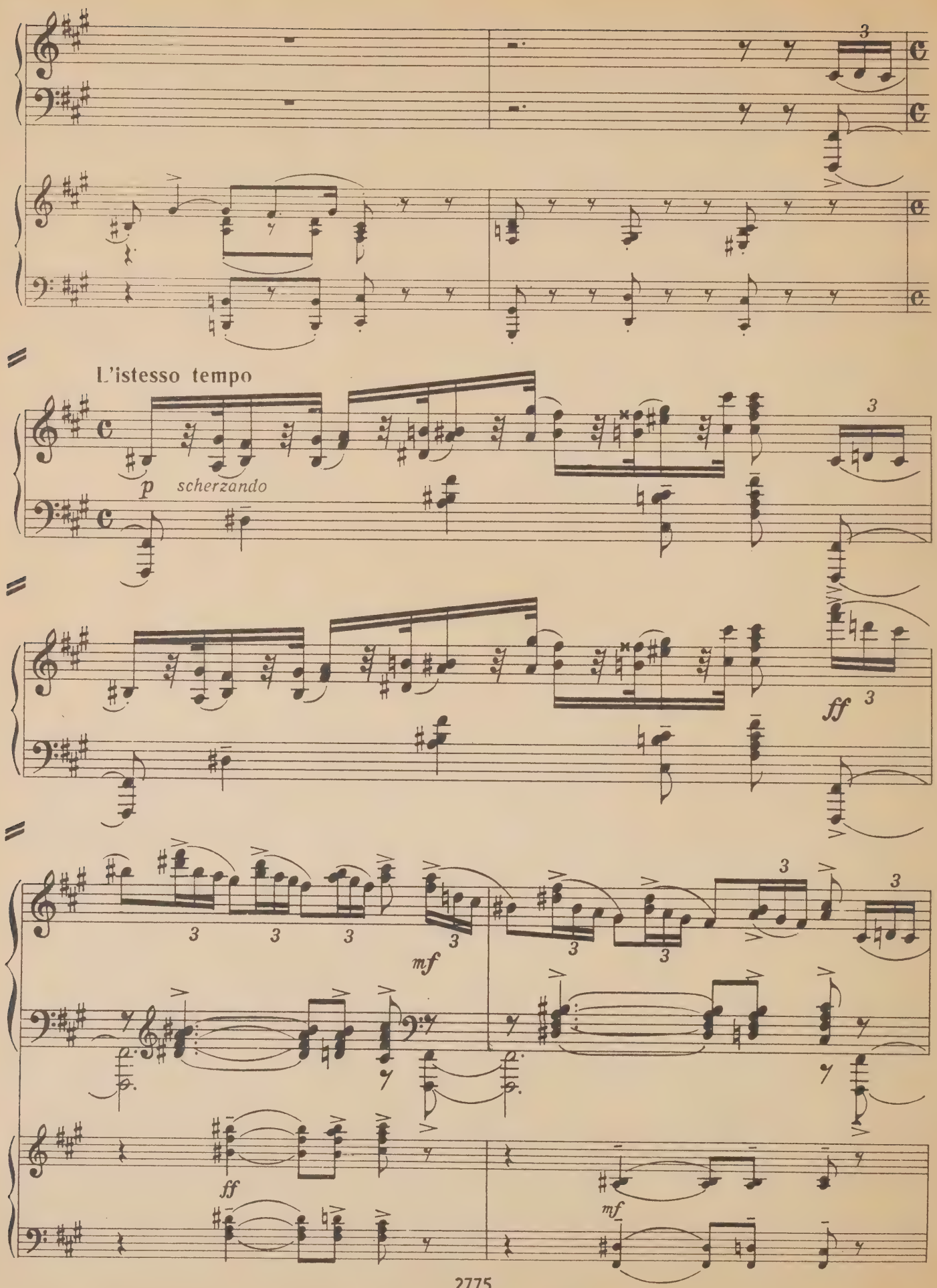
ff

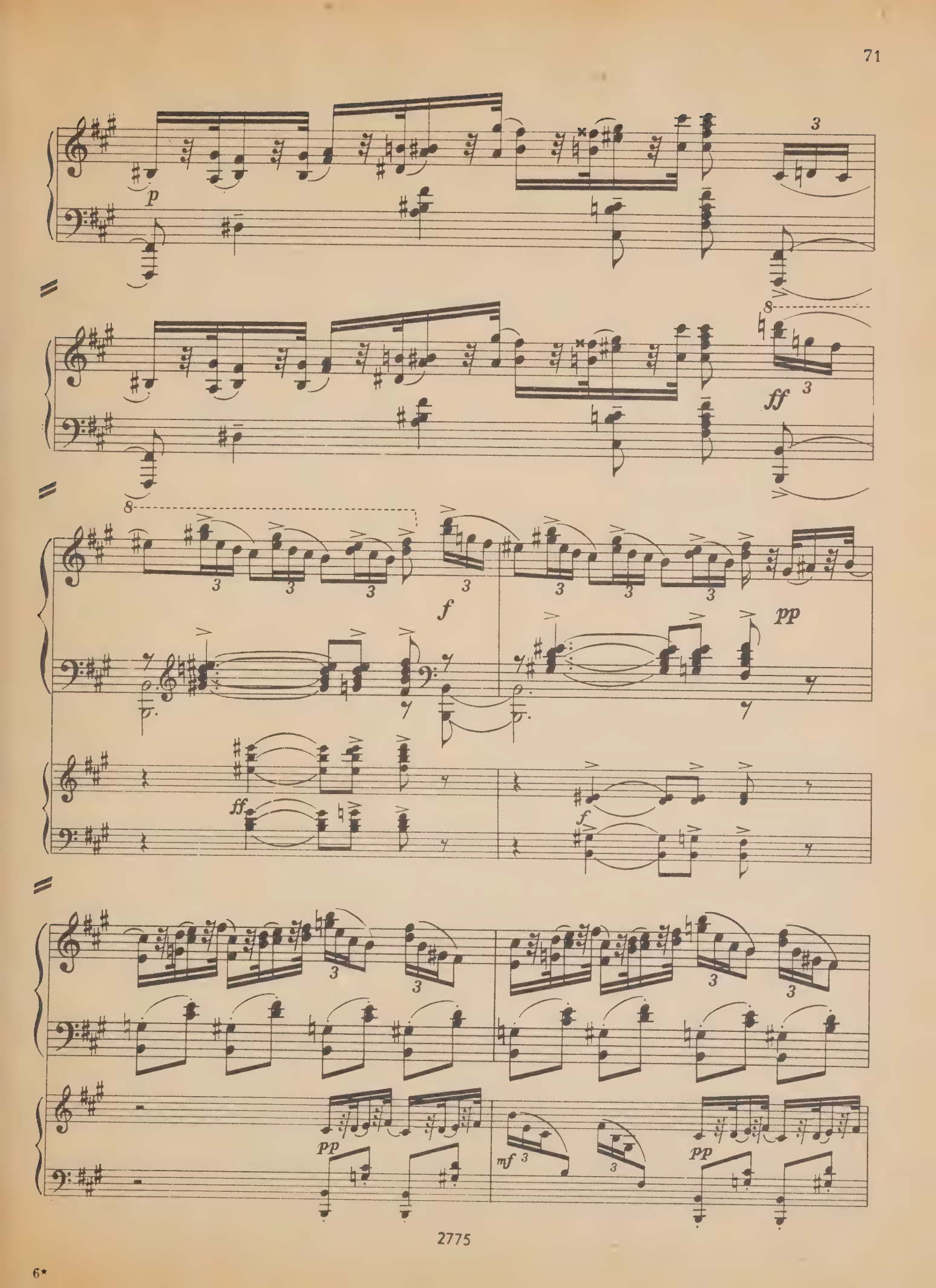
p

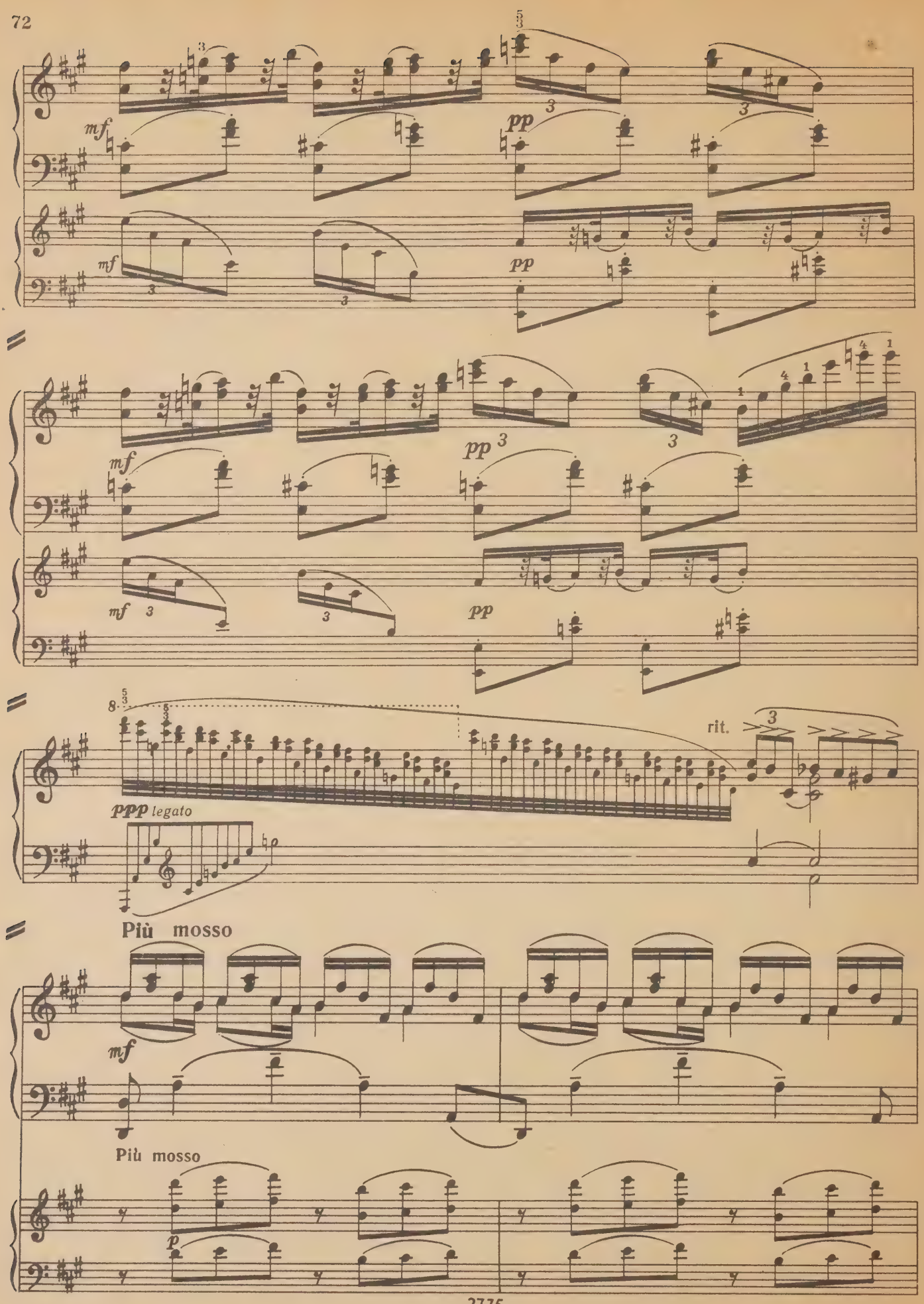
mf

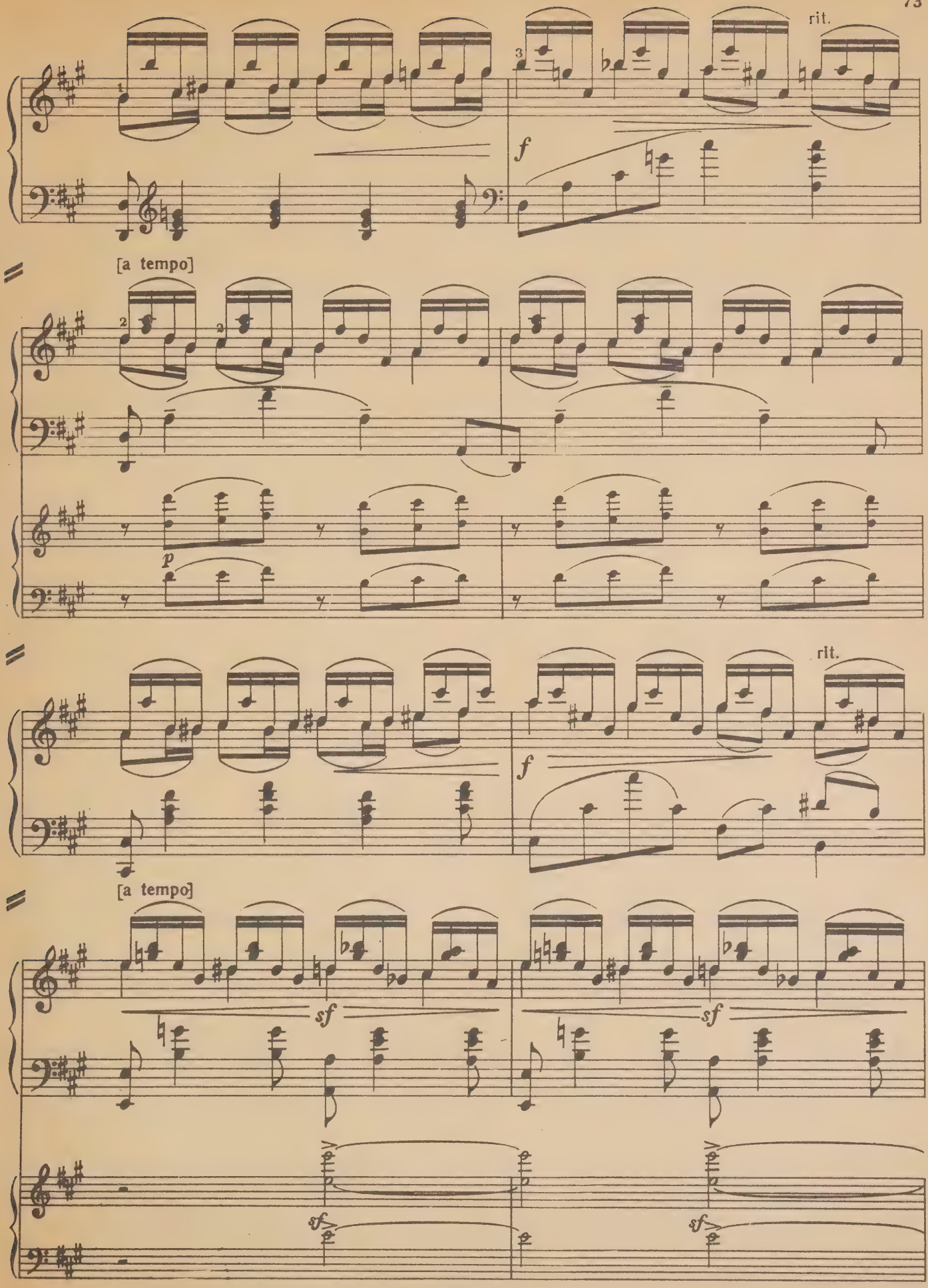
sf sf

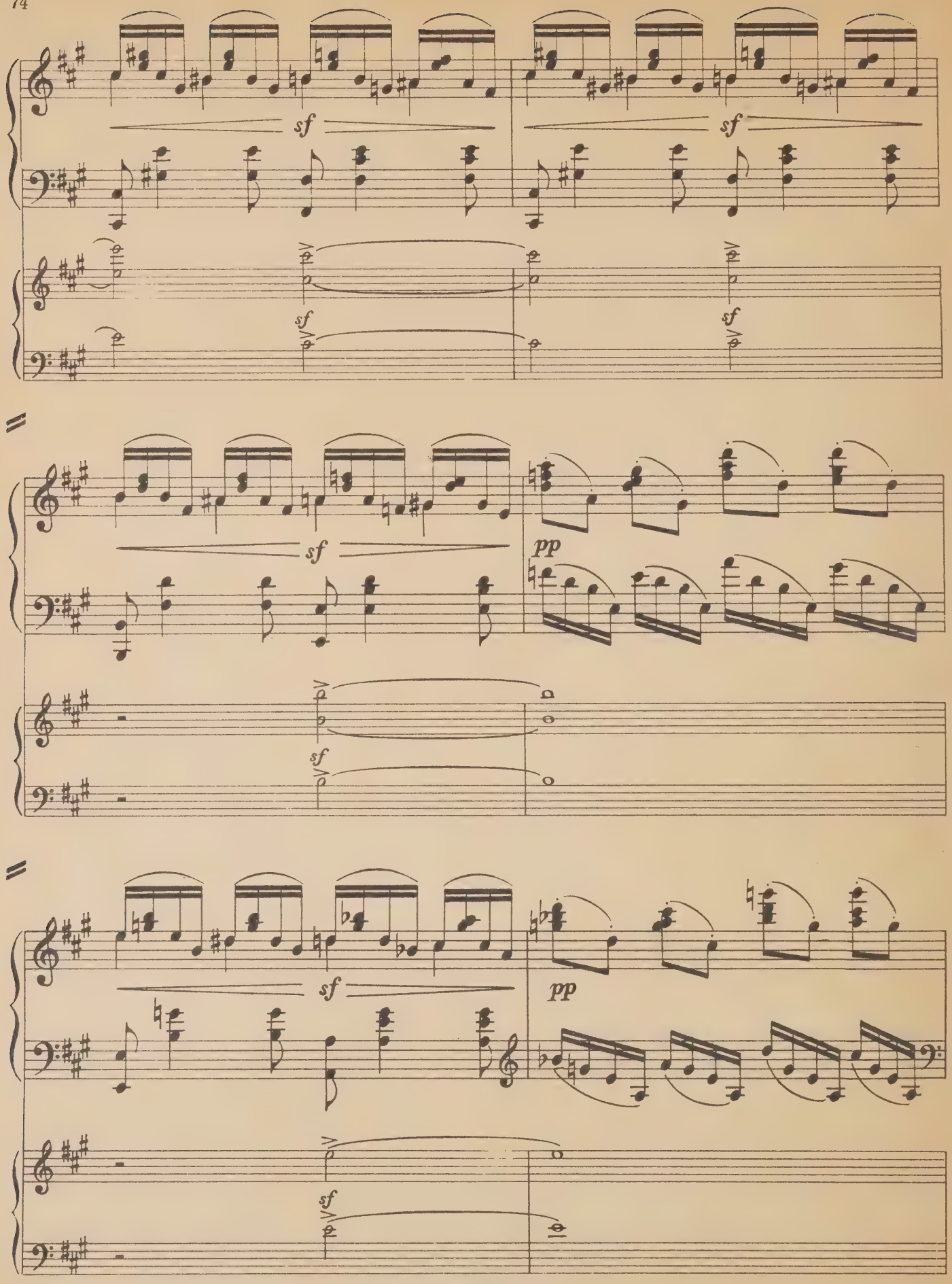
ff

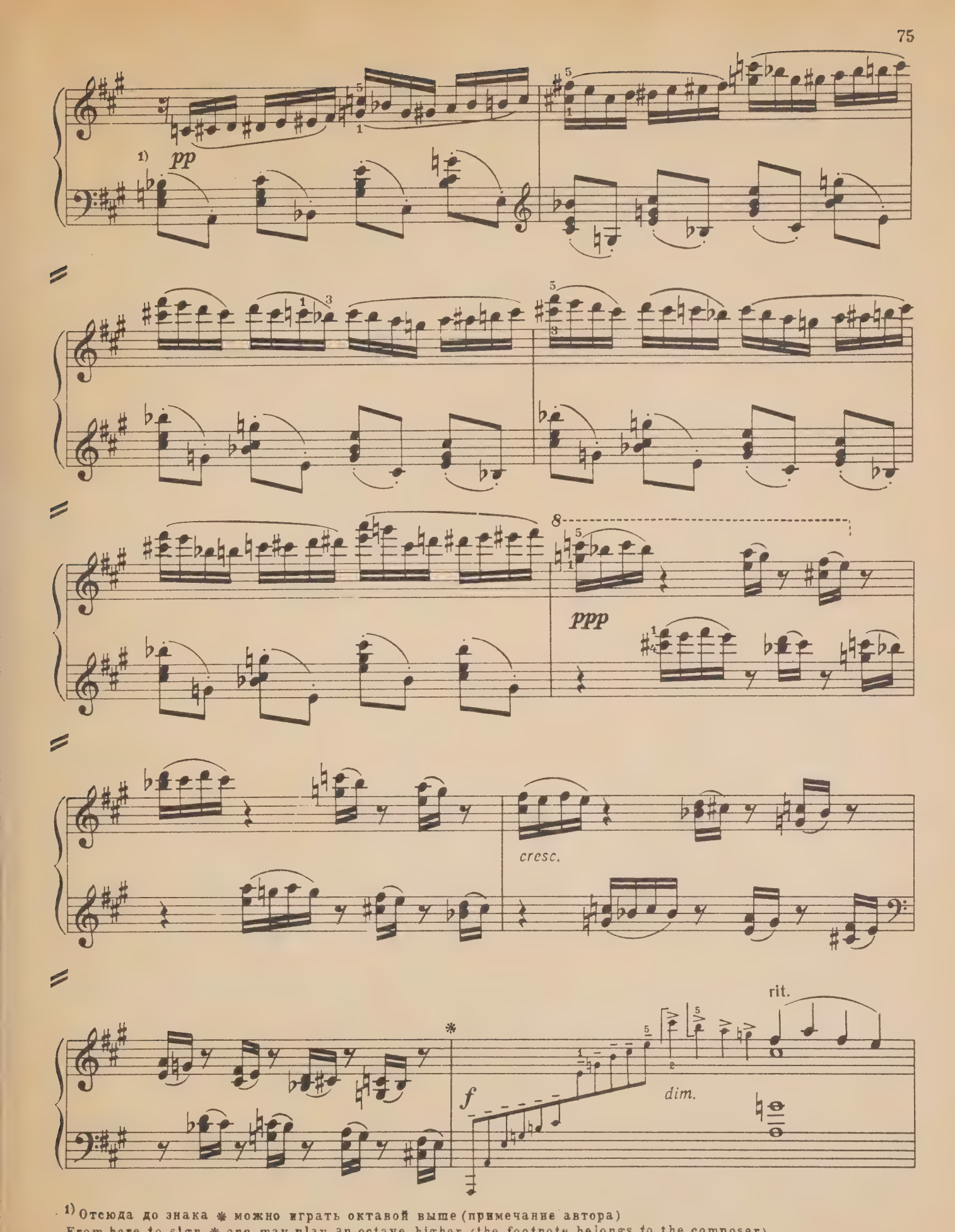

L'istesso tempo
p
scherzando
ff
mf
ff
mf


p
ff
f
pp
ff
f
pp
mf
pp

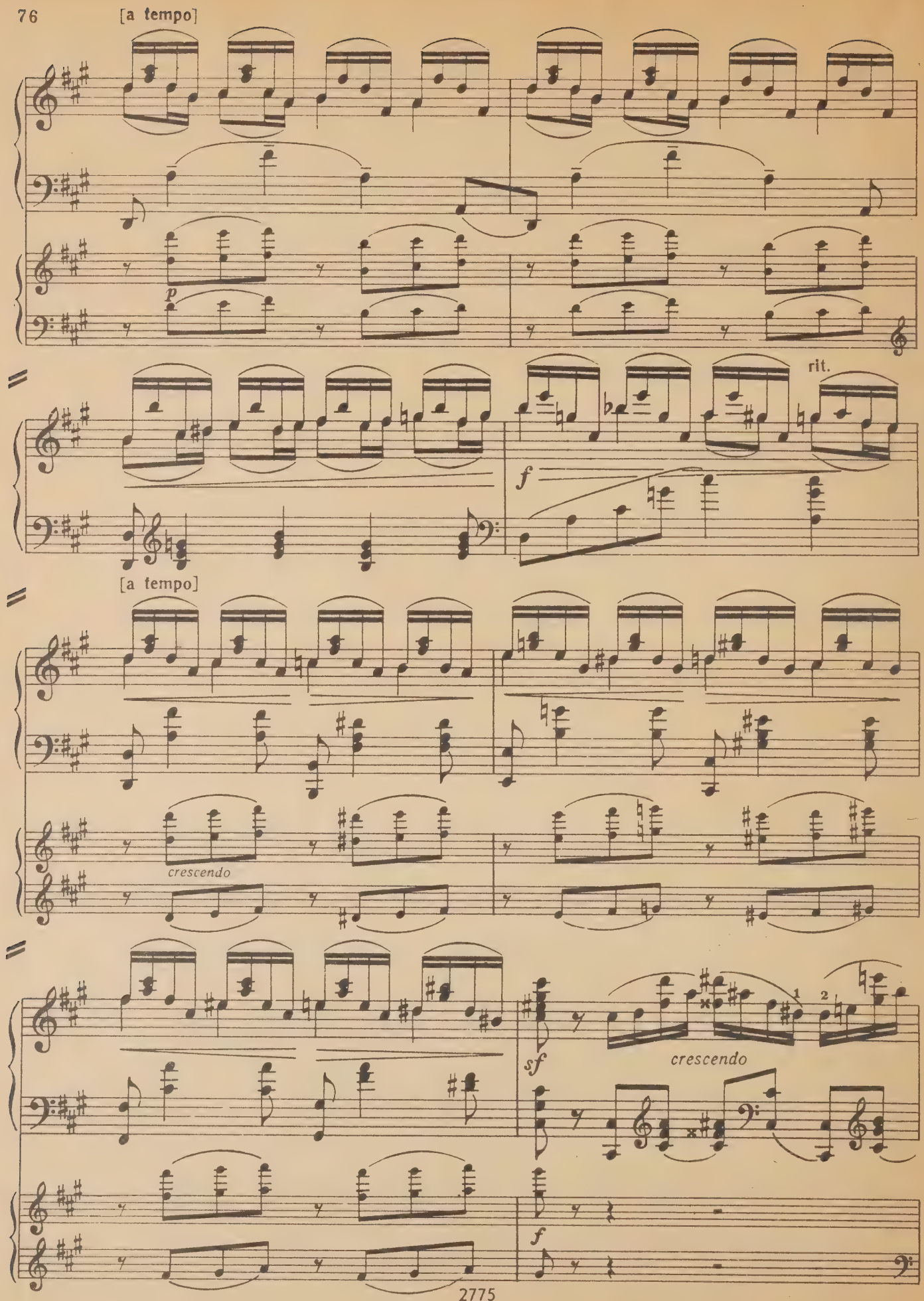

mf
pp
mf
pp
mf
pp
mf
pp
ppp legato
rit.
Più mosso
mf
Più mosso
p

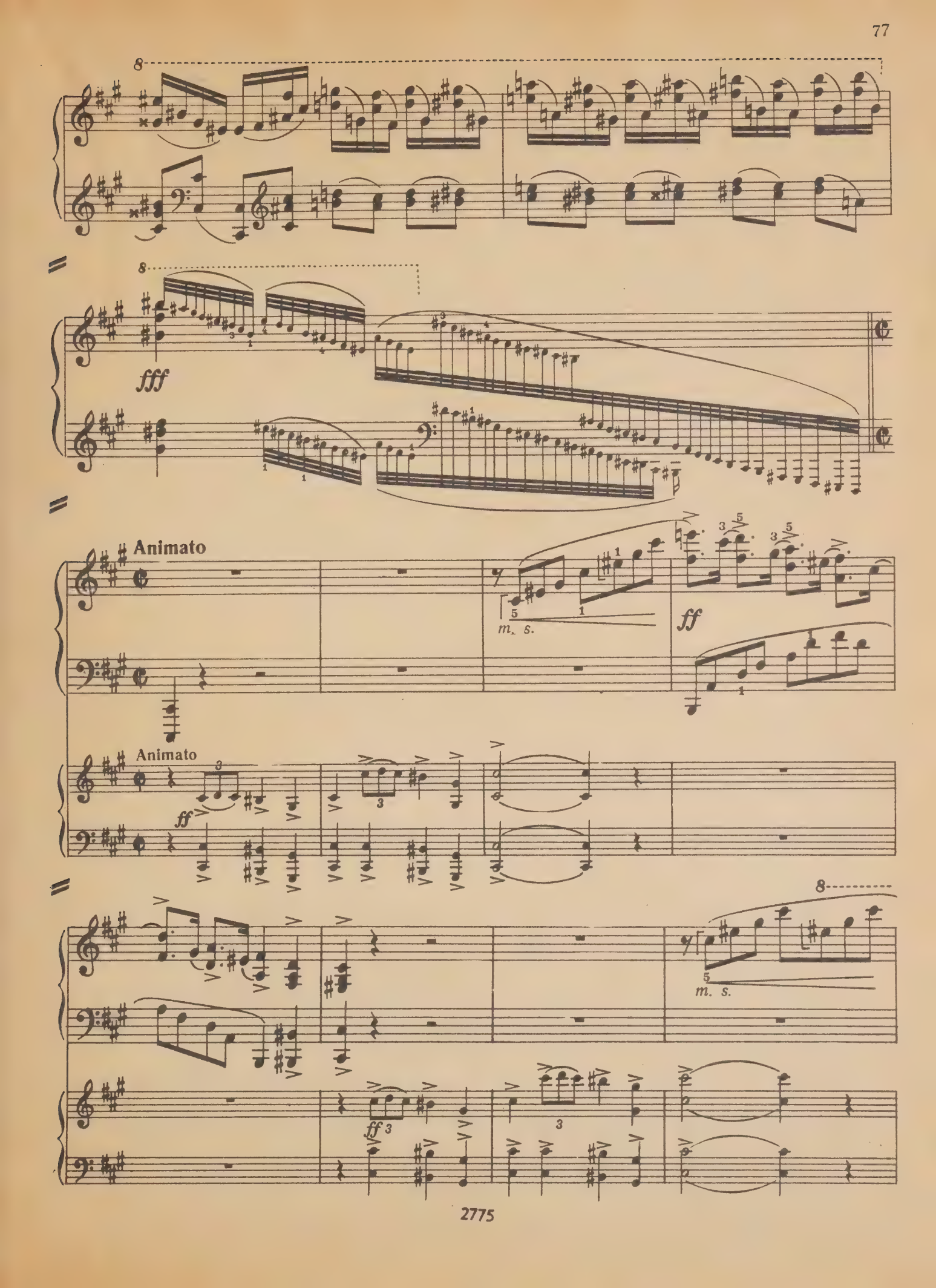

rit.
f
[a tempo]
p
rit.
f
[a tempo]
sf
sf
sf
sf

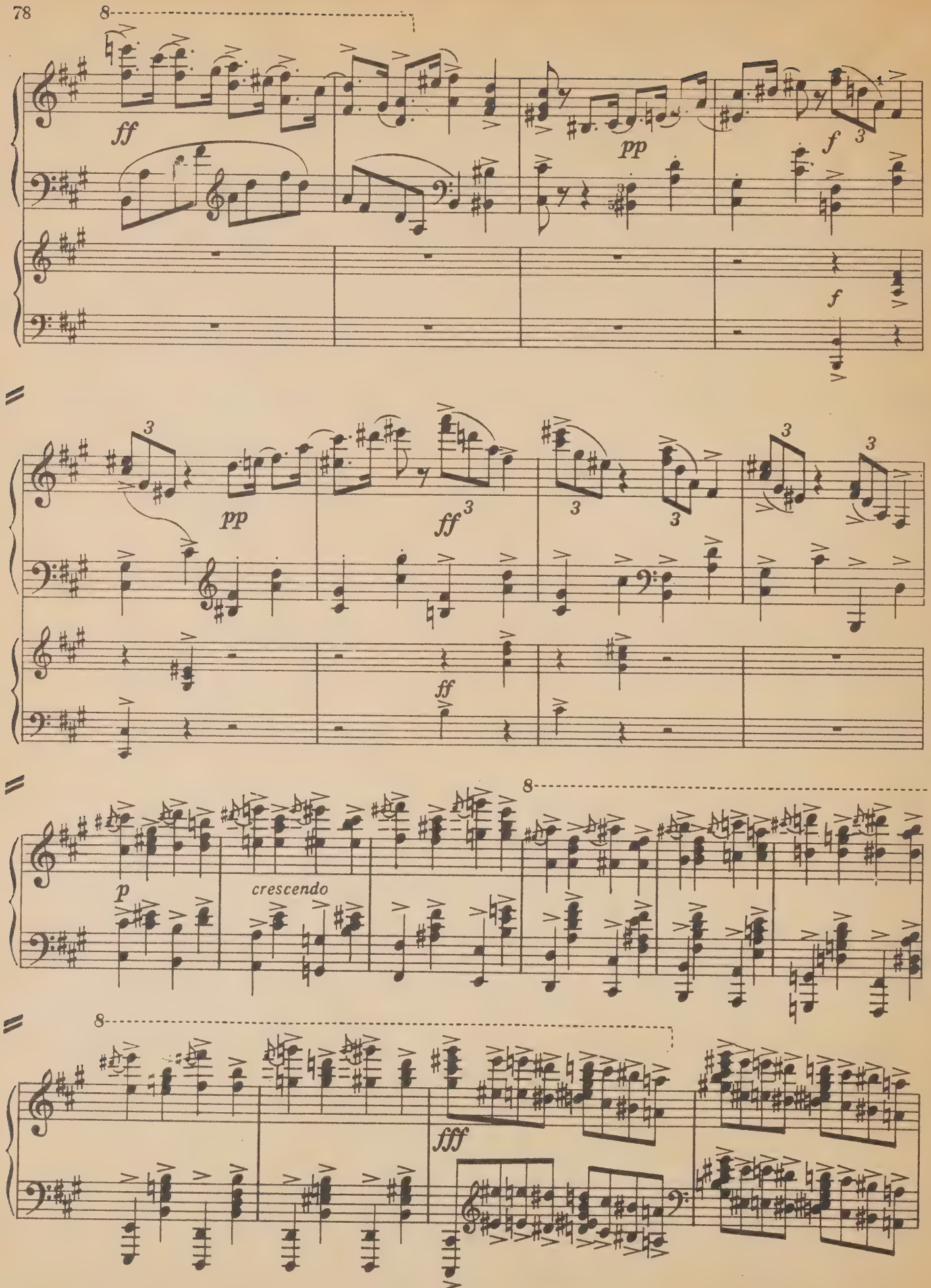

sf
sf
sf
sf
sf
pp
sf
sf
pp
sf

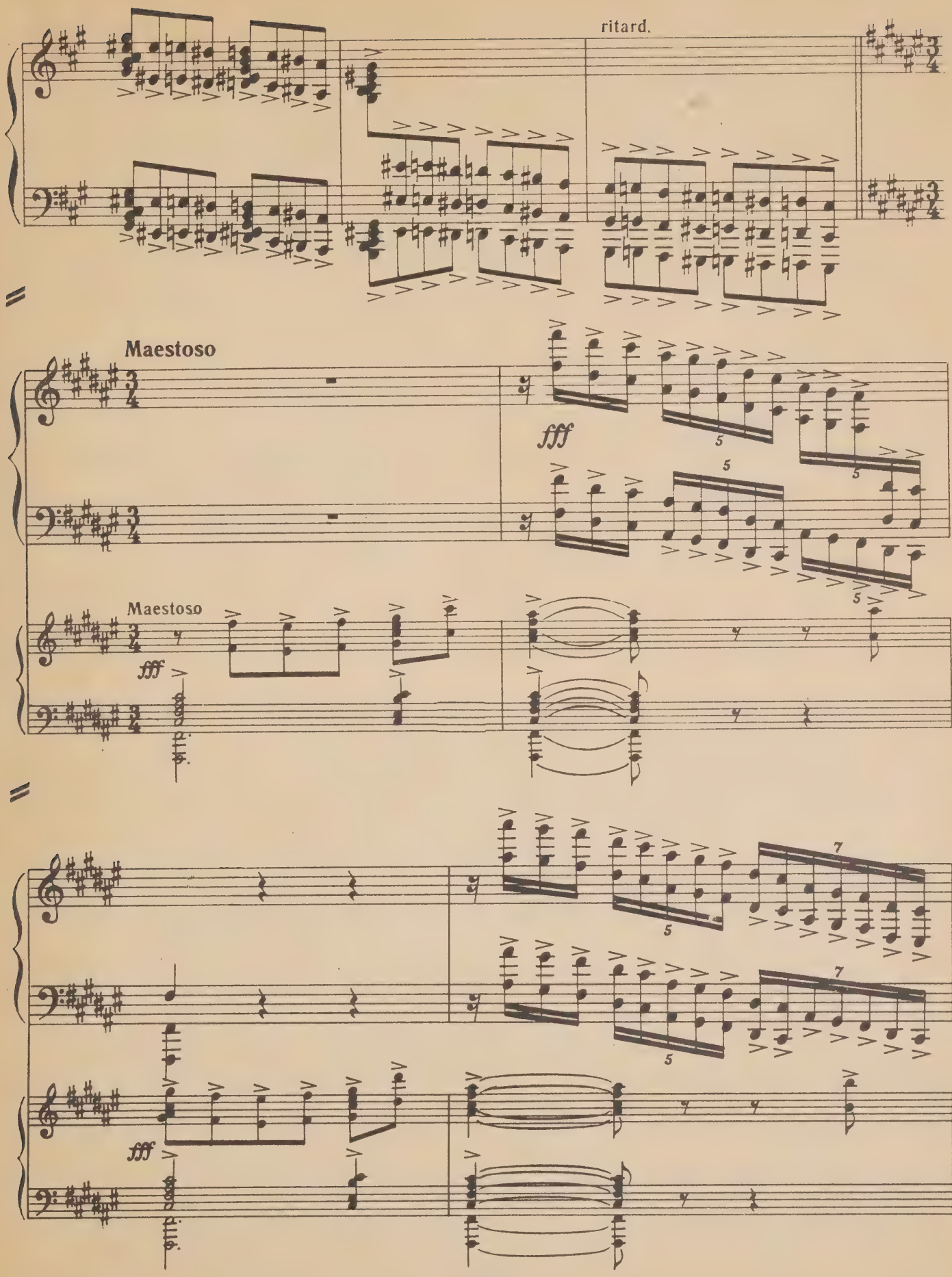


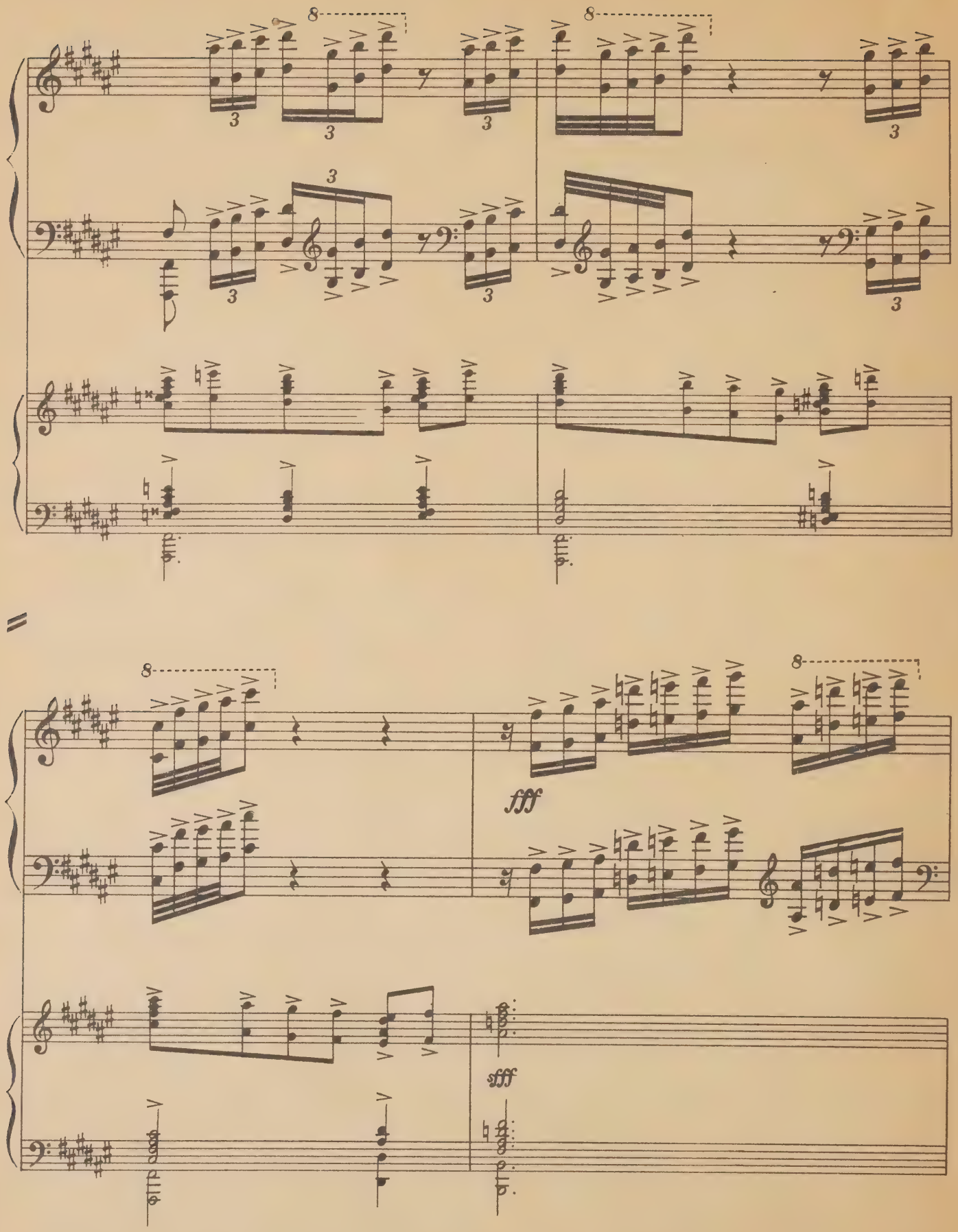
1) Отсюда до знака * можно играть октавой выше (примечание автора)
From here to sign * one may play an octave higher (the footnote belongs to the composer)

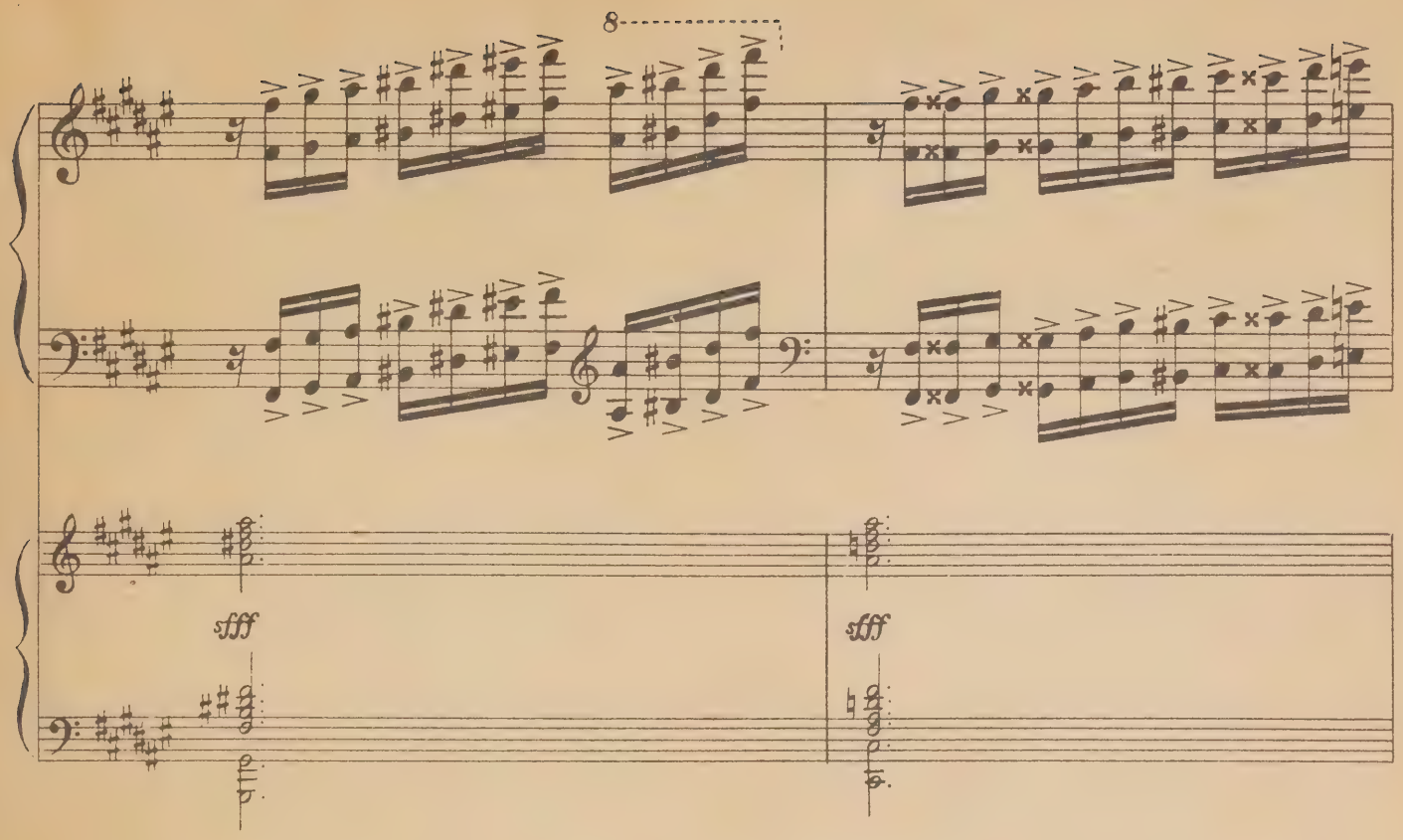

[a tempo]
p
rit.
f
[a tempo]
crescendo
sf
crescendo
f

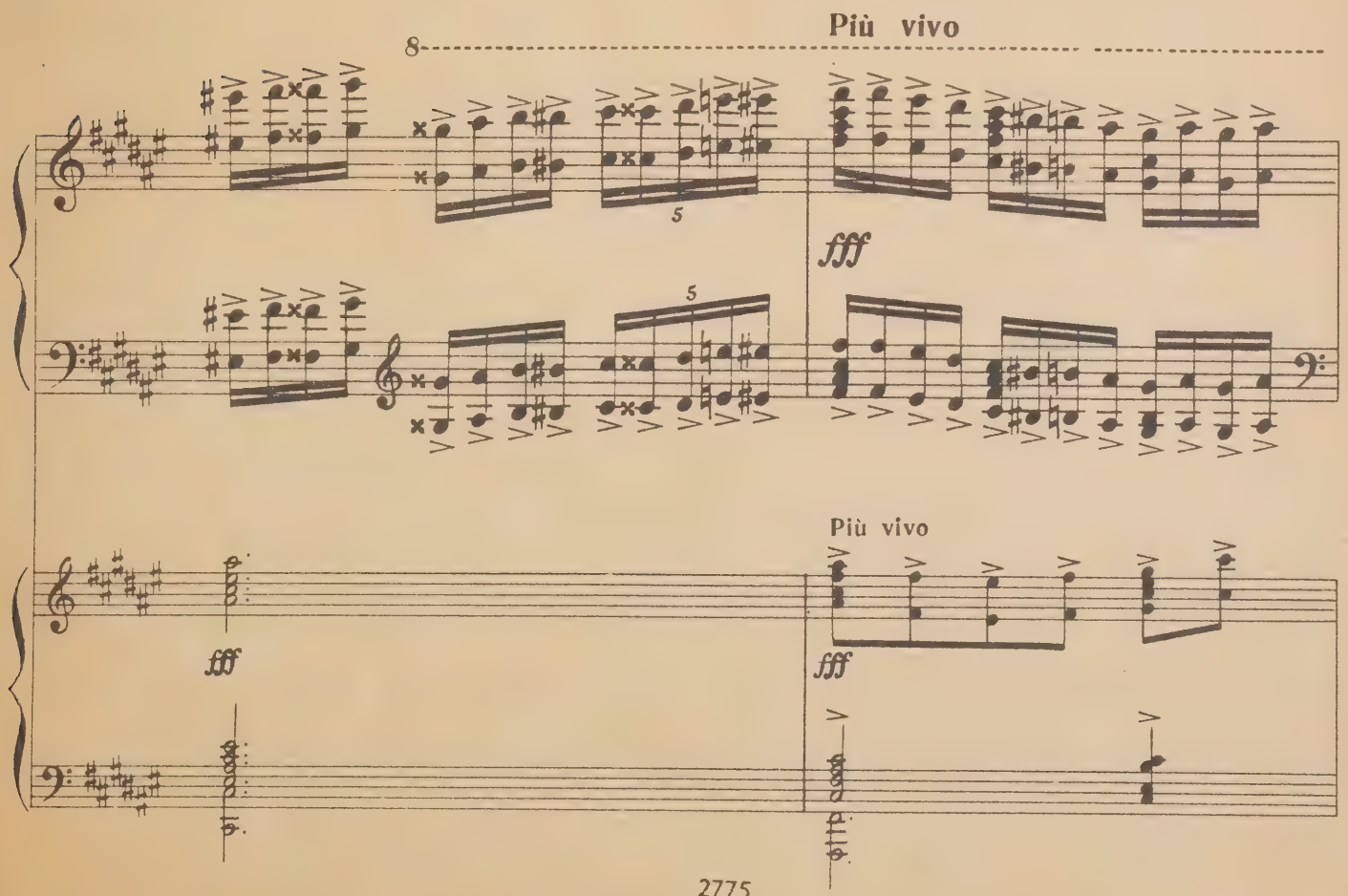

fff
Animato
m. s.
ff
Animato
ff
m. s.
ff

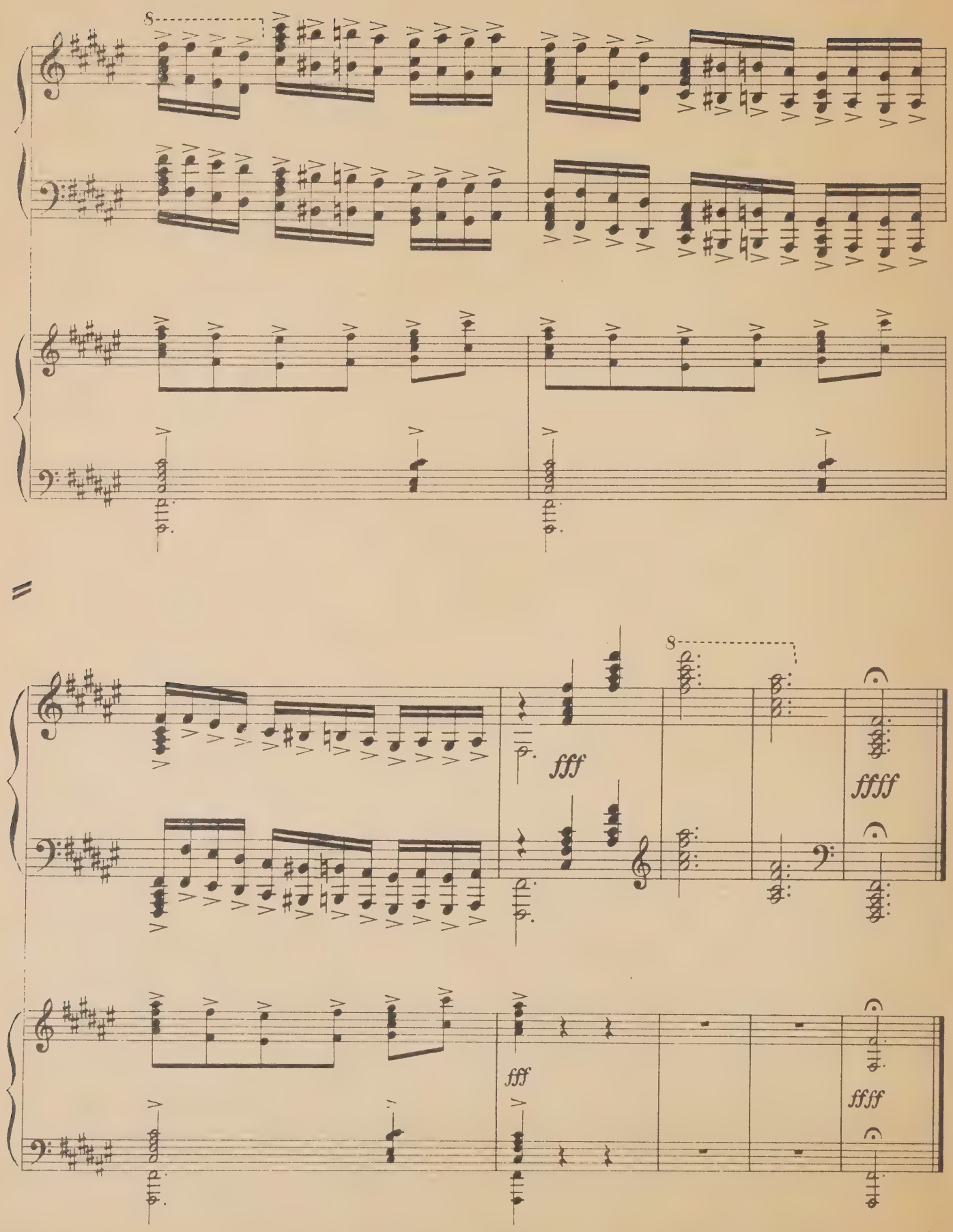

ff
pp
f
pp
ff
ff
p
crescendo
fff


ritard.
Maestoso
fff
Maestoso
fff
fff


fff
fff


8
sfff
sfff


Più vivo
8
5
5
fff
Più vivo
fff
fff


8
fff
8
ffff
fff
ffff

СЕРГЕЙ ВАСИЛЬЕВИЧ РАХМАНИНОВ
ПЕРВЫЙ КОНЦЕРТ

Редактор А. Бакулов Техн. ред. Т. Лапшина Корректор М. Ефименко

Подписано к печати 25/I 1966 г. Формат бумаги 60×90¹/₈ Печ. л. 10,5
Уч.-изд. л. 10,5 Тираж 11 540 экз. Изд. № 2775
Т. п. 66 г.—№ 196 Зак. 185. Цена 1 р. 54 к.
Издательство «Музыка», Москва, набережная Мориса Тореза, 30.

Московская типография № 6 Главполиграфпрома
Комитета по печати при Совете Министров СССР
Москва, Ж-88. 1-й Южно-портовый пр., 17.

ВЫШЛА И ВЫХОДИТ ИЗ ПЕЧАТИ

Литература для фортепиано

Концертный репертуар

Аксюк С. Русские картинки

Александров Ан. Романтические эпизоды

Бах И. С. Органная прелюдия и фуга. Обработка для фортепиано С. Фейнберга

Бетховен Л. Пьесы (Рондо, Багатели, Фантазия, Полонез и др.)

Бирюков Ю. 24 прелюдии

Бузони Ф. Концертные обработки. («Кармен» Бизе; Траурный марш из «Гибели богов» Вагнера; Андантино Моцарта и др.)

Глазунов А. Две сонаты

Дебюсси К. Собрание сочинений. Том V. (Маленькая сюита, Шесть античных эпиграфов, Шотландский марш, Триумф Вакха, Прелюдия из кантаты «Блудный сын», Море, Три симфонических эскиза)

Дебюсси К. Собрание сочинений. Том VI. Содержание: Линдараха, По белому и черному, Фантазия, Танцы, Прелюдия, Послеполуденный отдых Фавна (по С. Малларме) и др.

Кабалевский Д. Третья соната

Лапутин Л. Настроения. Восемь характерных пьес

Лист Ф. Венгерские рапсодии

Лист Ф Романс. Забытый романс

Лист Ф. Оперные транскрипции Содержание: Л. Бетховен «Эгмонт», «Афинские развалины»; Д. Мейербер. Фантазия «Гугеноты»; М. Глинка. «Марш Черномора» и др.

Лист Ф. Сочинения. Том III. (Бравурное аллегро, Бравурное Рондо, Тема и 8 вариаций и др.)

Мак-Доуэлл Э. Пьесы. Тетр. 2 (Четвертая соната, Морские пьесы, Идилии Новой Англии и др.)

Мамисашвили Н. Шесть прелюдий

Огиньский М. Пьесы (Полонезы, Вальсы, Мазурки, Кадрили)

Овчинников В. Первая сюита (Хор, Прелюдия и Фуга)

Прокофьев С. Токката

Пьесы современных польских композиторов. Т. Шелиговский. Соната; Я. Экер. Две прелюдии (соч. 1), Токката, Мазурка; Г. Бацевич. Два этюда; В. Лютославский. Этюд; А. Градштейн. Прелюдия, Мазурка

Пьесы современных французских композиторов. А. Онеггер. Романская тетрадь. Пять пьес; Д. Мийо. Два бразильских танца; А. Жоливье. Брачный танец, Танец Эроса; Ж. Ибер. Истории... для фортепиано и др.

Пьесы советских композиторов. М. Кажлаев. Романтическая сонатина; Г. Галынин. Соната; М. Меерович. Каприччио

Раков Н. Соната в классическом стиле

Рахманинов С. 24 прелюдии

Рыбников А. Хороводы (Соната)

Скрябин А. 24 прелюдии

Старые мастера. Фортепианные транскрипции русских и советских композиторов (И. С. Бах. «Пассакалья» в обработке Г. Катуара; Г. Перселл. Ария Дидоны из оперы «Эней и Дидона» и др.)

Фалья М. Ночи в садах Испании

Чайковский П. Романсы (О, дитя, Уноси мое сердце, Растворил я окно, То было раннею весной, День ли царит). Обработка для фортепиано И. Михновского

Шамо И. Токката-прелюдия

Щебалин В. Соната

Шуберт Р. Полное собрание сочинений. Том III

Шуман Р. Полное собрание сочинений. Том V

Щедрин Р. Соната

Яцевич Ю. Пятая соната

Балтин А. Концерт

Барток Б. Концерт

Бах И. С. Концерт ре минор

Брамс И. Второй концерт

Бетховен Л. Второй концерт

Григ Э. Концерт

Лист Ф. Первый концерт

Мак-Доуэлл Э. Второй концерт

Мендельсон Ф. Первый концерт

Моцарт В. Двадцатый концерт

Пейко И. Концерт

Рахманинов С. Первый концерт (1-я редакция)

Чичков Ю. Концерт

Специализированные нотные и универсальные книжные магазины книготорга и потребительской кооперации принимают предварительные заказы на музыкальную литературу. Оформляйте предварительные заказы в местных магазинах!

ИЗДАТЕЛЬСТВО · МУЗЫКА · МОСКВА

1 р. 54 к.

p31.7.6e

M
1011
R16
op.1

Rachmaninoff, Sergei
[Concerto, piano, no. 1,
op. 1, F# minor; arr.]
Pervyĭ kontsert dlia
fortepiano s orkestrom

Music

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY